العدو يلزم شركات الطيران العالمية بهبوط طائراتها في مطار القدس

عمان – بترا – افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة، ان سلطات الاحتلال الزمت منذ عدة ايام، الطائرات التي تستأجرها شركة العال الاسرائيلية بوجوب الهبوط في مطار القدس في منطقة قلنديا، لالتقاط بعض المسافرين منه.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد حاولت منذ الايام الاولى للاحتلال اقناع شركات الطيران العالمية بهبوط واقلاع طائراتها من مطار القدس.

وقد رفضت شركات الطيران العالمية هذا الاتجاه ورفضت استعمال مطار القدس لرحلات طائراتها من والى فلسطين المحتلة وذلك تحسبا من المقاطعة العربية بوضع كل شركة طيران تستجيب للمطلب الاسرائيلي على القائمة السوداء ومنعها من استعمال

البقية ص ١٦



٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

غالي: انتخابات الكنيست اضعفت احتمالات السلام في المنطقة

طوكيو – وكالات – صرح بطرس غالي وزير الخارجية المصري امس الاول الاربعاء في طوكيو بان احتمالات السلام في الشرق الاوسط اصبحت ضعيفة على اثر النتائج غير الحاسمة للانتخابات التشريعية الاسرائيلية التي اجريت في ٢٣ تموز الماضي وذلك حسبما ذكر مسئولون يابانيون.

وكان بطرس غالي قد وصل يوم الاربعاء الى طوكيو في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها مع شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني وقد ادلى بهذا التصريح اثناء زيارة مجاملة قام بها لرئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني.

واعرب غالي عن اعتقاده بان فقدان الحزبين الكبيرين في اسرائيل

البقية ص ١٦

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 3. 1984 No. 5162 VOL. 14 AMMAN — JORDAN.

العدد ٥١٦٢ – الجمعة ٥ ذي القعده ١٤٠٤هـ – الموافق ٣ آب ١٩٨٤م – السنة الرابعة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

القائد الأعلى يزور مديرية الأمن العام

عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة قبل ظهر امس الى مديرية الامن العام حيث كان في استقباله اللواء ذياب يوسف مدير الامن العام ومساعدوه وكبار ضباط المديرية.

واجتمع جلالته بمدير الامن العام فترة من الوقت ابدى خلالها توجيهاته الحكيمة فيما يخص جهاز الامن والشرطة.

في "الراي" اليوم

* تعديلات قانون نقابة المهندسين...ص٢
* تعليمات الدراسة في الجامعات الاسبانية.........ص٢
* قبول ١١٩ طالبا في الجامعات التركية ص٣

بحث سبل تسويق منتجاتنا الزراعية في الدول الشقيقة

عمان – الراي – عقد اجتماع في وزارة الصناعة والتجارة صباح امس حضره السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والسيد محمد بشير وزير الزراعة والسيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة شركة تسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية الاردنية واعضاء مجلس ادارة الشركة.

وذكر السيد حسن النابلسي ان البحث تناول خلال الاجتماع الامور المتعلقة بتسويق المنتوجات الزراعية الى الدول الشقيقة وتنفيذ الاتفاقية المعقودة بين الاردن وسوريا والخاصة بتصدير المنتوجات الزراعية

البقية ص ١٦

"عمان" بطل درع الاتحاد

عمان – الراي – فاز فريق نادي عمان الليلة الماضية ببطولة درع الاتحاد بكرة القدم بعد ان فاز على فريق الحسين ٣/١ في اللقاء الذي جرى على ستاد عمان الدولي برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب.

التفاصيل غدا

حرب الاستنزاف مستمرة في جنوب لبنان

مهاجمة دوريات العدو في النبطية وصريفا وتومين

مقتل جندي اسرائيلي واصابة عدد آخر بجراح

جنوب لبنان – وكالات – واصلت المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها الجريئة ضد قوات الغزو الصهيوني في جنوب لبنان ملحقة بها خسائر كبيرة في المعدات والارواح.

فقد اعترف ناطق عسكري صهيوني في القدس المحتلة امس بان شحنة ناسفة موجهة انفجرت في الليلة قبل الماضية لدى مرور دورية اسرائيلية على مقربة من منطقة تومين في جنوب لبنان.

وكعادته قال الناطق ان العملية لم تسفر عن اصابات في صفوف القوات الغازية.

وفي بيان اخر اعترف الناطق العسكري الصهيوني باصابة جنديين اسرائيليين صباح امس، في انفجار قنبلة يدوية القيت على موقع كانا فيه على مشارف النبطية في جنوب لبنان. وقال الناطق ان الجنديين اخليا فورا الى احدى المستشفيات في فلسطين المحتلة حيث توفي احدهما متاثرا بجراحه.

لكن مراسلي وكالات الانباء في جنوب لبنان ذكروا ان دورية اسرائيلية تتالف من سيارتي جيب وشاحنة لنقل القوات هوجمت بالقنابل اليدوية صباح امس في مكتب النبطية (٢٣ كيلو مترا جنوب شرقي صيدا) في جنوب لبنان. وقال المراسلون نقلا عن سكان في المدينة ان احدى القنابل اليدوية انفجرت داخل واحدة من سيارتي الجيب مما ادى الى سقوط عدد كبير من الجنود بين قتيل وجريح.

واشار السكان الى ان قوات اسرائيلية كبيرة وصلت فور الهجوم الى مكان الحادث وقامت بعملية تمشيط وتفتيش في القطاع ثم هبطت طائرة هليكوبتر عسكرية اسرائيلية ونقلت المصابين من الدورية وبعض الاشخاص الذين اعتقلوا.

ويذكر في هذا الصدد ان مدينة النبطية شهدت في شهر تموز الماضي ازدياد الهجمات ضد الاسرائيليين واجبرت السلطات العسكرية المحتلة يوم الجمعة الماضي ٣٨ من تجار السوق على اغلاق محلاتهم حتى يوم ١٥ اب الحالي وذلك انتقاما لعمليتين استهدفتا يوم الخميس الماضي دورية اسرائيلية ودورية تابعة (لجيش جنوب لبنان) وهو ميليشيات انشاها ودربها ويمولها الاسرائيليون.

وهذا هو الهجوم العشرون على قوات العدو الصهيوني في جنوب لبنان منذ يوم السبت الماضي.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية في تل ابيب ان هجومين اخرين وقعا امس كان احدهما انفجارا على جانب الطريق الساحلي، اما الثاني فقد استخدمت فيه الاسلحة الخفيفة وقذيفة صاروخية في وادي البقاع. كذلك، نفذت المقاومة اللبنانية عملية

البقية ص ١٦

الطائرات والزوارق الاسرائيلية تواصل قصفها العشوائي لـ "نهر البارد"

لليوم الثاني على التوالي :

طرابلس – لبنان – وكالات الانباء – اسفر العدوان الاسرائيلي على مخيم نهر البارد بالقرب من طرابلس عن اصابة "٣" مدنيين بجراح والحاق اضرار بعدة مبان مدنية في المخيم من بينها مدرسة مهجورة لوكالة الغوث اصابتها "٦" صواريخ.

وكانت طائرات العدو وزوارقه الحربية قامت ليلة امس الاول وفجر امس بعدوان عشوائي على مخيم نهر البارد.

وقد بدا العدوان عندما قامت اربع طائرات هيلكوبتر بقصف عشوائي للمخيم، ثم قامت الزوارق الحربية بقصف مدفعي مماثل استمر "٤" ساعات.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان المدفعية الفلسطينية والسورية الموجودة في المنطقة شاركت في الرد على الزوارق الاسرائيلية لمدة "٤" ساعات، وكانت الزوارق تطلق النيران

البقية ص ١٦

اتصالات لبنانية مع سورية بشأن الخطة الامنية في الجبل

جنبلاط وبري يطالبان بانتشار متزامن للجيش في الشوف وعاليه وكسروان وجبيل

كرامي: على اسرائيل الانسحاب دون شروط

بيروت – وكالات – اعرب رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي امس عن تفاؤله باستتباب الامن في بيروت ودعا الى انسحاب القوات الاسرائيلية دون قيد او شرط من لبنان، على الرغم من ارجاء خطة امنية لجبل لبنان بسبب خلافات في مجلس الوزراء – امس الاول – حول بعض بنودها. فيما وقعت اشتباكات في سوق الغرب والمحاور المحيطة بها بين ميليشيات الحزب التقدمي وقوات الكتائب وحلفائها والجيش اللبناني.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية ان مسيرة الامن في بيروت بدأت تستتب وان الحكومة جادة في مد سلطة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية.

وقال السيد كرامي في مقابلة صحافية اذاعها راديو بيروت الرسمي: ان مسيرة الامن بدأت تستتب في العاصمة والتنفيذ يتم على مراحل واننا جادون في مد سلطة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية .. ونأمل بان نصل الى هذا الهدف باسرع ما يمكن.

البقية ص ١٦

هيرتزوغ يواصل مشاوراته مع قادة الاحزاب الصغيرة

جو من التشاؤم يسيطر على الكيان الصهيوني

وايزمن يؤكد دعمه لحكومة برئاسة بيرس

القدس المحتلة – وكالات الانباء – يواصل رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ اليوم مشاوراته مع الكتل البرلمانية حيث يجتمع اليوم مع رئيس القائمة التقدمية للسلام المحامي محمد ميعاري – مقعدان كما يجتمع مع رئيس حركة تامي – هرون ابو حصيرة – مقعد واحد ومع رئيس حركة اوميتس هورفتش/مقعد واحد

وكان رئيس الكيان الصهيوني اجتمع امس مع رؤساء الكتل البرلمانية الصغيرة الاخرى ومن بينها حركة ياحد برئاسة عيزرا وايزمن ٣ مقاعد والتي ابدت رغبتها في تشكيل حكومة وحدة وطنية بزعامة شمعون بيرس رئيس حزب التجمع كما ابدت نفس الرغبة حركة شينوي ٤ مقاعد وحركة حقوق المواطن ٤ مقاعد بينما اكد زعماء حركة هتحيا على ما كرروه في السابق من انهم يؤيدون حكومة برئاسة اسحق شامير وكذلك فعلت حركة شاس الدينية الجديدة بينما لم تفصح الاحزاب الاخرى عن اتجاهها.

ومن المرجح ان تتبلور خلال الساعات القليلة القادمة الاتجاهات النهائية لتشكيل الحكومة الاسرائيلية حيث من المقرر ان يكلف هرتزوغ مساء اليوم اما شمعون بيرس باعتباره رئيس اكبر كتلة برلمانية او اسحق شامير في تشكيل الحكومة الاسرائيلية.

على صعيد اخر واصل كل من

البقية ص ١٦

الناجحون في التوجيهية من طلبة الضفة يراجعون كلية الحسين

عمان – بترا – طلبت وزارة التربية والتعليم من طلبة الضفة الغربية الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٤ والراغبين في الحصول على كشوف علاماتهم مراجعة كلية الحسين الثانوية في جبل الحسين اعتبارا من صباح يوم غد السبت.

اشتباكات في طرابلس

بيروت – ق ن ا – ذكر راديو (صوت لبنان) الكتائبي ان اشتباكات بالمدفعية والصواريخ تدور منذ الساعة التاسعة من مساء امس بين جماعة التوحيد والحزب العربي الديمقراطي في مناطق الشعراني وطلعت العمري وحارة البرانية والتبانة وبعل محسن.

واشار الراديو الى سقوط قتيلين وجرح سبعة اخرين نتيجة لهذه الاشتباكات التي جاءت عقب اغتيال الدكتور صفوت مراد من جماعة التوحيد.

[العلاقات العربية .. والقمة العربية]

من الغريب، انه في الوقت الذي اعربت فيه اسرائيل عن قلقها واحتجاجها بسبب فتور العلاقات المصرية الاسرائيلية، فان العرب، لم يحركوا ساكنا بعد، لمعالجة فتور العلاقات العربية – العربية، التي لا تزال تعاني من سلبيات متنوعة، تتفاوت في حجمها، بين طرف عربي وآخر!!

ولا يخفى، ان الواقع المؤسف الذي يخيم على العلاقات العربية، من شانه ان يضعف المصداقية العربية امام العالم.. وان يثير الشكوك، حول جدية العرب في استخلاص حقوقهم المغتصبة.. وفي ضوء هذه الحقيقة، تغدو اعادة العلاقات العربية – العربية، الى مستوى معقول من الاستقرار، والدفء بمثابة الخطوة الاولى، التي لا غنى عنها لمعالجة الواقع العربي المترهل، الذي كان ولا يزال سببا من ابرز اسباب العجز العربي.. وحافزا قويا طالما شجع اسرائيل والذين يساندونها، على رفض كل المحاولات التي بذلت لتحريك القضية الفلسطينية نحو الحل العادل الشامل..

صحيح، ان وراء الفتور الذي يخيم على العلاقات العربية، اسبابا متفاوتة.. لكنها لا تستعصي على المعالجة، لانها لا تنبع من اي تناقض كان .. ولانه لا يوجد بين العرب تناقضات من اي نوع.. بل انهم جميعا يواجهون معا، تناقضا اساسيا واحدا، يتمثل في التحدي الاسرائيلي، لحقوقهم، ولحضارتهم المشتركة..

ومن هنا، فان القيادات العربية مدعوة الى وضع حد للفتور في العلاقات العربية .. وليس مهما، تحديد اي من هذه القيادات، لتكون هي السباقة والمبادرة الى القيام بالمهمة الكبيرة.. وينبغي التذكير والتاكيد، على ان معالجة الفتور، لا تتحقق بتقبيل اللحى، وضم الصدور بعضها الى البعض بالاحضان.. وانما بازالة الاسباب، التي نجم عنها الفتور، مهما كان نوعها..

ولذلك، فان الجماهير العربية، يحدوها الامل في ان تبادر قياداتها الى الاضطلاع بهذه المهمة.. وهي مهمة لا يجوز ان تربط (زمانا ومكانا) بالقمة المنتظرة.. اذ من الممكن القيام بها قبل القمة، بل ومن المستحب ان تسبقها، ليتسنى للقمة المرتقبة حال انعقادها، ان تتفرغ لمواجهة التحدي الذي يتهدد العرب جميعا .. بدلا من ان تنصرف جهودها الى معالجة الفتور في العلاقات العربية.

انتهاء عملية اختطاف الطائرة الفرنسية.. في طهران

الخاطفون أفرجوا عن الركاب وفجروا الطائرة.. ثم استسلموا

طهران – عواصم – وكالات – انتهت بعد ظهر امس، عملية اختطاف الطائرة الفرنسية التي نفذها ثلاثة من الايرانيين، وذلك باستسلام الخاطفين لرجال الامن، بعد انزال ركابها الـ ٤٨ ومن ثم تفجيرها في مطار طهران.

وقال رجال الامن، الذين يحاصرون الطائرة منذ هبوطها فجر يوم الاربعاء الماضي، ان المختطفين اصطحبوا الركاب والطاقم بعيدا عن جسم الطائرة بمسافة ٢٠٠ متر، وامروهم بالانبطاح على الارض، ثم هز الانفجار الطائرة واستسلم الخاطفون، برفع ايديهم الى الاعلى.

وكانت سيارات الحريق

البقية ص ١٦



* الطائرة الفرنسية قبل نسفها بدقائق وقد اخليت تماما من الركاب (لاسلكية اب)

انفجار مخزن للذخيرة في مستوطنة "كريات شمونة"

القدس المحتلة – وكالات – اعترف متحدث عسكري صهيوني بوقوع انفجار كبير في مخزن للذخيرة تابع للجيش الاسرائيلي في مستوطنة كريات شمونة في الجليل الاعلى في فلسطين المحتلة.

وجاء في نبأ اذاعه راديو العدو، ان الانفجار تسبب في اثارة حالة من الذعر بين سكان المنطقة، وافاد ان لجنة تم تشكيلها للوقوف على اسباب الحادث وحجم الخسائر.

ومن جهة اخرى اعترف الجنرال جابيل ايرن، قائد القوات الاسرائيلية في المنطقة الجنوبية من فلسطين المحتلة، بالعثور على كميات من القنابل اليدوية وكميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة التابعة للمقاومة الفلسطينية.

وقال في تصريح اذاعه راديو العدو انه تم اعتقال مئات من المواطنين العرب في قطاع غزة، بحجة انتمائهم للمقاومة وقيامهم بعمليات عسكرية ضد الاحتلال.

ومن جهة اخرى تفيد انباء الارض المحتلة، انه تم تشكيل حزب يضم ممثلين عن البدو في فلسطين المحتلة في مناطق النقب والجليل ووسط فلسطين ويضم ٤٠٠ عضو على ان يتولى احد شيوخ البدو زعامته

البقية ص ١٦

توضيح من وزارة الاشغال العامة حول الـ ٤٠٠ شاحنة موضوع الخلاف

عمان – الراي – اوضح مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة ان لجنة التحكيم التي تنظر في الخلاف القائم بين شركة (مان) الالمانية وشركة النقل البري الاردنية العراقية ما زالت تدرس جوانب الخلاف تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب والعادل.

وقال المصدر ان المهندس السيد رائف نجم هو عضو في لجنة التحكيم، وان رئيس لجنة التحكيم هو السيد حمد الفرحان.

كمال حمدي منكو في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر نوبة قلبية حادة في لندن المرحوم كمال حمدي منكو رجل الاعمال المعروف.

رحمه الله رحمة واسعة والهم اله الصبر والسلوان.

كرامي يعتزم زيارة موسكو .. قريبا

بولياكوف يزور بيروت اليوم لعرض مقترحات السلام

بيروت – بترا – يصل الى بيروت اليوم قادما من عمان السيد فلاديمير بولياكوف مدير دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية في زيارة للبنان تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين تتعلق بالمقترحات السوفياتية الخاصة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

وقد استعرض امس الرئيس اللبناني امين الجميل مع يوري سوسليكوف القائم باعمال السفارة السوفيتية ببيروت الاوضاع الراهنة في لبنان والمنطقة

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اللبنانية ان المباحثات بين بولياكوف والمسؤولين اللبنانيين ستتناول بالاضافة الى المقترحات السوفياتية الخاصة بعقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط جوانب الازمة اللبنانية والدور المعول على الاتحاد السوفيتي القيام به في سبيل دعم جهود الحكومة اللبنانية لتحرير مناطق الجنوب والبقاع الغربي وراشيا من الاحتلال الاسرائيلي واجراء ترتيبات امنية في الجنوب.

ويذكر ان زيارة بولياكوف الى لبنان لها اهمية خاصة كونها اول زيارة يقوم بها مسؤول سوفييتي منذ الاجتياح الاسرائيلي اذ يشير

البقية ص ١٦

اكبر مناورة عسكرية صهيونية في لبنان

بيروت – وكالات – ذكرت مصادر امنية في منطقة البقاع الغربي، في لبنان، ان العدو الصهيوني نفذ امس الاول اضخم مناورة عسكرية تجرى على الاراضي اللبنانية.

وذكرت المصادر ان المناورة العسكرية شملت محاور راشيا الوادي ومناطق اخرى.

مجلة فرنسية تشيد بدور الأردن في الدعوة إلى مؤتمر دولي للسلام

باريس – بترا – اشادت مجلة فرانس ديبه اراب الفرنسية بالدور النشط الذي قام به الاردن من خلال تحركه الدبلوماسي للدعوة لعقد مؤتمر دولي بشان احلال السلام العادل والدائم في المنطقة العربية.

وقالت المجلة الفرنسية في عددها الاخير بان جلالة الملك الحسين استطاع ان يحقق اجماعا دوليا حول ضرورة مشاركة الاسرة الدولية في عملية السلام الدائم في المنطقة دون ان يكون ذلك مقتصرا على دولة واحدة هي الولايات المتحدة الامريكية.

واضافت ان جلالته يدرك بحنكته السياسية ان المنطقة لا يمكن لها ان تعرف الاستقرار في ظل سياسة التمحور والاستقطاب لذا فان الاردن يطالب بضرورة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت المجلة الفرنسية الى التزام الاردن تجاه المواطنين في الارض المحتلة لدعم صمودهم وكذلك تجاه منظمة التحرير الفلسطينية في مساعيها لتحقيق السلام في المنطقة .. وقالت ان الاردن ينطلق في تحركاته دائما من ضرورة تشكيل جبهة عربية تتخذ موقفا موحدا تجاه القضايا التي تهم الوطن العربي.

وفيما يتعلق بالزيارة التي قام بها الرئيس ميتران للاردن في الشهر

البقية ص ١٦

اوروبا تدرس المقترحات السوفياتية

جدة – وكالات – ذكرت صحيفة سعودية هنا امس ان مشاورات تجري حاليا بين عواصم دول السوق الاوروبية بهدف مناقشة المقترحات السوفياتية الاخيرة بشأن التسوية في الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة عكاظ انه من المرجح ان تبدأ باريس اتصالات بعدد من دول المنطقة لاستطلاع رأيها بشأن المقترحات حتى يتم صياغة الرد الاوروبي على ضوء الموقف العربي منها.

المحليات

منبر الرأي

الادب والثقافة

تحية خالدة للاستاذ معن ابو نوار!

كيف عرفت الاستاذ معن ابو نوار؟

كان معاليه وزيرا للثقافة والاعلام سنة ١٩٧٣ وكنت اسمع اسم الرجل يتردد على السنة عارفيه باحترام ولم اكن قد لقيته او تعرفت اليه من قبل فظهر في احدى الليالي على شاشة التلفزيون في لقاء بحثت فيه امور الثقافة فسئل عما صنع لادباء الاردن؟

فانفرجت شفتاه عن ابتسامة رقيقة واجاب بلهجة اردنية محببة "وين هم ادباء الاردن" عليهم مردود النقا !.."

سمعت هذا في عداد من سمع وفي الصباح التالي حملت كتابي "قاموس العادات واللهجات" والاوابد الاردنية" باجزائه الثلاثة بعد ان نهبت نسخة الاصلية في جملة ما نهب من داري في القدس يوم نكبة العرب العمياء. واعدت تاليفه. وانا كطبيب يعالج ابنه الوحيد من مرض عضال. وتوجهت الى وزارة الثقافة والاعلام — في وزارة الاعلام اليوم — فطلبت من الكتوم ان اواجه معالي الوزير فلقيني على باب مكتبه. بابتسامة مشرقة ورحب بي وكلانا لا يعرف الاخر الا بالاسم. فسالني، والابتسامة ترف على شفتيه "وما تلك بيمينك"؟ اجبته باسما "هي عصاي اتوكا عليها .. وسكت قال العزيزي معه كلام!" اجبت "نعم كثيرا يا معالي الباشا البارحة انت رددت النقا على ادباء الاردن. وانا لا استطيع ان اجيب جواب الارادة على ارداد النقا. لكني ارفع الى معاليك هذا المؤلف. الذي نهب الكثير من عمري ومن نور عيني. ومعه شهادة من المستعرب التشيكي الدكتور "فيدلر" يقول فيها " ان مؤلف العزيزي مبتكر. ليس فيه شيء مسبوق وانه سيفتح صفحة جديدة للدراسات العلمية في الادب العربي". ويوحي بطبعه في بلاده..

وشهادة من المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي في الرباط. تقول ان اللجنة التي درسته اثنت عليه كل الثناء، وان المكتب سيطبع اجزاء منه في مجلتهالعربي"

وشهادة من رئيس مركز او ابحاث الانتولوجية في "باريس" الدكتور "يوسف شلحد" الذي طلب الكتاب مني يتولى طبعه فاشترطت ان يكون الطلب من جامعة السوربون او من السفارة الفرنسية فصور اجزاء منه ليترجمها

وشهادة علمية من الدكتور "فؤاد افرام البستاني" الذي اعتمدته في البحث المنشور، عن الاردن في الجزء التاسع من دائرة معارف البستاني.

تصفح الكتاب فقال "لكي نقدر هذا الجهد يجب ان نكون في فرنسا او المانيا .." وينهض للحال واوصى وكيل الوزارة يومذاك الاستاذ "علم الدين" ان يطبع من الكتاب ثلاثة الاف نسخة!

طبع الكتاب. فلقي من الحفاوة ما لم اكن اتوقع. فلما امر سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة بطبعة ثانية اهديت الى ابناء الشهداء من قواتنا المسلحة

* * *

وفي سنة ١٩٨٠ تلقيت من معالي الاستاذ ابو نوار. كتابا يفيض رقة ونبلا. يطلب مني ان اقدم للوزارة اي كتاب مخطوط لتتولى الوزارة طبعه. فظهر بفضله اربعة اجزاء من كتابي "معلمة للتراث الاردني" الذي تشرفت باهدائه الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

* * * *

والذي ملأ نفسي اكبارا لمعالي الاستاذ ابو نوار اني لم القه مرة عابسا، ولا شكرته الا اجاب. "انت صاحب الفضل في تسجيل تراث مهدد بالضياع وهو اعظم شاهد على اصالة الامة. وهو تاريخها الاجتماعي الصحيح"

فتحية خالدة للصديق معن ابو نوار الذي يتابع العلم في "اكسفورد"

روكس بن زائد العزيزي

● طبعت وزارة الثقافة والشباب عنه الجزء الاول والثاني وطبعت وزارة السياحة الجزء الثالث والرابع وقررت مشكورة طبع الجزء الخامس بكتابها الموجه الي في ٢٤/٦/١٤٠٤هـ ٢٧/٣/١٩٨٤ ذي الرقم ٣٢/٢١/١٢٦٤

امام الهيئة العامة في اجتماعها المقبل

تعديل لقانون نقابة المهندسين الاردنيين الغاء سجلات الممارسين وغير الممارسين واعتبار المسدد لالتزاماته كامل العضوية

عمان — الراي — اعد مجلس نقابة المهندسين. تعديلا لقانون النقابة. سيعرضه على اجتماع الهيئة العامة في الاسبوع المقبل. لمناقشته واقراره.

وينص التعديل الجديد على الغاء سجلات الممارسين وغير الممارسين بحيث يعتبر كل مهندس مسدد لالتزاماته المالية كامل العضوية. ومتمتع بحق الانتخاب والترشيح، بخلاف ما هو معمول به الان، من قصر حقي الانتخاب والترشيح على المهندسين الممارسين.

وقد عرف القانون النافذ المهندسين الممارسين، بالمهندسين المقيمين في المملكة فقط. وهو ما ترتب عليه من تخفيض عدد اعضاء الهيئة العامة لغايات الانتخاب والترشيح من حوالي ١١ الف مهندس الى ما يقارب ٢٥٠٠ مهندس فقط.

كما يترتب على الغاء الفقرة (ج) من المادة ٤٢ من القانون، عدم تسجيل اي حاصل على الشهادة العليا في الهندسة، في سجلات النقابة، ما لم يكن حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى في احد فروع الهندسة، المعترف بها.

كما يترتب على تعديل الفقرة أ من المادة ١٢ تخصيص سجلات خاصة للمهندسين والمهندسين التطبيقيين من رعايا الدول العربية.

وفيما يلي نص التعديل الجديد:

١ — الغاء المادة ٢٨ من القانون والتي تنص:

٢٨ — ١ يعد سجل خاص بالمهندسين الممارسين في المملكة يجري القيد فيه لقاء رسم اضافي وبموجب شروط يحددها النظام الداخلي.

٢٨ — ٢ يعتبر جميع الاعضاء المسجلين في سجل المهندسين الممارسين ممن مضى على تسجيلهم في السجل المذكور ستة اشهر على الاقل وسددوا الرسوم السنوية قبل موعد اجتماع الهيئة العامة اعضاء في الهيئة العامة.

٢٨ — ٣ تسري احكام هذه المادة اعتبارا من تاريخ ١/٤/١٩٨٢ على ان تبقى احكام المادة ٢٨ قبل الغائها من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨١ نافذة ومعمولا بها حتى تاريخ العمل بهذه المادة) والاستعاضة عنها بمايلي:

المادة ٢٨ — يعتبر جميع الاعضاء من المهندسين والمجازين المسجلين في سجلات النقابة ممن سددوا الرسوم السنوية قبل موعد اجتماع الهيئة العامة اعضاء في الهيئة العامة.

٢ — الغاء الفقرة ج من المادة ٤٦ من القانون والتي تنص على:

يعتبر مهندسا في احد فروع الهندسة المدرجة تحت اي شعبة والمتعلقة باحد اقسام الهندسة الرئيسية كل من حصل على الشهادة الهندسية المعترف بها في ذلك الفرع دون الحصول على الشهادة الاولى في احد اقسام الهندسة الرئيسية المبينة ازاء كل شعبة ولا يجوز لهذا العضو ممارسة المهنة الا في الفرع الذي سجل بموجبه في النقابة.

٣ — شطب كلمة (كمهندسين) من الفقرة (أ) من المادة (١٢):

أ — يحق للمهندسين والمهندسين التطبيقيين من رعايا الدول العربية ممن لهم الحق في ممارسة المهنة في بلادهم ان يسجلوا اسماءهم كمهندسين في سجلات خاصة في النقابة على ان يستوفوا الشروط التالية.

الاتحاد العربي للسكك الحديدية يجتمع الشهر المقبل

عمان — بترا — تبدأ في عمان في الاسبوع الاول من الشهر المقبل اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية.

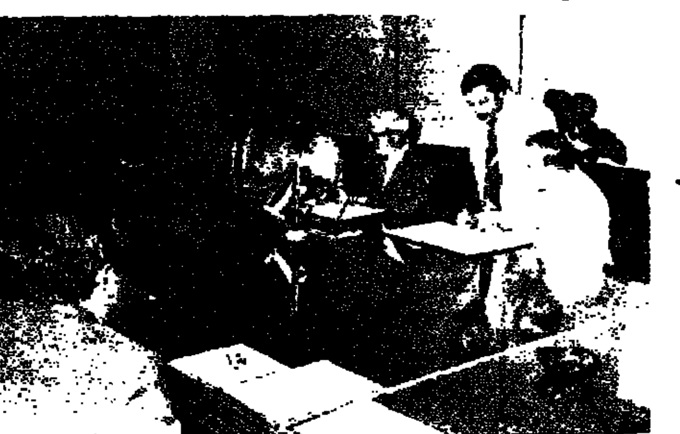
وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام مناقشة الامور المتعلقة بتطوير عمل السكك الحديدية في الوطن العربي ومناقشة خطة عمل الاتحاد للفترة المتبقية من العام الحالي.

تحديد موعد انتخابات بلدية ناعور

عمان — بترا — قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد جعفر ابو جملة مساعد محافظ العاصمة رئيسا للجنة الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ناعور.

وحدد السيد الوزير الحادي عشر من شهر تشرين الاول القادم موعدا لاجراء الانتخابات في البلدة.

اتفاقية تنفيذ طريق الزرقاء — الحدود السورية



عمان — "الراي" — جرى في وزارة الاشغال العامة امس توقيع اتفاقية انشاء طريق الزرقاء/ الحدود السورية البالغ طوله ٥٢ كم تبدأ من تحويلة مدينة الزرقاء وتنتهي عند قرية جابر على الحدود الاردنية السورية.

وتقدر كلفة المشروع الذي يبدأ تنفيذه خلال الشهر القادم باربعة مسارب مع تقاطع على دوار طريق المفرق/ الرويشد بمبلغ ٨,٦ مليون دينار اردني يجري تمويله جزئيا من الخزينة ويساهم الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي بمبلغ اربعة ملايين دينار كويتي كقرض لهذه الغاية.

واوضح رائف نجم وزير الاشغال العامة ان الغاية من انشاء الطريق الذي يستغرق تنفيذه سنتين ونصف السنة هي تقصير المسافة بين عمان والحدود السورية بمسافة عشرة كيلو مترات عن الطريق الحالي بالاضافة الى تسهيل حركة المرور والترانزيت واستكمال شبكة الطرق العامة في المملكة لتخدم مناطق جديدة.

ووقع الاتفاقية المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وعن الشركة المنفذة مديرها العام وحضر توقيع الاتفاقية وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دائرة العطاءات الحكومية.

حكمت والعناني يزوران الازرق

عمان — بترا — قام السيدان طاهر حكمت وزير النقل والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة امس بزيارة الى بلدتي الازرق الشمالي والجنوبي لبحث موضوع استخراج ملح الطعام ومستقبل هذه المهنة في ضوء الرغبة بانتاجه من قبل شركة البوتاس العربية.

وبحث الوزيران مع اعضاء جمعية الازرق التعاونية مختلف الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع تمهيدا لتقديم توصية بهذا الصدد الى لجنة التنمية الوزارية.

وزير العمل في برنامج قضايانا التلفزيوني .. اليوم

عمان — "الراي" — يعرض التلفزيون الاردني مساء اليوم ضمن برنامج قضايانا لقاء مع الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل ويشارك فيه السيدان سمير قردن امين عام اتحاد نقابات العمال ورضوان حجار نقيب المقاولين.

وزير التنمية يلتقي مواطني حي نزال

عمان — بترا — التقى السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مركز الانماء الاجتماعي بحي نزال مساء امس في حوار مفتوح مع سكان الحي.

واستعرض السيد الوزير نشاطات الوزارة والمراكز التطوعية الخيرية لتحقيق اهداف العمل الاجتماعي ورفع مستواه وتطوير المجتمع

واشار السيد الوزير ان من اولويات الوزارة اعداد نظام تامين طبي والعمل على معالجة الفقر وجنوح الاحداث ورعاية الاسرة والعناية بها

وفد الى الفلبين لتوقيع اتفاقية للنقل الجوي

عمان — بترا — يقوم وفد من سلطة الطيران المدني برئاسة السيد خالد محمد علي مدير عام السلطة بزيارة الى الفلبين خلال الاسبوع. المقبل لاجراء مباحثات ثنائية تتعلق بعقد اتفاقية للنقل الجوي بين البلدين.

وكانت السلطات الفلبينية قد بعثت بمذكرة الى وزارة النقل تبدي فيها رغبتها بعقد مثل هذه الاتفاقية وامكانية تسيير رحلات جوية بين البلدين.

اجتماع لبحث ترتيبات عبور حجاج الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨

عمان — "الراي" — تعقد لجنة الحج الخارجية اجتماعا يوم غد السبت مع مندوبين من دائرة السير وادارة الجسور والصحة لبحث ترتيبات عبور حجاج الاراضي المحتلة لعام ١٩٤٨.

من جهة اخرى قرر السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان يكون دوام اقسام الحج والمعنية باداء فريضة الحج يوميا وبعد الظهر ويوم الجمعة طيلة النهار اعتبارا من الاول من الشهر الجاري لانجاز معاملات الراغبين في اداء هذه الفريضة.

تاجيل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين

عمان — الراي — تاجل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين الذي كان من المقرر عقده امس الى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

وقد حضر لموقع الاجتماع امس ٥٨ مهندسا فقط بينما يبلغ النصاب القانوني ١١٧٠ مهندسا وسيكون الاجتماع القادم قانونيا مهما بلغ عدد الحضور.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير: د. محمود السرطاوي ود. صالح محمود، الامير حسن: د. احمد مليل، الاشرفية الكبير: هاشم زيتون، حمزة بن عبدالمطلب: الشيخ مصطفى الرفاتي — الدكتور علي الفقير، صلاح الدين: عفيف مطر، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ماجد رسلان، الحسين الشرقي: يوسف صالح، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة / اللوزيين: د. شرف القضاه، القدس/ الوحدات: نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: عبدالحليم سلطان، فاطمة الزهراء: سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد/سوق الخضار: محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني: محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر محمد، ابو علندا الجديد: محمد حوا، ناعور الكبير، حامد الخطيب، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق: احمد جبر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: وضاح خريم، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: عبد الله تعتاعة، ضاحية الامن العام: جمال القرا، ابوجسار: حامد سلامة، ابو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: د. محمود سالم، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: شاكر ابو سنينة، طلحة: عبد القادر الشيخ، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: متقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر، النظيف الاوسط، ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين: حسين رزاق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد علي، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي/ماركا: حمدي عبدالفتاح، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور/ الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي/ الوحدات: فالح يوسف، سهيل: محمد زين العابدين، خالد بن الوليد: صالح بلعاوي، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبدالرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد البكري، حي الضباط: كمال ابو هنود، الابرار: اسحاق امارة، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش — الوحدات: عباس الليدي، السالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: امين عمر، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: رجب ابو النور، بلال بن رباح: نبيل الشريف، البنيات: حاتم مرعي، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: احمد ابو صبيح، طارق — النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبدالله العمري، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ابو بكر — التاج: عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق: كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير.

والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: اديب خالد، عمر: عبدالمؤمن ابو عسل — يوسف البرقاوي، الحسين: وليد عزيز، خالد بن الوليد مطيع بغدادي، الدباس: كمال رسلان، جعفر: احمد قدورة، الثانوية: خالد الحاج، العرب: ياسين السرطاوي، الامير حسن: زكي بشايرة، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: سليمان موسى، عبدالرحمن بن عوف : يحيى الظلوزي، ابو عبيدة: محمد القضاه، ابو قاعود: احمد حسين، عقبة بن نافع: علي المكلاوي، البخاري: عبدالرؤوف العبوشي، زيد بن حارثة: فايز ياسين.

مساجد اربد

الشرقي — الاستاذ حسين العمري والاستاذ محمود جرادات، الصديق — مصطفى بطيخة، محمود الزعبي، الامير — رشدي مريش، المخيم — نصر اللوباني، حمزة — احمد نزلان، الغربي — نايف الهيجاوي، الابرار — صالح قبعة، بلال — فريج عوض، ابو حشمه — علي طلفاح، الهامي — ضيف الله طلفاح، الكردي — حسني ديات، الثقفي — فتحي طعامنة، صلاح الدين — علي الهامي، الفاروقي — علي موسى ومحمد شحادة، سوق الخضرة المركزي — امين الخطيب، ابوديوس — احمد البصول، احنيتا — سعد الطيطي وخالد الطيطي، البارحة الجنوبي — محمد الزعبي، البارحة الشمالي — ابراهيم ابو جويد، الارقم — محمد كنعان، سمارة — عبد الكريم خلف، ذو النورين — نائل شناب، عمار بن ياسر — محمود توفيق، البياضة — سعد الخطيب، صدام حسين — عبد الرحيم عكور، الخلايلة — صبحي الرهوف.

بحث مشروع تعليمات اختيار وانتقاء المفتين

عمان — بترا — عقد مجلس الافتاء اجتماعا امس في مكتب سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة حضره السيد عبد خلف داوودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وبحث المجلس عددا من القضايا المتعلقة بشؤون الافتاء كما ناقش مشروع التعليمات الخاص باختيار وانتقاء المفتين للمناطق المختلفة والمعد من قبل دائرة الافتاء العام واتجاه وزارة الاوقاف لتعيين عدد من المفتين المؤهلين في المناطق التي لا يوجد فيها مفتون.

واتجه المجلس الى ان تقوم دائرة الافتاء بعمل دراسة حول وضع فهرسة شاملة للفتاوى الصادرة في العالم الاسلامي قديما وحديثا لكي يتسنى الاستفادة منها على المدى الطويل في اعمال الافتاء وفي الدراسات الجامعية.

تعليمات الدراسة في الجامعات والمعاهد الاسبانية للعام الدراسي المقبل.

عمان — "الراي" — اعلنت وزارة التربية والتعليم تعليمات الدراسة في الجامعات والمعاهد الاسبانية للعام المقبل وهي كما يلي:—

يعقد امتحان القبول في الجامعات الاسبانية مرتين في العام الواحد. المرة الاولى في شهر حزيران والثانية في شهر ايلول من نفس العام.

يكون الامتحان للطلبة الاسبان والاجانب معا.

ويتقدم الطلاب الاسبان والاجانب معا لامتحان القبول في مواد الفيزياء والاحياء والكيمياء لكليات الطب والصيدلة، اما لكليات الهندسة والمدارس العليا وبعض الكليات الاخرى في مواد الفيزياء و الكيمياء والرياضيات وكل ذلك باللغة الاسبانية.

ونجاح الطالب في امتحان القبول لا يعني دخوله الجامعة وذلك لان لكل جامعة استقلالها الخاص وعدد المقاعد في كل سنة لكل فرع من الفروع محدود جدا لذلك تختار الجامعات العدد اللازم من الطلاب الناجحين في امتحان القبول المذكور اعلاه حيث لا يتجاوز عدد الطلبة الاجانب المقبولين نسبة ٥٪ من المقاعد المخصصة لكل كلية.

اما الرسوم الجامعية فتتراوح بين ١٠٠ — ١٢٥ دينارا اردنيا في العام الدراسي الواحد ومن المتوقع زيادتها في مطلع العام الدراسي ٨٤/ ٨٥ ولا يدخل في ذلك اثمان الكتب والادوات اللازمة للطالب والمصروفات الشخصية.

المصروفات الشخصية والسكن:

ان تكاليف المعيشة في اسبانيا اصبحت مرتفعة جدا هذه الايام حيث ان مستوى المعيشة قد ارتفع عن العام الماضي بنسبة ١٤٪ حسب الاحصاءات الرسمية الاسبانية ولا يستطيع الطالب العيش باقل من (١٥٠) دينارا اردنيا في الشهر في المدن الكبرى وباقل من (١٢٥) دينارا اردنيا في الشهر في المدن الاخرى.

بعض المعلومات والارشادات للطلاب الاردنيين الذين يرغبون في الدراسة في اسبانيا:—

القبول في كلية الطب والصيدلة صعب للغاية ومحدود جدا.

دراسة الهندسة صعبة جدا ولا يستطيع الطالب النجاح فيها بسهولة والطلاب الاردنيون الذين يدرسون الهندسة العليا هم قلة هذا وعدد السنوات المطلوبة اصبح ست سنوات بدلا من خمس سنوات كما كان في السابق لنيل درجة الليسانس في الهندسة العليا اما المدارس الجامعية للهندسة الفنية فمدة الدراسة فيها هي ثلاث سنوات ويحق للطالب خريج هذه المدارس الالتحاق بالسنة الرابعة في كلية الهندسة العليا بعد دراسة سنة تحضيرية (تهيئة) كشرط اساسي.

لا يستطيع الطالب تقديم امتحان القبول للجامعة او المدارس العليا قبل سنة من وجوده في اسبانيا على الاقل وذلك بعد تعلم اللغة الاسبانية ودراسة المواد العلمية المطلوبة لتقديم امتحان القبول في الجامعات الاسبانية.

المدارس الجامعية (ثلاث سنوات دراسية) لا تشترط لدخولها نجاح الطالب في امتحان القبول وتكتفي بامتحان دخول خاص بها.

الاوراق المطلوبة واماكن تصديقها:—

كشف علامات الدراسة الثانوية العامة الاصلي باللغة الانجليزية على ان يكون مصدقا من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية الاردنية والسفارة الاسبانية في عمان.

شهادة ميلاد اصلية باللغة الانجليزية مصدقة من دائرة الاحوال المدنية ووزارة الخارجية الاردنية والسفارة الاسبانية / عمان.

تاشيرة سفر الطالب وليس تاشيرة سفر سياحية ليسهل على الطالب تجديد اقامته في اسبانيا.

بعد حضور الطالب الى اسبانيا يتوجب عليه مراجعة المستشار الثقافي الاردني لتصديق شهاداته تمهيدا لرفعها للجهات الاسبانية المسؤولة للحصول على معادلة لشهادته الدراسية.

شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديمية معادلة كليا لسنة التحضير الجامعة (الكو) الاسبانية بينما شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية فيمكن معادلتها جزئيا (بالكو) الاسبانية.

معظم المعاهد التي تعلم اللغة الاسبانية هي معاهد خاصة تتقاضى قسطا شهريا يقدر بـ ١٥ — ٢٠ دينارا اردنيا.

لغة التدريس في جميع الكليات والمعاهد هي اللغة الاسبانية.

النظام التعليمي سنوي وتعقد دورتان للامتحان الاولى في شهر حزيران والثانية في شهر ايلول من كل عام.

ويحق للطالب ان يقدم امتحان في اي مادة اربع مرات فقط ومن يرسب بعد المرة الرابعة يفصل من الكلية ولكن يحق له التسجيل في كلية اخرى ضمن شروط قاسية جدا وغالبا ما ترفض الكلية الاخرى تسجيله.

طالب السنة الاولى في اي كلية والذي لم ينجح في اي مادة في دورتي حزيران وايلول دون وجود سبب مبرر لعدم تقديمه الامتحان يفصل من الكلية ولكن يحق التسجيل في كلية اخرى لمرة واحدة فقط ضمن شروط قاسية وغالبا ما ترفض الكلية الاخرى تسجيله.

اما الخطة الدراسية فلكل جامعة خططها الخاصة بها وتختلف من كلية الى اخرى.

اسماء الجامعات:

مدريد المركزية، برشلونة المركزية، بلباو، سراغوسا، فلنسيا، ليون، لاريدا، قرطبة، ملقا، بلد الوليد، المعهد الكاثوليكي للفنون الصناعية، مدريد اتونوما، برشلونة اتونوما، سافتنديـر، بالبـارس (مايوركا)، فلنسيابوليتكنيك، مرثيا، سانتيا غودي، كومبيستيلا، اشبيلية، لا لاغونا، (جزر الكناري)، مدريد بوليتكنيك، برشلونة بوليتكنيك، سان سابستيان، اوفيدو، سان بابلو/ خاصة، اكسترا مادوسا، نافارا، غرناطة، سلامنكا، لاس بالماس بوليتكنيك.

المحليات



عوادم السيارات وتطور الظاهرة.!؟

الدخان الكثيف .. المتصاعد من بعض عوادم السيارا، اصبح مألوفا على مختلف الطرق الرئيسية والفرعية داخل المدن او خارجها، بالرغم من تعليمات سابقة كانت قد صدرت عن الجهات المختصة، بمخالفة كل سيارة من هذا النوع، الى ان يتم اصلاح اعطالها التي تتسبب في هذه الظاهرة.!؟

فالملاحظ.. ان عددا لا باس به من السيارت الكبيرة والصغيرة على السواء، تنفث من عوادمها دخانا شديد السواد يكاد يغطي السيارة بكاملها، ويترك وراءها ضبابا كثيفا يخنق انفاس سائقي وركاب السيارت المبتلين بالمرور وراءها او على جانبها، اما المارة فلا حدود لمعاناتهم من هذا الوباء.!؟

ولما كان الدخان الذي ينبعث من عوادم السيارات من العوامل الملوثة للبيئة وتؤكد ذلك عملية عدم ترخيص السيارات الصغيرة العاملة على الديزل منذ عدة سنوات، فان زيادة اعداد السيارات ذات العوادم الكثيفة السوداء يعتبر تحايلا على هذا القرار الساري المفعول حتى الان !؟.

ولعل ادارة السير .. التي سبق وان نظمت قبل عدة اشهر حملة على السيارات ذات العوادم الكثيفة، تعيد النظر في برنامجها الموسمي هذا بحيث تتم مخالفة كل سيارة لا تلتزم بالتعليمات الخاصة في هذا الشان، على مدار السنة لا لفترة محدودة فقط.!؟

"نزيه .."

افتتاح دورة تدريبية لمشرفي مراكز الشباب
عويدات يدعو الى تطوير مفهوم العمل التطوعي

عمان – "بترا"

محمد سالم العبادي – افتتحت امس دورة تدريبية لاكثر من مائة من المشرفين ورؤساء اللجان بمراكز الشباب في مخيم عجلون الدائم وتستمر خمسة ايام.

والقى الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار كلمة في افتتاح الدورة دعا فيها الى تطوير الحركة الشبابية في الاردن بما يتلاءم وتطور العصر والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع.

واكد السيد الوزير ان العقلانية والانضباط والتخطيط السليم امور اساسية في طبيعة مهام مراكز الشباب مشيرا الى ضرورة التركيز على احتضان المبدعين من الشباب وتنمية مهاراتهم.

كما دعا الشباب الى تطوير مفهوم العمل التطوعي والعمل على خدمة الوطن وبناء المجتمعات المحلية مشيرا الى ان المسابقة التي اعلنت عنها الوزارة تعبيرا عن الانتماء الصادق.

واشار وزير الثقافة والشباب والاثار الى اهمية تحديد مستقبل الشباب من خلال التوجيه المهني وطبيعة سوق العمالة وسلوك القيادة الاستقلالية من خلال الممارسات الدستورية والديمقراطية.

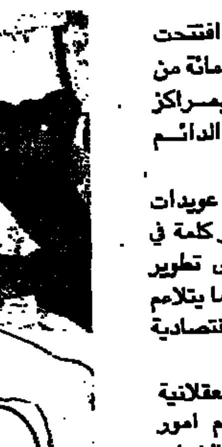
وقال لقد ان الاوان لان تكون في كل مركز فرقة فنية شعبية تعنى بجمع التراث الفلسطيني والمحافظة عليه مشيرا الى انه اتفق مع اللجنة العليا لمهرجان جرش لتخصيص مبلغ عشرة الاف دينار لتطوير الفعاليات الوطنية والمحلية للفرق الشعبية للفنون.

ودعا السيد الوزير الشباب الى ترسيخ الاقتداء بقيادة جلالة الحسين الحكيمة مشيرا الى عمق وتميز التجربة المتمثلة بقيادة جلالته.

والقى السيد عبد العزيز النيص الفرارجة رئيس القسم الثقافي في مراكز الشباب في مؤسسة رعاية الشباب مدير الدورة كلمة اشار فيها الى ان الدورة تعقد للسنة الثانية على التوالي بعد انقطاع دام عشر سنوات حيث عقدت اول دورة عام ١٩٦٨ والتقى فيها ٤٥٠ شابا من دول العالم في مخيم الشباب الدولي الدائم.

واوضح ان الهدف من الدورة هو تبادل المعلومات والخبرات وتعزيز بناء العلاقات الانسانية بين الشباب وصقل مهارات الاعضاء الجدد وتعميق مفهوم خدمة المجتمع المحلي.

كما القى الدكتور احمد الخطيب محاضرة حول المنهج العلمي في حل المشكلات الشبابية وقال ان المنهج العلمي هو اسلوب للتفكير المنظم الذي يعتمد على الملاحظة العلمية والحقائق والارقام في دراسة الظواهر الاجتماعية والاقتصادية دارسة موضوعية بعيدة عن المؤثرات والميول الشخصية او الاتجاهات التي تمليها المصالح الذاتية.



وقال ان من خصائص المنهج العلمي الموضوعية والصدق والثبات والتحرر من عوامل التحيز او الفساد والتعميم والمرونة العلمية.

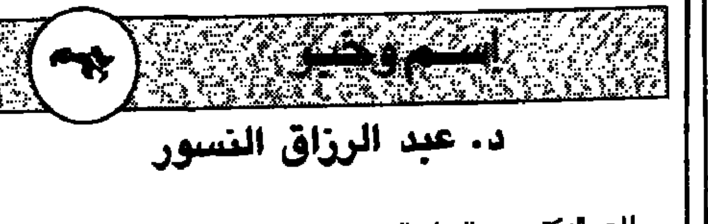
واضاف ان الصعوبات والعقبات التي تواجه تطبيق المنهج العلمي تتمثل في تعقيد الظواهر الاجتماعية والانسانية وعدم القدرة على استخدام الطريقة المخبرية وفقدان التجانس في الظواهر الاجتماعية وصعوبة دراسة الظواهر الاجتماعية والانسانية دراسة موضوعية.

واشار الى ان تطبيقات المنهج في حل المشكلات الشبابية تتم على اساس الطريقة العلمية.

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات حول الطرق العلمية في حل مشكلات الشباب وتعليمات المراكز الحالية اضافة الى مناقشة اوراق عمل في موضوعات ثقافية واجتماعية...

ويتضمن برنامج الدورة اقامة امسية شعرية وحفلة سمر وزيارات ميدانية ومسابقة لافضل موضوع ملخص من الكتب التي قدمتها مديرية المكتبات كاعارة خلال انعقاد الدورة.

وحضر حفلة الافتتاح السادة محمود الساري متصرف لواء عجلون والدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية وعصام عريضة مدير عام المركز الثقافي الملكي ومدينة الحسين للشباب والدكتور حمد الدويري مدير مكتب تربية وتعليم لواء عجلون ورؤساء البلديات في اللواء ومهندس اتصالات لواءي عجلون وجرش وعايد حجازي المدير المالي والاداري لمؤسسة رعاية الشباب وعدد من المسؤولين في اللواء ورؤساء الاقسام في مؤسسة رعاية الشباب.



اسم وخبر

د. عبد الرزاق النسور

الت بالدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط، وعكة صحية الزمته الفراش، وقد تولى الحاج محمود الحياري نائب رئيس البلدية اعمال الرئيس بالوكالة.

المهندس فاروق النمر

باشر المهندس فاروق النمر مدير فرع مؤسسة التدريب المهني لمحافظة اربد اعماله بعد قضاء اجازته السنوية خارج البلاد.

رضوان الدغيمات

اجيز السيد رضوان الدغيمات رئيس بلدية غور المزرعة والحديثة لمدة ١٠ ايام وتقرر ان يقوم السيد عساف حرب العونة باعمال رئيس البلدية.

دعوة للمشاركة في دورة دولية

عمان – بترا – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة من مركز تنمية المستوردات في هولندا للاشتراك في دورة تدريبية يعقدها المركز في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول المقبل حول تنمية صادرات الدول النامية.

وتناقش الدورة التي تستمر خمسة عشر يوما النواحي الفنية لامور التسويق والتعبئة والتغليف

قبول ١١٩ طالبا في الجامعات التركية

عمان – الرأي – اعلنت وزارة التربية والتعليم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في التخصصات والجامعات التركية المبينة ازاء اسم كل منهم للعام الدراسي ٨٤/ ٩٨٥:

جامعة الشرق الاوسط

عبد الكريم قوابيمة، احصاء، سهيل يوسف عبد الله احصاء، احمد عصام عبد الرحمن ادارة اعمال، ماجد احمد عبد القادر – اقتصاد، احمد لطفي ابو السود – هندسة اغذية، عدنان محمد ابو شريف – فيزياء، ابراهيم موسى ابو الشيخ – رياضيات، خالد محمد ابو حليمة – هندسة ماكينة، مامون طاهر – فلسفة، ماهر محمود العواودة – علوم هندسية، عمر محمود الخطيب – تصميم المنتجات الصناعية، اسامة عز الدين الخطيب – هندسة بيئة، حسام وليد الكوسي – ادارة عامة، سالم احمد الصمادي – تصميم المنتجات الصناعية، محمد عقلة الصمادي – هندسة جيولوجيا، عبد الرزاق تيسير الايدوني – هندسة جيولوجيا، مجدي احمد الروسان – معمار، عمر احمد السالم – ادارة اعمال، احمد محمود القضاة – رياضيات، يحيى منعم القضاة – فيزياء، فهمي حمدان دبج – هندسة مدنية، عبد الرحيم محمد داود ناصر – هندسة جيولوجيا، داود قدوره دياب – اقتصاد، خالد صالح دويري – فلسفة، هشام خليل دويك – اقتصاد، باسم لطفي احمد – رياضيات، عاصم احمد الحلو – تصميم منتجات صناعية، مصطفى طاهر الصليبي – هندسة كهربائية، عاصم خلف عطيوي – تخطيط بيئة ومدن، هيثم حلمي – رياضيات، سمير يوسف قمق – هندسة جيولوجيا، حسني محمد احمد – هندسة ماكينة، محمد محمود حاج علي – هندسة اغذية، عدنان صالح حمدان – ادارة عامة، عامر نجمة – هندسة جيولوجيا، عبد الله علي هياجنة – معمار، عبد الله احمد هليل – احصاء، محمد خليل عناية – اقتصاد، عمر وليد جاعوني – اقتصاد، ايمن توفيق كيوان – اقتصاد، فراس سالم مساعدة – اقتصاد، خضر غنام مقدادي – كيمياء، خليل محمد مغربي – اقتصاد، عوني احمد فايز – ادارة اعمال، وسام سعدي مجاهد – معمار، حمدان فهد مصطفى – ادارة عامة، محمد عيد نصرو – هندسة صناعية، قاسم حمدي نصار – ادارة اعمال، عماد فايز عمر – ادارة عامة، اسامة عبد الرؤوف رباع – ادارة اعمال، مالك محمد غالب الروسان – هندسة جيولوجيا، عبد الله علي سعيد – هندسة صناعية، مروان محمود صفدي – علوم هندسية، عماد عبد الكريم سمارة – ادارة عامة، عبد الحكيم خير الدين سرخوش – ادارة عامة، رأفت خالد شعبان – هندسة كهربائية، محمد سهل داود – ادارة عامة، نزار عوني شرايحة – ادارة عامة، عامر تاصر شطارة – فلسفة، غسان محمد عمر سيوري – علوم هندسية، سامي تمر سويطي – هندسة معادن، خالد عيسى طنوس – ادارة عامة، هشام عبد الرحمن يونس – رياضيات، محمد عبد الرحمن يونس – فيزياء، حسام يحيى زين – كلية التربية رياضيات، منتصر زكي زيدان – ادارة عامة، علاء توفيق قاسم – تخطيط بيئة ومدن، منذر محمد كتكوت – رياضيات.

جامعة يلدز – استانبول

عبد الله عبدالرحيم عبد الله – هندسة ماكينة، زياد عبد اللطيف ابو عرة – هندسة كيماوية، سلام محمد الخياط – فيزياء، عصام يعقوب يعقوب – هندسة صناعية.

جامعة غازي انقرة

عبد القادر يوسف ابو سبيتان – مالية، محمد حسين حمد – مالية، عمر عطية خشرم – اقتصاد العمل والعلاقات الصناعية، خالد محمد مصطفى – هندسة صناعية، علي احمد – علاقات دولية، محمد بكر يوسف – هندسة صناعية.

جامعة حاجة تبة انقرة

احمد عبد الله ابو سليم – هندسة جيولوجيا، موفق محمد ابو طالب – مالية، احمد صادق الرمحي – هندسة الكترونية، تمارة خالد ساعين – مالية، محمد عودة الزعبي – هندسة جيولوجيا.

جامعة ٩ ايلول ازمير

... زيد السمور – اقتصاد.

جامعة انقرة

جمال شرف الشاقي – شريعة، وليد توفيق الاخرس – فيزياء، سمير محمد العزيزي – اقتصاد عمل وعلاقات صناعية، مصطفى احمد الاشقر – هندسة جيولوجيا، نشأت صبري جانم – ادارة اعمال، ك. حمد مصلح قطوة – مالية، مامون ابراهيم كتكت – هندسة جيولوجيا، اياد اديب شموط – مكتبات.

جامعة شكوروفا اضنة

برهان عبدالرحمن الغرايبة – اقتصاد، فلاح حسن قوقش – ادارة عامة.

جامعة استانبول

ابراهيم سعيد الياقاوي – مكتبات، محمود محمد اسعد – ادارة عامة، مروان يوسف عيادات – هندسة جيولوجيا، رائد محمود حسن – اقتصاد، محمد محمود جلاد – رياضيات، يحيى زكريا الخطيب – علاقات دولية، احمد محمد معروف علوم فضاء، ماهر جاسر صالح – اقتصاد وعلاقات صناعية.

جامعة ايجة – ازمير

محمد محمود الغيش – معمار حدائق.

جامعة استانبول الفنية

محمد حامد الشراب – هندسة تعدين، عدنان عبد الله صالح – هندسة ادارية، احمد خلف قديس – هندسة صناعية.

جامعة مرمرة استانبول

محمد حرب القريوتي – حقوق، ماجد عيسى قرنه – ادارة عامة.

جامعة البسفور – استانبول

اسامة عبد الملك عرفات – ادارة عامة، عدنان صالح الرحال – تكنيكر الكتروني عالي، خالد جميل حسن – هندسة كيماوية، بسام راشد – هندسة كيماوية، زياد محمد قنازع – هندسة كيماوية، خالد حسن قاسم – رياضيات.

جامعة الوداع – بورصة

علاء الدين اسعد حسين – ادارة عامة، محمد احمد بياري – رياضيات، محمد سلامة درويش – ادارة عامة، محمد حسين عودات – هندسة اقمشة.

المؤتمر الثقافي الوطني الاول في تشرين المقبل

عمان – بترا – يعقد في الجامعة الاردنية خلال النصف الاول من شهر تشرين الاول القادم المؤتمر الثقافي الوطني الاول لبحث الواقع الادبي والثقافي في الاردن.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام موضوعات حول الشعر من حيث اصالته وحداثته والرواية والمسرح والقصة القصيرة والفن التشكيلي والنقد الادبي الشعبي والتاريخ الثقافي في الاردن.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه حشد من الشعراء والادباء والكتاب والفنانين والمهتمين الى اثراء الحركة الفكرية الوطنية بما يقدم له من بحوث وما تدور فيه من مناقشات.

اجتماع للجنة تشجيع الاستثمار

عمان – بترا – ناقشت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة المشروعات المدرجة على جدول اعمالها والمتضمنة اعفاء مشروعات صناعية وتعليمية من ضريبة الدخل والرسوم الجمركية تمهيدا لرفعها لمجلس الوزراء لاقرارها.

وحضر الاجتماع مديرو الدوائر في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة وممثلون عن المجلس القومي للتخطيط والبنك المركزي ودائرتي ضريبة الدخل والجمارك وغرفة صناعة عمان وبنك الانماء الصناعي.

الثقافة العمالية في مناهج التلمذة الصناعية

عمان – بترا – قررت مؤسسة التدريب المهني ادخال مادة الثقافة العمالية ضمن برامج التدريس التي تعقدها المؤسسة لطلاب التلمذة المهنية.

وقال المهندس منذر المصري مدير عام المؤسسة انه تم اعداد منهاج هذه المادة بما يتمشى مع مستوى واحتياجات الطلاب بالتنسيق مع معاهد الثقافة العمالية.

ويشتمل البرنامج على مواضيع تتعلق بالحركة العمالية والعمل النقابي وتشريعات العمل والقوى العاملة في الاردن.

اختتام دورتين تدريبيتين لمعلمي الابتدائية ومعلمات رياض الاطفال

اربد – بترا – اختتمت امس في كلية مجتمع حوارة الدورة الصيفية الثالثة للتربية الابتدائية لمعلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى..

وتضمنت الدورة التي استمرت شهرا وشارك فيها ١٤ معلمة على موضوعات متخصصة في تدريب الصفوف الالزامية. تتعلق بالقياس والتقويم والعلوم العامة والرياضيات والتربية الرياضية بالاضافة الى بعض التجارب العملية.

وتأتي هذه الدورات التي تعقد لاول مرة وحسب نمط المشاغل في نطاق تأهيل معلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى لتنمية وتطوير التدريس في هذه الصفوف.

كما اختتمت امس في الكلية دورة لمعلمات رياض الاطفال.

وتضمنت الدورة التي استمرت شهرا واشتركت فيها ٤٥ معلمة من المعلمات العاملات في رياض الاطفال التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية والمؤسسات والجمعيات الخاصة على موضوعات تعنى بالطفل قبل دخوله الى المدرسة والصحة النفسية للطفل وسيكولوجية اللعب وبعض المفاهيم الرياضية والعلمية.

جولة تفقدية لمحطات الارصاد

عمان – بترا – تفقد الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية محطات الارصاد الجوية في كل من القطرانة والربه والكرك وغور الصافي والعقبة ومعان والجفر ووادي موسى ومشروع القاسمية الزراعي والشوبك والطفيلة ووادي الواله حيث اطلع على سير العمل فيها واحتياجاتها.

كما بحث مع المسؤولين في هذه المحطات السبل الكفيلة بتطويرها ورفع كفاءتها خاصة وانها تعمل على مدار اليوم.

ورافقه في الجولة مراقب شؤون المحطات ورئيس قسم الاجهزة بالوكالة في دائرة الارصاد الجوية.

لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان – الراي – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين العائدين من الاعارة والمعلمات العائدات من اجازة دراسية والمذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة الدائرة العامة قسم الكادر وذلك من اجل تعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكزهم في مكاتب التربية والتعليم وهم:

محمد عبيد الهواري، حسن محمد عبد العزيز، محمد حسين عبد الرحمن، موسى احمد ابراهيم، انور فايز حسن، فايز ابراهيم البشايرة سليمان عبد الرحمن ابو الرب، حسين محمود الدبابي، حليمة عبد الله رمضان، انية عبد الحليم الفاهوم، اسمهان فائق احمد، نجاة موسى شعبان، افنان سليمان طبيلة، زهيرة خليل التلاوي، امل محمد التل، هدى محمود داود، غادة رشدي بسيسو.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

الحاج فضل عاشور واولاده يهنئون صديقهم

محمد حمود المعايطة

بحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية بتقدير ممتاز من جامعة كلوج في رومانيا الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

بالجد والكرومة كللها

جابر جميل فاخوري — فهد عواد فاخوري

يتشرفان بدعوة الأهل والاقارب والاصدقاء لحضور حفل زفاف

ولده جميل — كريمته نبيلة

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/٥ في كنيسة الروم الارثوذكس/ العبدلي.

دامت الافراح حليفة داركم العامرة

تهنئة من الاعماق

ابراهيم محمد ابو العوني يتقدم من ابناء اخواله باجمل ايات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاحهم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.

سعيد ابو انشيش
موسى ابو انشيش
بسام عواد صباح

تهانينا وعقبال الشهادة الجامعية والف مبروك

تهنئة من الاعماق

أحمد العدوان يتقدم من صديقه **جمال دحابره** بأصدق وأسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة زواجه من الآنسة رفيعة التهذيب **تغريد دحابره**

تهانينا وألف مبروك وبالرفاه والبنين

عودة ميمونة

الاصدقاء والصديقات يتقدمون بأجمل التهاني والتبريكات لابنهم...

عبد الرحيم جردانه

بمناسبة تخرجه من جامعة ولاية منيسوتا بدرجة تفوق في الصيدلة

فأهلا بك يا عبود صيدلي – يا صيدلي

١٠٠٠ مبروك

تهنئة من الاعماق

الحاج فضل عاشور واولاده يهنئون صديقهم

فواز موسى المفلفل

بعد حصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية بتقدير ممتاز من جامعة كلوج في رومانيا.. الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من القلب

اسرة النادي الاهلي تهنىء السيد محمود جمال بلقز بمناسبة تعيينه مديرا لمؤسسة عالية متمنين لسيادته دوام التقدم والنجاح في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

وليس بغريب ان يعود الأحد الى عرينه متوجا بالنصر

عاد الى ارض الوطن المهندس

محمد حمود المعايطه

بعد حصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف من جامعة كلوج – رومانيا

تهانينا يا محمد والف مبروك وعقبال الدكتوراه

• والدك حمود المعايطه ووالدتك واخوتك احمد واخواتك

فقد محفظة

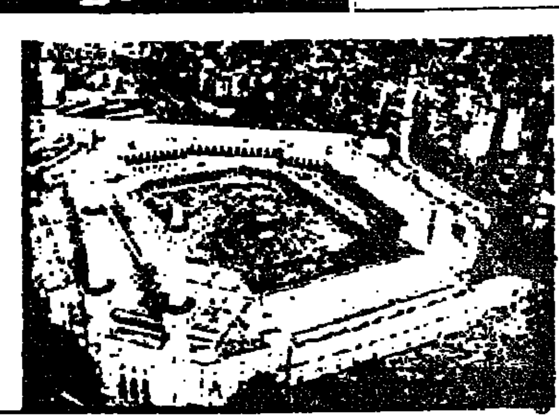
الرمثا – اعلن انا المدعو رزق فرحان خالد بشايشه عن فقدان محفظتي وبداخلها ما يلي:

رخصة سواقة اردنية خصوصي لاجهل رقمها وتاريخ صدورها تصريح دخول الحرم الجمركي واوراق ثبوتية فقدت داخل ملعب اربد البلدي يرجى ممن يعثر على المفقودات تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع ٨٣١٢٩ الرمثا وله جزيل الشكر – ٨٣١٨٦

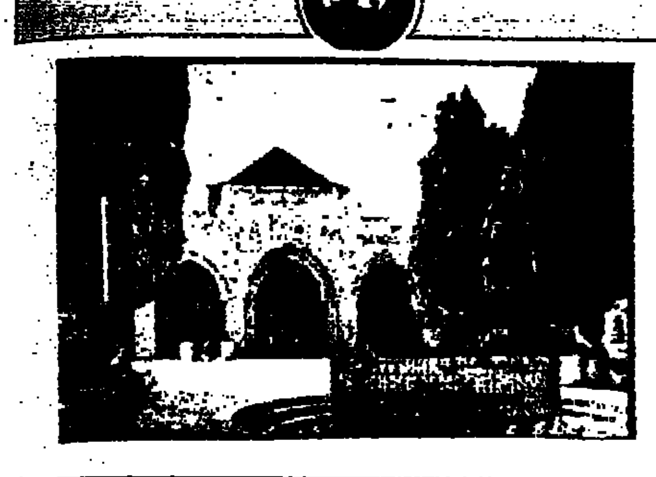
خطوبة مباركة

باجس وامل الدقم يتقدمون باحر التهاني الى الاخ الحبيب **الدكتور عصام حواتمه والدكتورة رنده حواتمه** بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك

الـرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آيـة .. وتفسير

قال تعالى في سورة الروم الايات ٣٣ ـ ٤٠.

"واذا مس الناس ضر دعوا ربهم منيبين اليه ثم اذا اذاقهم منه رحمة اذا فريق منهم بربهم يشركون ※ ليكفروا بما اتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون ※ ام انزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون ※ واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ※ اولم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون ※ فات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون ※ وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ※ الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عما يشركون ※

منيبين اليه: راجعين اليه بالتوبة ـ سلطانا: حجة وبرهانا ـ يقدر: يضيق ـ ابن السبيل: ـ المسافر الذي انقطع عن ماله واهله ـ الربا: الزيادة ـ المضعفون ـ الذين يضاعف الله لهم الاجر.

في هذه الايات الكريمة صورة للنفس البشرية وتقلب الاهواء في السراء والضراء وعند قبض الرزق وبسطه. فبعد ان ارشد الله سبحانه الى التوحيد. واقام الادلة عليه. وضرب المثل له ـ اعقبه هنا بذكر حال للمشركين يعرفون بها. وهي انهم حين الشدة يتضرعون الى ربهم وينيبون اليه. فاذا خلصوا منها رجعوا الى كفرهم واوثانهم. لذلك خاطبهم الله بصورة الامر مع التهديد بقوله: (ليكفروا بما اتيناهم فتمتعوا. فسوف تعلمون).

فليفعلوا ما شاءوا فان لهم يوما يرجعون فيه الى ربهم.. تمتعوا كما تشاؤون. فسوف تعلمون عاقبتكم.

ثم انكر على المشركين ما اختلقوه من عبادة غيره بلا دليل فقال:

(ام انزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون).

هل انزلنا على هؤلاء الذين يشركون في عبادتنا الاوثان والاصنام كتابا فيه تصديق لما يقولون حتى يكون لهم شبه العذر فيما يفعلون!!

ثم ذكر حال طائفة من الناس دون سابقيهم. وهم من تكون عبادتهم لله رهن اصابتهم من الدنيا... فان اتاهم ربهم منها رضوا وفرحوا. واذا منعوا سخطوا وقنطوا فقال:

(واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها. وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون)

فلو انهم امنوا ايمانا صادقا لسلموا امرهم الى الله واستراحوا. وفي الحديث الصحيح:

عجبا للمؤمن. لا يقضي الله له قضاء الا كان خيرا له. فان اصابته سراء شكر فكان خيرا له. وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له.

(اولم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون)

وهذا انكار من الله على هؤلاء الناس لما يلحقهم من الياس والقنوط... الم يشاهدوا ويعلموا ان كل شيء بيد الله. يوسع الرزق على من يشاء. ويضيقه على من يشاء بحسب ما تقتضيه حكمته!!.

(فات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل. ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون).

بعد ان بين الله تعالى انه هو الذي يرزق ويمنع ـ بين هنا الطريق الذي به تزداد اموالهم فيه وتربح. فاذا كان المال مال الله اعطاكم اياه. فاعطوا الاقرباء من الفقراء. والمساكين الذين لا يعملون. والغريب المسافر الذي نفد ماله ولا يستطيع ان يرجع الى بلده.. اعطوهم مما اتاكم الله. ذلك هو الخير للذين يريدون رضا الله ويطلبون ثوابه. والفاعلون له هم الفائزون بالنعيم المقيم.

وقد جاء في الحديث الصحيح: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا." رواه البخاري ومسلم.

(وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله. وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون)

وما اعطيتم من مال ليزيد وينمو في اموال الناس على طريقه التسليف بفائدة فانه ربا حرمه الله ولا يمكن ان يزيد لكم عند الله. اما ما اعطيتم من صدقات تبتغون بها وجه الله فهو الذي يضاعف الله به حسناتكم اضعافا مضاعفة.

ولما بين الله انه لا زيادة الا فيما يزيده. ولا خير الا في الطريق المستقيم والبذل في سبيله ـ اكد ذلك بقوله:

(الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم. هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء)؟

انه الله. هو الذي خلقكم ثم اعطاكم الرزق الذي تعيشون به. ثم يقبض ارواحكم في هذه الدنيا. ثم يحييكم يوم القيامة.

فهو الذي يستحق العبادة... هل يستطيع احد من الذين تعبدونهم ان يعمل لكم شيئا مما ذكر؟ الجواب: لا (سبحانه وتعالى عما يشركون).

(عن: تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان)

بسم الله الرحمن الرحيم

قـرآن كـريـم

"ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم عن سبيل الله ولكم عذاب عظيم ※ ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا انما عند الله هو خير لكم ان كنتم تعلمون ※ ما عندكم ينفد وما عند الله باق ولنجزين الذين صبروا اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ※ من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم باحسن ما كانوا يعملون ※ .

(النحل ٩٤ ـ ٩٧)

حـديث شـريف

عن انس رضي الله عنه قال:

انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه حتى سبقوا المشركين الى بدر وجاء المشركون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"لا يقدمن احد منكم الى شيء حتى انا دونه"

فدنا المشركون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"قوموا الى الجنة عرضها السموات والارض"

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

القرآن الكريم .. اخر كلمات الله الى الانسانية كافة
تعهد الله بحفظه .. ولن يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

بقلم: منصور الحياري

بسم الله الرحمن الرحيم

لما كان القران هو اخر كلمات الله تعالى الى البشر تعهد الله بحفظه وحده فقال "انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون" الاية ٩ الحجر. اي هذا القران حفظه الله من ان يزاد فيه او ينقص منه. على مر العصور وتوالي الدهور. لا يصيبه تحريف المحرفين. ولا زيف المزيفين. ولن يتمكنوا من ذلك لا في طرائق التلاوة ولا في طرائق الكتابة قديما وحديثا فكان القران هو المعجزة الكبرى التي اخرست البلغاء وشغلت الحكماء والعلماء كان وما زال وسيبقى منذ ان نزل به جبريل الامين على قلب محمد صلوات الله وسلامه عليه. حتى يرث الله الارض ومن عليها. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد" الاية ٤٢ فصلت. حفظه الله من ان يزيد فيه الشياطين باطلا. او تنتقص منها حقا. فتولى سبحانه حفظه فلم يزل محفوظا. وقال تعالى في غيره "بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء" الاية ٤٤ المائدة. اي اهل الكتاب فوكل حفظه اليهم فبدلوا وغيروا. روى القرطبي في تفسيره عن الفقيه التلمساني قال. قرىء على الشيخة العالمة فخر النساء شهيدة بنت ابي نصر احمد بن الفرج الدينوري وذلك بمنزلها بدار السلام من اخر جمادي الاخرة من سنة اربع وستين وخمسمائة. قيل لها: اخبركم الشيخ الاجل الفاضل نقيب النقباء ابو الفوارس طراد بن محمد الزينبي قراءة عليه وان تسمعين سنة تسعين واربعماية. الى ان يصل بسنده الى الحسين بن فهم قال سمعت يحيى بن اكثم يقول كان للمامون وهو امير اذ ذاك مجلس نظر ـ اي مجلس علم ـ فدخل من جملة الناس رجل يهودي حسن الثوب حسن الوجه طيب الرائحة. قال فتكلم فاحسن الكلام. والعبارة قال فلما ان تقوض المجلس دعاه المامون فقال له اسرائيلي. قال نعم. قال له اسلم حتى افعل بك واصنع. ووعده. فقال ديني ودين ابائي! وانصرف. قال فلما كان بعد سنة جاءنا مسلما. قال فتكلم على الفقه فاحسن الكلام. فلما تقوض المجلس دعاه المامون وقال الست صاحبنا بالامس. قال له: بلى. قال فما كان سبب اسلامك؟ قال انصرفت من حضرتك فاحببت ان امتحن هذه الاديان. وانت مع ما تراني حسن الخط. فعمدت الى التوراة. فكتبت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت. وادخلتها الكنيسة فاشتريت مني. وعمدت الى الانجيل فكتبت ثلاث نسخ منها فزدت فيها ونقصت وادخلتها البيعة فاشتريت مني. وعمدت الى القران فعملت ثلاث نسخ وزدت فيها ونقصت وادخلتها الوراقين فتصفحوها. فلما ان وجدوا فيها الزيادة والنقصان رموا بها فلم يشتروها. فعلمت ان هذا كتاب محفوظ. فكان هذا سبب اسلامي. قال يحيى بن اكثم: فحججت تلك السنة فلقيت سفيان بن عيينة فذكرت له الخبر فقال لي مصداق ذلك في كتاب الله عز وجل. قال قلت: في اي موضع؟ قال في قول الله تبارك وتعالى في التوراة والانجيل "بما استحفظوا من كتاب الله" فجعل حفظه اليهم فضاع. اما القران فحفظه الله علينا عز وجل فلم يضع. وقيل "وانا له لحافظون" اي لمحمد صلى الله عليه وسلم من ان يتقول علينا او نتقول عليه. ومن قول اخر "وانا له لحافظون" من ان يكاد او يقتل. وقد تكفل الله تعالى بحفظ رسوله بقوله "يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس" الاية ٦٧ المائدة. والمعنى بلغ رسالة ربك غير مراقب احدا ولا خائفا ان ينالك مكروه. والله يضمن لك العصمة من اعدائك. فما عذرك في مراقبتهم؟ قاله الزمخشري. في الكشاف (١). وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرس حتى نزلت فاخرج راسه من قبة ادم وقال انصرفوا ايها الناس فقد عصمني الله عز وجل. وبقي الرسول صلى الله عليه وسلم يبلغ رسالة ربه حتى اتم دينه واكمل رسالته واقبل الناس على الاسلام يدخلون فيه افواجا قال تعالى "اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا" وقوله عز وجل "اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا." الاية ٣ المائدة.

قال ابن عباس في تفسير التبليغ المعني بلغ جميع ما انزل اليك من ربك. فان كتمت شيئا فما بلغت رسالته. وهذا تاديب للنبي صلى الله عليه وسلم. وتاديب لحملة العلم من امته الا يكتموا شيئا من امر شريعته. وقد علم الله تعالى من امر نبيه انه لا يكتم شيئا من وحيه. وفي صحيح مسلم عن مسروق عن عائشة انها قالت: من حدثك ان محمدا صلى الله عليه وسلم كتم شيئا من الوحي فقد كذب. وبعد اكتمال الرسالة بمقوماتها الاساسية وهي الرسول والرسالة. ومجتمع الرسالة. ووجود الدولة. قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم اليه. وكان الاسلام قد ضرب في الارض واصبحت امة الاسلام قوامة على تبليغ الرسالة. والتبشير واشاعتها بين الناس والمحافظة على كتاب الله تعالى حفظا وتلاوة وتطبيقا في سلوك الافراد والجماعات وتشريعا في قوانين الدولة وانظمة الحكم..

والقران نزل منطوقا. وتناقله المسلمون في مشارق الارض ومغاربها. في جميع العصور مشافهة. وقيض الله له من المسلمين من يقومون على حفظه والعناية به. منقطعين له. قانعين بكفاف العيش. زاهدين في مظاهر الحياة. فانشاوا مدارس الكتاب في جميع البقاع التي وصلها الاسلام فكانوا نسخة مكررة من بعضهم البعض اينما كانوا وفي اي عصر وجدوا.

والكتاتيب لم تنشئها حكومة ولم تنفق عليها وزارة ومع هذا فانها ظلت تؤدي رسالتها عبر العصور. وفي كل الازمان دون مباهاة وبغير منة. ولكن شذاها كان يملأ طباق الارض بما تخرجه من اجيال نشات على تلاوة القران الكريم. فاستقامت السنتها وصحت تعابيرها. ولم تتخلف هذه الكتاتيب عن اداء رسالتها على مدى اربعة عشر قرنا من الزمان. لا في فترات القوة الاسلامية ولا في فترات الضعف والتفكك والانحلال..

يتبع

روضـة النبوة ...

الحب في الله

ما تفشت الكراهية والاثرة والانانية في مجتمع الا قوضت اركانه. واتت على بنيانه من القواعد. وزعزعت كيان افراده. وكل هذا بما يؤدي ولا شك الى اندثار المجتمعات. وقد ادرك المنهج الاسلامي هذه الحقيقة. فجاءت العقيدة الاسلامية. تنهى عن الحقد والكراهية. وتؤكد على المحبة والتواصل بين ابناء اتباعها. حتى لقد قرنت التحابب بالايمان. وجعلته من مستلزماته وابرز تجسيد على قيامه في النفس المسلمة.

ـ قال تعالى: "محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما".

ـ وقال تعالى. "والذين تبوؤا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم".

* وعن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان: ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء لا يحب الا لله. وان يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار".

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان الله تعالى يقول يوم القيامة اين المتحابون بجلالي، اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي".

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ افشوا السلام بينكم".

* وعن معاذ رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "قال الله عز وجل: المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء".

* وعن ابي ادريس الخولاني رحمه الله قال: "دخلت مسجد دمشق. فاذا فتى براق الثنايا. واذا الناس معه فاذا اختلفوا في شيء اسندوه اليه وصدروا عن رايه. فسالت عنه فقيل: هذا معاذ بن جبل رضي الله عنه. فلما كان من الغد هجرت. فوجدته قد سبقني بالتهجير. ووجدته يصلي فانتظرته حتى قضى صلاته ثم جئته من قبل وجهه فسلمت عليه ثم قلت: والله اني لاحبك. فقال: الله؟ فقلت: الله. فقال: الله؟ فقلت: الله. فاخذني بحبوة ردائي فجذبني اليه فقال: ابشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"قال الله تعالى وجبت محبتي للمتحابين في والمجالسين في والمتزاورين في والمتباذلين في".

* وعن ابي كريمة المقداد بن معد يكرب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"اذا احب الرجل اخاه. فليخبره انه يحبه".

* وعن معاذ رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده وقال: "يا معاذ والله اني لاحبك ثم اوصيك. يا معاذ لا تدعن في دبر كل صلاة تقول: اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

* وعن انس رضي الله عنه ان رجلا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فمر رجل به فقال: يا رسول الله اني لاحب هذا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم "أأعلمته؟" قال: لا قال "اعلمه" فلحقه فقال: اني احبك في الله. فقال: احبك الله الذي احببتني له.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا احب الله تعالى العبد نادى جبريل: ان الله تعالى يحب فلانا فاحببه. فيحبه جبريل فينادي في اهل السماء: ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء. ثم يوضع له القبول في الارض".

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حكم الدين

الحج ٣

وفي المهذب: وان وجد ما يشتري به الزاد والراحله وهو محتاج اليه لدين عليه لم يلزمه حالا كان الدين او مؤجلا لان الدين الحال على الفور والحج على التراخي فقدم عليه والمؤجل يحل عليه فاذا صرف ما معه في الحج لم يجد ما يقضي به الدين.

قال: وان احتاج اليه لمسكن لابد من مثله او خادم يحتاج الى خدمته لم يلزمه وان احتاج الى النكاح ـ وهو يخاف العنت ـ قدم النكاح لان الحاجه الى ذلك على الفور وان احتاج اليه في بضاعة يتجر فيها ليحصل منها ما يحتاج اليه للنفقة فقد قال ابو العباس بن صريح: لا يلزمه الحج لانه محتاج اليه فهو كالمسكن والخادم.

وفي المغني: ان كان دين على ملء باذل له يكفيه للحج لزمه لانه قادر وان كان على معسر او تعذر استيفاؤه عليه لم يلزمه.

وعند الشافعيه: انه اذا بذل رجل لاخر راحله من غير عوض لم يلزمه قبولها لان عليه في قبول ذلك منه وفي تحمل المنة مشقة الا اذا بذل له ولده ما يتمكن به من الحج لزمه لانه امكنه الحج من غير منة تلزمه.

وقالت الحنابله: لا يلزمه الحج ببذل غيره له ولايصير مستطيعا بذلك سواء كان الباذل قريبا او اجنبيا.

وسواء بذل له الركوب والزاد او بذل له مالا.

٥ ـ ان لا يوجد ما يمنع الناس من الذهاب الى الحج كالحبس والخوف من سلطان جائر يمنع الناس منه.

حج الصبي والعبد

لا يجب عليهما الحج لكنهما اذا حجا صح منهما ولا يجزئهما عن حجة الاسلام.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ايما صبي حج ثم بلغ الحنث فعليه ان يحج بحجة اخرى ايما عبد حج ثم اعتق فعليه ان يحج حجة اخرى" رواه الطبراني بسند صحيح.

وقال السائب بن يزيد: حج ابي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وانا ابن سبع سنين رواه احمد والبخاري والترمذي وقال:

قد اجمع اهل العلم: على ان الصبي اذا حج قبل ان يدرك فعليه الحج اذا ادرك وكذلك المملوك اذا حج في رقه ثم اعتق فعليه الحج اذا وجد الى ذلك سبيلا.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: ان امراة رفعت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيا فقالت الهذا حج؟ قال: نعم ولك اجر.

وعن جابر رضي الله عنه قال: "حججنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنا النساء والصبيان فلبينا عن الصبيان ورمينا عنهم "رواه احمد وابن ماجة.

ثم ان كان الصبي مميزا احرم بنفسه وادى مناسك الحج والا احرم عنه وليه ولبى عنه وطاف به وسعى ووقف بعرفة ورمى عنه.

ولو بلغ قبل الوقوف بعرفة او فيها اجزا. عن حجة الاسلام كذلك العبد اذا اعتق وقال مالك وابن المنذر: لا يجزئهما لان الاحرام انعقد تطوعا فلا ينقلب فرضا.

رسائل القراء ١

بعث الينا الاخ عليان سليمان موسى من العقبة يسال متى وكيف تقصر الصلاة؟

ونظرا لاهمية وتشعب السؤال المذكور ننشر هنا ما جاء في فقه السنة للسيد سابق حول موضوع "صلاة السفر" الذي يتضمن ايضاحا شاملا حول هذا الموضوع.

مسافة القصر:

المتبادر من الآية ان اي سفر في اللغة طال ام قصر تقصر من اجله الصلاة وتجمع ويباح فيه الفطر ولم يرد من السنة ما يقيد هذا الاطلاق. وقد نقل ابن المنذر وغيره في هذه المسالة اكثر من عشرين قولا. ونحن نذكر هنا اصح ما ورد في ذلك.

روى احمد ومسلم وابو داود والبيهقي عن يحيى بن يزيد قال: سالت انس بن مالك عن قصر الصلاة فقال انس: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج مسيرة ثلاثة اميال او فراسخ يصلي ركعتين. قال الحافظ بن حجر في الفتح: وهو اصح حديث ورد في بيان ذلك واصرحه. والتردد بين الاميال والفراسخ يدفعه ما ذكره سعيد ابو سعيد الخدري قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر فرسخا يقصر الصلاة. رواه سعيد بن منصور وذكره الحافظ في التلخيص واقره بسكوته عنه. ومن المعروف ان الفرسخ ثلاثة اميال فيكون حديث ابي سعيد رافعا للشك الواقع في حديث انس ومبينا ان اقل مسافة قصر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة كانت ثلاثة اميال والفرسخ ٥٥٤١ مترا والميل ١٧٤٨ مترا واقل ما ورد في مسافة القصر ميل واحد. رواه ابن ابي شيبة باسناد صحيح عن ابن عمر. وبه اخذ ابن حزم. وقال محتجا على ترك القصر فيما دون الميل: بانه صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع لدفن الموتى وخرج الى الفضاء لقضاء الحاجة ولم يقصر.

واما ما ذهب اليه الفقهاء من اشتراط السفر الطويل واقله مرحلتان عند البعض وثلاث مراحل عند البعض الآخر فقد كفانا مؤونة الرد عليهم الامام ابو القاسم الخرقي قال في المغني قال المصنف. ولا ارى لما صار اليه الائمة حجة. لان اقوال الصحابة متعارضة مختلفة ولا حجة فيها مع الاختلاف. وقد روى عن ابن عمر وابن عباس خلاف ما احتج به اصحابنا ثم لو لم يوجد ذلك لم يكن في قولهم حجة مع قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله. واذا لم تثبت اقوالهم امتنع المصير الى التقدير الذي ذكروه لوجهين احدهما انه مخالف لسنة النبي صلى الله عليه وسلم التي رويناها ولظاهر القران لان ظاهره اباحة القصر لمن ضرب في الارض لقوله تعالى: "واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة" وقد سقط شرط الخوف بالخبر المذكور عن يعلي بن امية فيبقى ظاهر الآية متناولا كل ضرب في الارض وقول النبي صلى الله عليه وسلم: "يمسح المسافر ثلاثة ايام" جاء لبيان مدة المسح فلا يحتج به ههنا. وعلى انه يمكن قطع المسافة القصيرة في ثلاثة ايام وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم سفرا فقال: "لا يحل لامراة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مسيرة يوم الا مع ذي محرم".

والثاني ان التقدير بابه التوقيف فلا يجوز المصير اليه براي مجرد سيما وليس له اصل يرد اليه ولا نظير يقاس عليه والحجة مع من اباح القصر لكل مسافر الا ان ينعقد الاجماع على خلافه ويستوي في ذلك السفر في الطائرة او القاطرة كما يستوي سفر الطاعة وغيره. ومن كان عمله يقتضي السفر دائما مثل الملاح والمكاري فانه يرخص له القصر والفطر لانه مسافر حقيقة.

(الموضع الذي يقصر منه)

ذهب جمهور العلماء الى ان قصر الصلاة يشرع بمفارقة الحضر والخروج من البلد وان ذلك شرط ولايتم حتى يدخل اول بيوتها. قال ابن المنذر: ولا اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قصر في سفر من اسفاره الا بعد خروجه من المدينة. وقال انس: صليت الظهر مع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة اربعا وبذي الحليفة ركعتين. رواه الجماعة. ويرى بعض السلف ان من نوى السفر يقصر ولو في بيته.

يتبع

دليل الرأي

الطائرات القادمة

٥,٥٠ .... القاهرة المصرية
٩,١٥ .... دبي ابو ظبي عالية
٩,٣٠ .... العقبة عالية
٩,٣٠ .... الدوحة عالية
٩,٢٥ .... دمشق عالية
٩,٤٥ .... مسقط البحرين عالية
٩,٤٥ .... جدة عالية
٩,٤٥ .... القاهرة عالية
١٠,٢٠ .... بيروت عالية
١١,٣٠ .... اسطنبول التركية
١٢,٠٥ .... مسقط دبي ابو ظبي البحرين الخليج
٢,٣٠ .... الكويت الكويتية
٣,١٠ .... جدة السعودية
٤,٣٠ .... بالوس عالية
٤,٥٠ .... بروكسل فرانكفورت عالية
٥,١٠ .... اثينا عالية
٥,٣٠ .... نيويورك اثينا عالية
٥,٣٥ .... باريس لندن عالية
٦,٠٠ .... اسطنبول عالية
٧,٢٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٦,٣٠ .... القاهرة عالية
٧,٥٠ .... فرانكفورت الالمانية
٨,٢٠ .... اثينا اليونانية
٨,٥٠ .... القاهرة المصرية
١٢,٤٥ .... القاهرة عالية
١٢,٤٥ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي .... ٣٨٥ – ٣٨٧
جنيه استرليني .... ٥٠٣ر٨ – ٥٠٦ر٨
مارك المالي .... ١٣٢ر٧ – ١٣٣ر٥
فرنك سويسري .... ١٥٦ر٦ – ١٥٧ر٥
فرنك فرنسي .... ٤٣ر٢ – ٤٣ر٥
لير ايطالي .... ٢١ر٦ – ٢١ر٨
ين ياباني .... ١٥٧ر٤ – ١٥٨ر٣
فرنك بلجيكي .... ٦٥ر٧ – ٦٦ر١
كرون سويدي .... ٤٥ر٨ – ٤٦ر١
جولدر هولندي .... ١١٧ر٤ – ١١٨ر١

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي .... ١١٠ر١ – ١١٠ر٥
ليرة لبنانية .... ٦٢ر٩ – ٦٣ر٨
ليرة سورية .... ٤٨ر٥ – ٤٩ر٦
دينار عراقي .... ٣٨٧ر٦ – ٣٩٢
دينار كويتي .... ١٢٩٤ – ١٣٠٢
جنيه مصري .... ٣١٧ – ١٣٠٢
درهم امارات .... ١٠٥ر٣ – ١٠٥ر٧
ريال قطري .... ١٠٥ر٨ – ١٠٦ر٢
ريال عماني .... ١١١٠ر٣ – ١١١٤ر٣
دينار بحريني .... ١٠١٣ر٣ – ١٠٢٠

الطبيب المناوب

عمان .... د. جورج الساحوري ت ٩٤٥٤٦
د. جون منصور ت ٣٩١٠٥
الرصيفة .... د. زهدي قمر
السلط .... د. بشير الحيلري
الكرك .... د. نضال مسفات
شطنا .... د. علي العوايشة
غور الصافي .... د. حامد العلاوي
اربد .... د. محمد الزعبي
البقعة .... د. مضعان ابو صيلم
مادبا .... د. خضير ابو قدورة
الزرقاء .... د. فتحي قعوار ت ٨٣٧٥٧

اطباء الاسنان

عمان د. عبدالكريم القتيلتي ت ٨٤٢٤٦٥
د. جورج قعوار ت ٦٦٩٧٦٦
السلط ..... د. بسام عباس ت ٥٥١٥
المفرق د. عيسى ابو الشعر ت ٣١٥٩٠
الزرقاء ..... د. علي غزال ت ٨٥٨٢٥
اربد د. محمد عيسى عبيدات ت ٥٧٧٨
مادبا. د. رمزي عجيلات ت ٣٣٤١١

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
شكاوى التموين ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارئ ١٩٥
حركة الطائرات ٠٨/٥٢٢٠٠
.... ٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
للدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطاونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٣٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٣ر١٨
الشروق ٤ر٥٢
الظهر ١١ر٤٣
العصر ٣ر٢٣
المغرب ٦ر٣١
العشاء ٨ر٠٥

ارشادات

الوقاية الحقيقية من الامراض السارية لا تتم الا باعطائه الجرعات الثلاث في اوقاتها.
وزارة الصحة – التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٥,٤٥ .... القاهرة عالية
٦,٣٠ .... دمشق عالية
٦,٤٠ .... اثينا امستردام الهولندية
٦,٥٠ .... القاهرة المصرية
٦,٣٠ .... بيروت عالية
٧,١٥ .... العقبة عالية
٩,٤٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠ .... امستردام نيويورك عالية
١١,٣٠ .... اثينا عالية
١١,٣٠ .... فيتالسيكالو لوس انجلوس عالية
١٢,٠٠ .... لندن عالية
١٢,٠٠ .... بالوس عالية
١٢,١٥ .... لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٣٠ .... اسطنبول عالية
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
٢,٣٠ .... الدوحة دبي مسقط الخليج
٢,٣٠ .... القاهرة عالية
٣,٤٠ .... الكويت الكويتية
٤,٤٠ .... جدة السعودية
٧,١٥ .... الرياض عالية
٧,٣٠ .... الكويت عالية
٧,٤٥ .... الظهران عالية
٧,٤٥ .... البحرين الدوحة عالية
٨,١٥ .... ابو ظبي عالية
٨,١٥ .... جدة عالية
٨,١٥ .... بغداد عالية
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
٨,٤٥ .... القاهرة عالية
٩,٥٠ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

(قنال ٢)

١٠ر– .... القرآن الكريم
١٠ر١٥ .... رسوم متحركة
١٠ر٤٠ .... هارفي
١١ر٥ .... الدون كيشوت
١١ر٣٠ .... صلاة الجمعة
١٢ر٢٠ .... من هدي السنة
١٢ر٤٠ .... الكمبيوتر
١ر٥ .... ندوة خاصة
١ر٥٠ .... كرة القدم من لوس انجلوس
٣ر٢٠ .... ملخص لدورة الالعاب الاولمبية
٦ر١٠ .... عودة الفارس
٧ر– .... استراحة المساء
٧ر٥ .... الحديث الديني
٨ر– .... نشرة الاخبار
٨ر١٥ .... قضايانا
٩ر١٥ .... مباراة كرة القدم بين مصر + امريكا
١١ر– .... نشرة الاخبار
١١ر١٠ .... منوعات
١١ر٣٠ .... دورة الالعاب الاولمبية
١ر– .... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

٦ر– .... البرنامج الفرنسي
٧ر– .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ .... منوعات غربية
٨ر٣٠ .... خطوة في علم الغيب
٩ر١٠ .... برنامج وثائقي
١٠ر– .... الاخبار بالانجليزية
١٠ر٢٠ .... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان ..... ص. مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص دواني ت ٣١٣٨١
ص فارس ت ٦٦٣٧٢٨
ص الوحدات ت ٧٧٤٧٥٤
اربد .... ص العمري ت ٧٤٤١٠
الزرقاء .... ص الرافة + التوفيق
الرصيفة .... ص الرصيفة
السلط .... ص عاشور
البقعة .... ص الكرامة
دير علا .... ص ديلا علا
المفرق .... ص الزعبي
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
ناعور .... ص ناعور
الحصن .... ص سويدان
مرج الحمام .... ص مرج الحمام

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٢٠ / ٦٦٠١٢١ / ٦٦٣١٢٠ / ٦٦٣١٢١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٢٨/٧/١٩٨٤ ولغاية ١/٨/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٣٠٠	٣ر٢١٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٦٦٨	٨٤٩٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	١ د	١٠
٢ر٨٥٠	٢ر٧٢٠	البنك الاردني الكويتي	٢٧٤٦	٧٦٢٥	٢ر٧٤٠	٢ر٨٠٠	٢ر٧٤٠	٢ر٧٨٠	١ د	١٩
٢ر٦٠٠	٢ر٣٠٠	بنك الاردن والخليج	٣١٤٩	٧٣٤٤	٢ر٣٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٣٠	١ د	٨
١ر٧٣٠	١ر٧٠٠	بنك الاسكان	٣٠١٠	٥١٤٤	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ د	١٠
٢ر٠٣٠	١ر٨٥٠	بنك الاستثمار العربي	٨٥٠	١٥٧٢	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ د	٣
١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٧٣	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ د	١
١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٣٠٨	٣٢٢٦	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ د	٥
١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٩٥٣٩	٢٥١٤٤	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ د	٢٨
١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	النسر العربي للصرافة	٥٠	٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ د	١
ر٩٤٠	ر٩٢٠	بيت التمويل الاردني	١٠٨٠٩	٩٩١٨	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ د	٢٢
١ر١٩٠	١ر١٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٨٣٦٢	٢١٤٩٩	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ د	٣٠
٢ر٨١٠	٢ر٥٨٠	البنك الاهلي الاردني	٢٦٥٤٠	٧٣٨٣٣	٢ر٧٦٠	٢ر٨٠٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٢٠	١ د	٩٢
١ر٢٤٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٧٧١٩	١١٦٧٥	١ر١٥٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ د	٣٤
١ر١٥٠	١ر٠٧٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢٦٤٩٣	٤٠٥٧١	١ر١٤٠	١ر١٦٠	١ر١٢٠	١ر١٦٠	١ د	٣٨
١ر٠١٠	ر٨٧٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١٤٦٣١	٩٢٢٨	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ د	١٩
ر٧٥٠	ر٦٤٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو ٧٥٪	١٣٩٠٢	٦٢١٠	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٧٠٠	١ د	٣١
ر٨٣٠	ر٧٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٢٧٤٠	٩٤٠٩	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ د	٣٤
٢٥ر٠٠٠	٢٤ر٧٥٠	بنك الاردن	٨٧٥	٢١٣٤٧	٢٤ر٨٠٠	٢٤ر٥٠٠	٢٣ر٦٠٠	٢٣ر٦٠٠	٥ د	٨
١١٠ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٢٠	٧٩١٧٣	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٦٠٠	١٠٩ر٦٠٠	١٠ د	٧
٩ر٥٠٠	٩ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٤٠٠	٣٧١٣	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١ د	٤
٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	التأمين العامة	٦٢٢٥	١٧١١٩	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١ د	١١
—	—	التأمين واعادة التأمين العربية الملكية	٥٠	٧٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ د	١
١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	القدس للتأمين	١٠٠	١٨٥	١ر٩٠٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ د	١
٢ر٠١٠	١ر٩٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٩٨٣	٨١٢٥	١ر٩٣٠	٢ر٠٢٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٥٠	١ د	١٥
١ر٢٥٠	١ر١٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٠٠	٧٩٨	١ر١٠٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ د	١
١ر٢٢٠	١ر١٥٠	اليرموك للتأمين	١٠٠	١١٥	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ د	١
٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	البحار العربية للتأمين	٢٥٢٥	٦٨٠٤	٣ر٠٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٧٠٠	١ د	٤
ر٨٧٠	ر٨٥٠	التأمين العالمية	٤٥١٧٠	٤٢٨٠٩	ر٨٧٠	ر٩٦٠	ر٨٨٠	ر٩٥٠	١ د	١٦
١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٤٩٥٠	٢٥٣٣	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ د	٧
١ر٣٣٠	١ر٢٥٠	العرب للتأمين	١١٥٣٧	١٤٥٧٩	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ د	٥
١ر١١٠	١ر٠٤٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٣٥٩٥	٣٨٧٦	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ د	٧
ر٨٩٠	ر٨٠٠	رمكو للتأمين ٥٠٪	٥١٨	١٧٤	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ د	٤
٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	الشرق الاوسط للتأمين	٥٠	٣٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	١٠ د	١
١ر٤٩٠	١ر٤٦٠	الكهرباء الاردنية	٦٧٧١	١٠٠٦٢	١ر٤٧٠	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٩٠	١ د	١٥
ر٥١٠	ر٤٥٠	العربية الدولية للفنادق	٨٠٠	٣٦٨	ر٤٥٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	١ د	٣
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	١٠٠	١٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ د	١
١ر١٢٠	١ر٠٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٧٣	١١٢٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ د	٣
—	—	فندق الشرق الاوسط	٢٠٠	٩٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	١ د	١
ر٨٥٠	ر٧٩٠	الانماء والاستثمارات العربية	٩٥٠	٧٧٩	ر٨٠٠	ر٨٤٠	ر٨٠٠	ر٨٤٠	١ د	٤
ر٨٢٠	ر٧٩٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٢٠٠١	١٥٦٣	ر٧٩٠	ر٨٢٠	ر٧٨٠	ر٨٠٠	١ د	٦
ر٨٢٠	ر٨٠٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥١	٤١	ر٨٠٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ د	١
ر٤٦٠	ر٤٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٩٥٠	٧٩٤	ر٤٠٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ د	٧
ر٨٣٠	ر٧٥٠	الالبان الاردنية	٣٨٣٩	٢٩٤٨	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ د	١٠
١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	العامة للتعدين	١٤٠٤	١٦٨٧	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ د	٧
ر٥٦٠	ر٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٤٩٥٠	٢٢٢٠٥	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٤٨٠	ر٤٩٠	١ د	٦٣
١ر٦٥٠	١ر٥٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٩٦٣	١٧٨٦٥	١ر٦٣٠	١ر٦٤٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ د	٣٠
٣ر٢٠٠	٣ر٠٤٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٢٢	١٥٧٧٣	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٧٠	١ د	٢٦
٣ر٨٥٠	٣ر٧٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٣٣٩	١٢٣٩٩	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١ د	١٢
٤ر٠٠٠	٣ر٨١٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٤٧٥	١٤١٢٩	٣ر٩٢٠	٤ر١٥٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ د	٢١
١ر٤٨٠	١ر٣٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٣٥٠	٤٥٧٤	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ د	٥
١ر٣٧٠	١ر٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٤٤٥	٤٣٠٤	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ د	١٢
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٩٩٠	١١٢٢٢	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ د	٢٦
١ر٢٣٠	١ر٢٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٦٧٩٠	٢٠٤٨٢	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ د	١٦
ر٦٨٠	ر٦٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٠٠	١٤٠٧	ر٦٢٠	ر٦٣٠	ر٦١٠	ر٦٣٠	١ د	٥
٢ر٠٠٠	١ر٨٣٠	مصانع الورق والكرتون	٤٠٠	٧٢٨	١ر٨٣٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ د	١
٢ر٤٢٠	٢ر٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٨٠٤	٨٤٧١	٢ر٢٢٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٢٠	١ د	٩
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٨٨٠	١٩١٨	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ د	٩
١ر٥٥٠	١ر٤٢٠	الدباغة الاردنية	٢٥٦	٣٦٩	١ر٤٢٠	١ر٤٧٠	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠	١ د	٢
ر٥١٠	ر٤٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٤٠٠	١٠٨١	ر٤٦٠	ر٤٦٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ د	٧
١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٢٥٠	٥٤٠٧	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ د	٢
١ر١٥٠	١ر١٢٠	الصناعات الكيماوية	٢٨٣٦	٣١١٦	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ د	٨
١ر٤٢٠	١ر٣٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٢٠٠	١٦٧٦	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ د	٢
ر٧٦٠	ر٧٢٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٢٩٦٨٠	١٣٩٢١	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧٢٠	١ د	٤٤
—	—	رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	١٠٠	٨٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ د	١
ر٩٧٠	ر٩٠٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٣٣٠٠	١٢٨٠٣	ر٩٥٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ د	١٨
٢ر٠٩٠	٢ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٣٤٥	٢٣٤٥٦	٢ر٠٢٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٣٠	٥ د	٤٢
		المجموع العام	٤٨١ر٢٢٠ سهما	٦٦٠ر٥١٢ دينارا						٩٠٢ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٣/٨/١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	صويلح والزرقاء أعلى	صويلح والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٢٠
باذنجان رضيع	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠
فقوس	١٦٠	١٣٠	١٠٠	٧٠	١٦٠	١٤٠
كوسا صغير	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	٢٥٠	٢٣٠
خيار كبير	١٣٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٣٠
فاصوليا	٢٣٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٢٠
بامية	٣٨٠	٣٤٠	٣٣٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٤٠
لوبيا	٢٧٠	٢٤٠	٣٢٠	١٨٠	٢٧٠	٢٤٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
زهرة بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
بطاطا بأنواعها	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
بصل ناشف	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
يقطين	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠
ملفوف بأنواعه	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فلفل	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٧٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	٢٠٠
ثوم بلدي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
ثوم ورقي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
جزر	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
ورق دوالي	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
شمام عادي	١٦٠	١٣٠	٩٠	٦٠	١٨٠	١٦٠
شمام اناناس	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٨٠	١٦٠
بطيخ	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
برتقال بلنسيا	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
رمان حامض	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح بلدي	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح سكري	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح مستورد	٣٣٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
قرع	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠
كرز بأنواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بأنواعه	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
خوخ بأنواعه	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
مشمش	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
عنب اخضر	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠
تين ازرق	١٢٥٠	١٠٠٠	١٢٥٠	١٠٠٠	١٢٥٠	١٠٠٠
عنب	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٢٠
ليمون اخضر	٣٢٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٨٠
ليمون اصفر	٣٢٠	٣٩٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٨٠
ذرة	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
[illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	—	—
بقلة	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—
بلح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

مريم
روستوك
فلويد روشستر
فن بانك
العقبة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٣٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
ذو الفدية	مادماكس ٢	الرقم	القيد للأبطال بالألوان	ثنائي من نوع واحد	الشعلة الدامية	الرحلة الدامية	حكمتك يارب / عشاق يوم الأحد / كنوز بروسلي	ديسكو دانسر / عليك بربها	من أجل حبيبتي / المنحوس / الملائكة القاتلة

مع المواطن

الأفق المحلي

[ظاهرة تحتاج الى تفسير !!]

هل الرواتب "العالية جدا" ، التي تخصصها بعض الشركات لمديريها، وفئات من موظفيها، تعتبر ظاهرة صحية، او عادية؟

إن هذا السؤال، كثيرا ما يراود صغار المساهمين في شركات، لم تحقق نجاحات بحجم الرواتب التي تدفعها، وربما لا تزال تتحمل قدرا من الخسائر، وهم بطبيعة الحال، يتحاشون التسرع في الاجابة على السؤال، حتى لا يتهمون بالحسد، او المشاغبة، او الخوض في امور تتجاوز احجامهم!!

ومع ذلك، فان "تحرج" هؤلاء، لم يضع حدا للظاهرة اياها، التي لا تزال بدون تفسير صريح.. وان اختلفت بشانها الاجتهادات، التي يحدثون بها انفسهم، ومنها ان تلك الرواتب ربما تكون من قبيل "التنفيع"، لاقارب او لاصدقاء مساهمين كبار، وربما تكون من متطلبات "المظهر اللائق"، الذي لا يمكن للعمل ان يتقدم بدونه!!

وعلى الرغم ، من ان هذه الاجتهادات، قد تكون صحيحة، او غير صحيحة، وربما يفسرها البعض بانها ساذجة، الا ان الظاهرة ذاتها، لا تزال ماثلة امام العيان... وربما تستطيع ادارة الرقابة على الشركات، ان يكون لها راي بشانها.. وهذا ما يامله الكثيرون..

[صلاح عبدالصمد]



كساد على البالة

تصوير: يوسف العلان

رسالة اليوم

الى ديوان الموظفين

انطلاقا من شعار تحقيق الصحة للجميع قبل حلول عام ٢٠٠٠، وايمانا تاما في دور الجامعات في خدمة المجتمع المحلي فقد قامت جامعة اليرموك بتاسيس كلية الصحة العامة — الطب الوقائي التي سوف تلعب دورا كبيرا في تحقيق هذه الشعارات.

نود ان نقف لحظة تامل وافواج الخريجين على الابواب، ماذا سوف يعد ديوان الموظفين لخريجي الفوج الاول من هؤلاء الطلبة ، اصحاب المعدلات العالية الذين يدرسون الدراسة المكثفة في العلوم الطبية.

هل يعد لهم علاوة خاصة بهم كخريجي الطب، الصيدلة، التمريض، العلوم الطبية المساعدة او اي مجال طبي آخر؟

هل ينظر لهم بانهم تخصص نادر ولهم دورهم الكبير في خدمة المجتمع؟

هل يأخذ بعين الاعتبار بانهم انهوا (١٤٠) ساعة معتمدة للحصول على درجة البكالوريوس كخريجي كلية الزراعة الذين يأخذون علاوة مقدارها ٧٪ ام انهم سيعاملون كاي درجة بكالوريوس في كليات العلوم والاداب التي مدة الدراسة فيها (٤) سنوات؟

هذه الملاحظات والتساؤلات نضعها امام ديوان الموظفين حتى يتسنى له ان يدرس حاجة البلد الماسة لهؤلاء الخريجين وخصوصا وزارة الصحة لايجاد كادر وظيفي لهم قبل ان يضيع الوقت وتغادر هذه الايدي العاملة خارج البلاد.

عدد من طلبة الصحة العامة
جامعة اليرموك

من المسؤول

مسجد مؤتة (المشهد) يعاني منذ مدة طويلة من الاهمال حيث ان الحارس لا يحضر الى المسجد الا نادرا، ووضعه الحالي على النحو التالي: الباب الخارجي عبثت به الايدي، بعض الشبابيك مكسورة، الحنفيات غير موجودة، الحارس لا يهتم بنظافة المسجد.

ترى على من تقع المسؤولية ؟

محمد سالم الصرايرة
مؤتة الكرك

لماذا

منذ عدة ايام، توقفت الباصات عن السير من الكرك الى فقوع بعد الساعة الواحدة ظهرا .. لماذا ومن المسؤول ؟!

سليمان التركماني

إقتراح

اقترح على السيد رئيس البلدية ان يتفرغ يوما واحدا من كل شهر للاجتماع بقسم من اهالي البلدة لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالخدمات التي تقدمها البلدية والاستماع الى مطالب وشكاوى المواطنين والاطلاع عليها عن كثب ووضع الحلول المناسبة ان كان بالامكان .

نافع يوسف عواد السواعير
ناعور

من المواطن ... الى المسؤول

رئيس بلدية صويلح :
• المياه مسؤولية سلطة المياه
• المباشرة بحملتين لمكافحة الحشرات والجرذان




عدة استفسارات وردت "للرأي" حول موضوع مشروع مياه صويلح ورش الحشرات بالمبيدات ومكافحة الجرذان.

ولدى احالة هذه الاستفسارات الى الدكتور محمد الدلاهمة رئيس لجنة بلدية صويلح اجاب بما يلي:

بالنسبة للمياه فقد تم تسليم مشروع مياه صويلح الى سلطة المياه اعتبارا من تاريخ ٢٠/٥/٩٨٤ تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر ومنذ ذلك التاريخ وسلطة المياه تشرف اشرافا مباشرا على توزيع المياه داخل منطقة حدود بلدية صويلح ولا علاقة لبلدية صويلح بتوزيع المياه.

وبالنسبة للناموس تقوم البلدية حاليا ومنذ ٢٩/٧/٩٨٤ بحملة رش مكثفة لكافة مناطق صويلح وعلى اسس علمية بحيث يتم رش الحدائق والجنائن الداخلية للمنازل والاراضي الخلاء وتتم عملية الرش ليلا من الساعة السادسة مساء وحتى الواحدة بعد منتصف الليل.

تقوم بلدية صويلح بالتعاون مع اجهزة امانة العاصمة بحملة وقائية لمكافحة الجرذان داخل منطقة حدود البلدية.

منطقة حرة — بأقلام القراء

جزيرة الفرح

احلى جزر العالم .. جزيرة لم توجد بعد، فيها الحب والامان .

الاستقرار والسلام، جزيرة يعيش فيها الانسان المحب للانسان فيها الحب والعطاء من غير مقابل.. فيها التضحية من اجل ان يعيش الانسان والكفاح للوصول الى درجة ان لا يتمنى.

حب الخير عنوان كل فرد فيها والصدق واحة شعر يتغنى بها اهل الجزيرة والصراحة مواقف انسانية معبرة عن الواقع، فيها سمو الاخلاق وفضائلها. كيانها يضاهي الجبال في الشموخ والكبرياء.. حبذا لو يصبح العالم كله جزر فرح.

اين انت يا جزيرة الفرح؟ بل اين نحن منك؟

عالية عكاشة
عمان

"التسول"

التسول اصبح ظاهرة شبه عادية في شوارعنا فقد اعتدنا ان نرى ذلك المنظر المتكرر في الشوارع العامة وفي اماكن تجمع المواطنين حيث اصبحت اعداد المتسولين تتكاثر بشكل مستمر فتراهم اما متجولين داخل الشوارع واما ان تجد الواحد منهم ملقى على جانب الشارع وقد فتحت يداه وكأنه من بقايا الحرب العالمية.. ان هذه الظاهرة لها انعكاس سلبي على هذا البلد رغم يقيني بعدم وجود الحاجة عند اكثرهم لمثل هذه العادة سيما وان فرص العمل اصبحت متوفرة لمن يبحث عنها والجمعيات الخيرية التي. تقدم العون للاسر المحتاجة والجهود الخيرة التي تقوم بها وزارة التنمية والشؤون الاجتماعية والتي ارجو منها اعادة دراسة هذا الموضوع من جديد وعمل حل ناجح لهذه العادة وخلعها من جذورها.

هديل عبد الحميد الضمور — الكرك

الحوادث على الطريق الصحراوي

ما زلنا نسمع يوما بعد يوم عن وقوع حادث صدم او تدهور على الطريق الصحراوي، ووقوع خسائر بشرية نتيجة هذه الحوادث المميتة، ثم ينتهي الامر بسرعة بشكل طبيعي كالعادة بجاهة وفنجان قهوة سادة.

ويبدو كل شيء كأن حياة الانسان ليست غالية عندنا. وتتكرر هذه الحوادث والوفيات والجاهات وشرب القهوة السادة والحبل على الجرار.

ترى.. متى يتعلم ويفهم السائقون ان حياة الانسان بل وحياتهم ايضا غالية جدا ولا يجوز ان يضحي بها مهما كان السبب.

مثلا، سائقو سرفيس العقبة — عمان يسوقون بسرعة كبيرة كأنهم يسابقون الزمن، وكأن حياة ركابهم لا تعنيهم، والذي يعنيهم هو الوصول بسرعة من اجل تحميل نقلة ركاب اخرى، اقول لهؤلاء، بانه ليس لاي منهم الحق بالمخاطرة بحياة الركاب على حسابه الخاص، لان الراكب له الحق بالعيش ولا يريد ان تنتهي حياته بحادث سيارة بسبب تهاون السائق ولان هناك من ينتظر عودته سالما، ومن يحتاج اليه.

نعيم الرحاحلة — ابو علندا

اقوال

* الاخذ سريع والوفاء مماطلة.
* من صدق ما قاله زاد جماله.
* لا تسرع الموت اسرع.
* ميزان المرء قلبه.
* من سابق الدهر عثر.
* الوردة لا تعمل ربيعا.

فاطمة ابراهيم الاحول
الزرقاء

قضايا الناس

مصائد على طريق المنشية — المفرق

اولا: تم توسيع طريق المنشية المفرق بعرض مترين من قبل متعهد تمت احالة العطاء عليه الا انه لم ينفذ العطاء حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة.

ثانيا: الطريق ظهر بها ضمن المترين حجارة مرتفعة اعلى من مستوى الشارع القائم سابقا.

تركت هذه الحجارة بدون تنزيل وتم التعبيد عليها مما يصعب على السيارتين المرور في حالة تقاطعهما حسب ما هو معروف على الطريق العادية وذلك لعدم تنزيل الحجارة.

ثالثا: العبارات الموجودة في الشارع المذكور لم يشملها التوسيع وعددها (ست عبارات) مما يجعل الخطورة حتمية حال تقاطع سيارتين مما يجبر احداهما على الوقوف تماما خوفا من السقوط بها.

رابعا: احيل عطاء جديد لعمل خلطة اسفلتية الى الشارع المذكور والحال كما ذكر باعلاه ونحن بانتظار التنفيذ الجديد فكلنا رجاء الى السيد وزير الاشغال للوقوف على ما يجري بالنسبة لهذا الشارع الذي هو عصب حياتنا اليومية.

منشية بني حسن
هلال مسلم فالح

الى بلدية اربد

نحن سكان في منطقة حي التركمان المواجهة لحوض رقم ١٤ نعاني من سوء المواصلات لبيوتنا حيث قامت البلدية بتعبيد نصف الشارع والنصف الاخر غير معبد ونواجه صعوبة من عدم تعبيده، لذا نناشد المسؤولين في بلدية اربد تعبيد النصف الثاني من الشارع.

مهلا وصبرا يا كهرباء الزرقاء

سكان حي الامير عبد الله يشكون من ارتفاع فاتورة الكهرباء ولا يعرفون السبب، وكأنهم يستعملون في بيوتهم الصغيرة كشافات ؟!

سكان حي الامير عبدالله

الى وزارة التنمية الاجتماعية

سكان بلدتي رحابا والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ستة آلاف نسمة تعتبر مدينة بالنسبة لغيرها من القرى في محافظة اربد. اقيم فيها روضة للاطفال لكنها لاتتسع لجميع اطفال هذه البلدة.

نناشد وزير التنمية الاجتماعية مساعدتنا في ايجاد عمارة واسعة للروضة وتزويدها بباص لنقل الاطفال من بيوتهم ليتم وصولهم في الوقت المحدد وخوفا على ارواحهم من حوادث السيارات.

اسماعيل خليل الشرع
رحابا — اربد

نداء

نحن سكان منطقة ماركا الشمالية نعاني من الرائحة الكريهة التي تنبعث من محطة تنقية عين غزال بشكل مستمر فنحن نناشد المسؤولين النظر في حل هذه المشكلة.

باسم يعقوب قطامي
عمان — ماركا

(مكتب بريد بالاسم)

نحن سكان بلدة مرصع — لواء جرش نتوجه الى المسؤولين بلواء جرش لحل مشكلة بريد البلدة ولتزايد عدد سكان البلدة المستمر قامت مديرية مواصلات جرش مشكورة بتحويل شعبة بريد مرصع الى مكتب بريد قروي مرصع دون الاهتمام بجوهر العمل وبقي عمل مكتب البريد كعمل الشعبة سابقا حيث ان شعبة البريد تقدم الخدمات طوال اليوم الا ان للمكتب لا يديره سوى موظف واحد يداوم الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ومن ثم يتم اغلاقه حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي علاوة على ذلك ان الشخص الذي يريد ان يتصل بعمان لا يمكنه الاتصال الا بعد حضوره الى المكتب بساعة او اكثر حتى يتمكن مأمور البريد من الاتصال في مكتب المصطبة ثم تحويله الى جرش اذا توفرت الحرارة في التلفون.

كلنا امل بالمسؤولين بمديرية لواء جرش ووزارة المواصلات بالتحقيق في ذلك والعمل على توفير الخدمة للجميع اسوة بمكاتب البريد الاخرى في المملكة.

(فلاح الخوالدة)

فقدان رخصة سواقة خصوصي

سحاب — اعلن انا المدعو محمود ذياب عوض الله عن فقدان رخصة سوق خصوصي والتي اجهل رقمها. الصادرة من عمان بتاريخ ١٥/٧/٩٨١ فقدت مني ما بين عمان — المطار الدولي الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٦١٣١/٣٠٠ سحاب مع جزيل الشكر

اعلان عن فقدان شهادات اسهم

نحن ورثة المرحوم جمال جميل البسطامي نعلن عن فقدان شهادات ملكية الاسهم المسجلة باسم مورثنا المبينة ادناه:

الرقم — اسم الشركة	عدد الاسهم	الارقام المميزة لها
١ــ شركة الكهرباء الاردنية المساهمة	٨٧	١٧٧٣١
٢ــ شركة مصفاه البترول الاردنية	٦٧	٤٤٦٣٩ــ٤
٣ــ شركة القدس للتامين المساهمة	٣٣٣٢	
٤ــ شركة مصانع الاسمنت الاردنية	٣٣٠	١٣٨٣١
٥ ــ شركة بنك الاردن	١١٢	٢٠١١
٦ــ شركة مناجم الفوسفات الاردنية	١٤٠	
٧ــ شركة بنك الاسكان	٣٣٤	
٨ــ شركة التامين الوطنية المساهمة	١٣٩٠	٦٦
٩ ــ شركة التبغ والسجائر	٠٣٦	١٩٤٤
١٠ــ شركة البنك الاهلي الاردني	٥٦٣٠	
١١ــ الشركة الاردنية للطباعة والتغليف	٠٢٧	
١٢ــ الشركة العربية لصناعة الالمنيوم	٥٠٠٠	
١٣ــ شركة بنك البتراء	١٠٠٠٠	
١٤ــ شركة البنك الاسلامي	٨٧٣	٤١٧٧
١٥ــ شركة المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٥٠٠٠	٠٤٩
١٦ــ الشركة الوطنية لصناعة الصلب	٣٥٣٧٠	١٧٥
١٧ــ الشركة العربية للاستثمارات السياحية	٢٠٠٠٠	٠٥
١٨ــ شركة المال والائتمان	١٦٣١	١٩٨٠٩
١٩ــ شركة الصناعات والكبريت جميكو	٢٠٠٠	٧٧٧

فعلى من يعثر على هذه الشهادات تسليمها للشركات المعنية او تسليمها على العنوان التالي:

* شركة جميل البسطامي واولاده — طريق المحطة /عمان *

عن الورثة
عماد جمال البسطامي

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ناطفة رقم ٤٧ تاريخ ٣١/٤/١٩٨٤ والمتضمن تعديل الشارع المار بارض المدعو احمد السامي نصير الى الجهة الشمالية ليتناسب والدخلة المفتوحة على الواقع بحيث لا يؤثر هذا التعديل على القطع الواقعة في الجهة الشمالية منه وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ناطفة خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

شقة مفروشة للايجار

الشقة مساحتها ٣٥٠م مفروشة باحدث الاثاث الايطالي الفاخر، وبها جميع الادوات الكهربائية الحديثة، سجاد، وورق جدران بالكامل مع تلفون خاص. يتم الاتفاق على الاجرة عند المعاينة ولا تؤجر الا سنويا، العنوان: جبل عمان ٥٠م الى الشمال من فندق عمون للمراجعة تلفون ٦٧٢٦٨٠.

اعلان طرح عطاء للمرة الرابعة

يعلن مجلس قروي العدسية الشمالية عن طرح عطاء توريد مانية وحدة انارة زئبقية حسب المواصفات المبينة في نسخ العطاء فعلى المتعهدين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة مع تامين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء بفتح العطاء في ديوان متصرفية لواء الاغوار الشمالية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥/٨/١٩٨٤ .

ملاحظة: ١ — اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء .
٢ — المجلس القروي غير مقيد. باقل من الاسعار

رئيس مجلس قروي العدسية الشمالية
احميد ذياب حسان

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الرمثا

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الرمثا بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة البلدية قد باشرت عملها في تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢/٨/٨٤ وفق احكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ٨٢، على كل من يرغب في تسجيل اسمه من المواطنين المقيمين في منطقة بلدية الرمثا ذكرا كان ام انثى ويتمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها بالقانون المذكور وتعديلاته ان يراجع اللجنة في مركز عملها في دار بلدية الرمثا اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر كل يوم مصطحبا الوثائق التالية:

١ــ دفتر العائلة.

٢ــ ان يبرز وصل مالي يثبت انه دفع الضرائب والرسوم المكلف بها او براءة ذمة من البلدية يثبت انه غير مكلف بدفع الضريبة علما بان اللجنة تنتهي مساء يوم الاحد الموافق ١٦/٩/٨٤ راجيا من جميع الاخوان والاخوات في منطقة البلدية الاسراع بمراجعة اللجنة لتسجيل اسمائهم حفاظا على حقهم الانتخابي.

المهندس فوزي حتاملة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الرمثا

فقدان رخصة سيارة

انا المدعو عبدالقادر محمود ابو طالبة اعلن عن فقدان رخصة سيارة تويوتا رقم ٩٧٢٤٩ فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او دائرة السير في عمان او مخفر الرصيفة.

فقدان

اعلن انا محمد حسن محمود حسن مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري رقم ٢٨٣٠٤٤ والمستخرج من القاهرة بالنيل جمهورية مصر العربية فمن يجده يسلمه الى السفارة المصرية او ارساله على عنواني وهو مخيم الحسين شارع ٢٩ دار محمد زهير مصطفى وزنه او لاقرب مخفر للشرطة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو علي حمادة فهيد الطوالشة قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطع رقم ٢ المستثناة من الافراز حوض رقم ٢ الخشاع من اراضي الدفيانة والمحدودة شمالا عناد بخيت الطوالشة وغربا ملوح منصور البطمة وجنوبا شارع رئيسي وشرقا شارع رئيسي فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

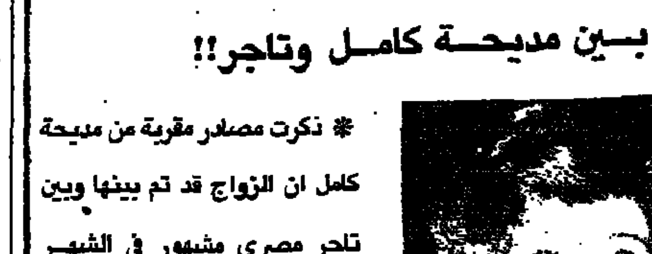
مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزت رشيد

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي غرندل عن طرح عطاء شراء قلاب للنفايات فعلى من يرغب الدخول في العطاء عليه مراجعة سكرتير المجلس اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة. على ان يرفق بالعطاء شيك او كفالة بنكية مقدمة ١٠٪ من قيمة العطاء. اخر موعد لفتح العطاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ٨/٨/١٩٨٤.

* اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي غرندل
لواء الطفيلة
زيد بركات السعودي



(بعض القيم لا تقبل التجزئة)

* هل نستطيع ان نفرق بين اعمال الاديب او الفيلسوف، وبين مواقفه العامة؟؟ بمعنى هل من الممكن ان نقبل من الاديب افكارا نتتلمذ عليها ونجل صاحبها، ثم يتبين لنا ان هناك تناقضا بين هذه الافكار ومواقف هذا الشخص في الحياة العامة. توفيق الحكيم صاحب الاعمال العظيمة في الادب والمسرح والفلسفة. صاحب (عودة الروح) و (شهرزاد) و (السلطان الحائر) هل نقبل منه عملا مثل (عودة الوعي) !! هل نقبل منه ان يقول انه كان فاقدا للوعي في الخمسينات والستينات وانه عاد لوعيه في السبعينات بعد تغير الحاكم!!

هل نقبل منه عملا مثل (خريف العمر)!!

نجيب محفوظ صاحب الروائع في الرواية، صاحب (قصر الشوق) و (زقاق المدق) و (ثرثرة فوق النيل) هل نقبل منه عملا مثل (امام العرش)؟!! ان الانسان، اي انسان، كل متكامل، لا يستطيع ان يكون شريفا اليوم، ومنافقا غدا، لا يستطيع ان يتبنى اليوم ما هاجم بالامس. نحن لا نستطيع ان ننظر للفيلسوف او الاديب مجردا من مواقفه العامة في القضايا التي تشغل الوطن. لا اقبل منه ان يقول في كتابه ما يفعل عكسه في حياته. هذه الازدواجية مرفوضة من اي انسان عادي، فما بالك بالاديب او الفيلسوف الذي تتتلمذ على اعماله الاجيال وتقتدي به !! الصدق والشرف والامانة قيم لا تقبل التجزئة فاما ان يكون الانسان صادقا او كاذبا، امينا او خائنا، وليس هناك نصف صادق ونصف امين. لا يقبل من اساطين الفكر والادب التلون وركوب الموجة ومجاملة السلطان، ولا اقبل منه عملا مهما عظمت قيمته الفكرية، وانا ارى صاحبه (اذا الريح مالت مال حيث تميل)..

هل هذا ظلم؟؟ هل هذا تزمت؟.. مجرد وجهة نظر!!

المحامي

عبدالقادر الفار

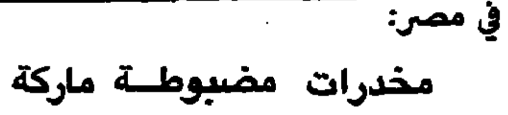
زواج (مكتوم)
بين مديحة كامل وتاجر!!

* ذكرت مصادر مقربة من مديحة كامل ان الزواج قد تم بينها وبين تاجر مصري مشهور في الشهر الماضي، وان مديحة اتفقت معه ان يكتم سر الزواج.

ويذكر ان العريس كان زوجا لفنانة معروفة وقيل انه تزوج ايضا من فنانة اخرى، ثم انتهى زواجه منها بالطلاق.

ـ مديحة كامل

في مصر:



ورده وسميرة توفيق!!

■ قبل ايام تمكنت قوات حرس الحدود في مصر من ضبط طنين ونصف من المخدرات بمنطقة سيدي درويش ـ مرسي مطروح ـ ليتم توزيعها في مصر، وقدرت قيمتها بعشرة ملايين جنيه.

اطرف ما في الخبر ان المخدرات كانت من ماركة (وردة الجزائرية) وسميرة توفيق) ويا دلع دلع.


وردة ماركة مخدرات

(جرش ٨٤)



فرقة بيتبرغ الالمانية

عمان ـ الراي :

يتميز سكان مدينة بيتبرغ الالمانية الغربية بحبهم لمدينتهم وحبهم للرقص الفولكلوري الذي اشتهرت به منطقتهم الواقعة الى الغرب في جمهورية المانيا الاتحادية، على الحدود مع لوكسمبورغ، فهذه المدينة الريفية الصغيرة على سلسلة جبال (ايفل اردنين) تملك اشهر الفرق الفولكلورية على الاطلاق.

اعضاء فرقة (بيتبرغ) للرقص هم من الهواة، طلاب المدارس، والحرفيين الصغار ممن يتقنون الرقصات المحلية المعروفة بالسرعة والرشاقة، وتدخل الفرح والبهجة لمشاهديها، يرتدي اعضاء الفرقة الزي الشعبي لبيتبرغ والذي يعود الى القرن الثامن عشر.

تعرض الفرقة رقصاتها المتنوعة على المسرح الجنوبي ومسرح الصوت والضوء بجرش حيث تقدم ثلاثة عروض تستغرق الواحدة منها اكثر من ساعة، ويتكون اعضاء الفرقة من ثمانية وعشرين راقصا وراقصة يقدمون اكثر من خمس عشرة لوحة من الرقص والغناء الفولكلوري الالماني، في قوالب بهيجة ومفرحة.

اشتركت الفرقة في العديد من المهرجانات الاوروبية المحلية والعالمية ونالت سمعة طيبة.

سنتراليا:
المدينة الراقدة فوق النار

* "سنتراليا" بلدة صغيرة في ولاية بنسلفانيا الامريكية وهي تعيش اخر ايامها قبل ان تهجر وتهدم نهائيا. فالبلدة تقوم فوق مناجم للفحم الحجري. وقد اشتعلت النار داخل المناجم قبل ٢٢ عاما، ولم تنجح جميع المحاولات لاخمادها. لذا، لم يبق امام الحكومة الامريكية سوى تهجير السكان، ودفع تعويضات لهم عن بيوتهم التي ستهدم.

تبلغ درجة الحرارة داخل المناجم المحترقة اكثر من (٥٥٠) درجة مئوية. وقد حفرت (١٩٤٠) بئرا في المنطقة، ولعمق يصل الى (١٦٠) مترا. بهدف متابعة الوضع. ولمحاولة حصر النار او اخمادها اذا امكن. ومن المداخن فوق هذه الابار، يتصاعد دخان ابيض باستمرار.

MINE FIRE HOLDS CENTRALIA HOSTAGE WE MUST BE SET FREE

ـ نار المنجم تحجزنا مثل الرهائن، اعطونا حريتنا.

الحرارة في فوهات الابار عالية، لدرجة ان احدهم قلى بيضا على فوهة البئر. ولكن لم يجرؤ احد على تناول البيض الذي فاحت منه رائحة غازات كبريتية كريهة.

ان هذه الغازات، وتضم غاز اول اكسيد الكربون السام، هي الخطر الاساسي الذي يهدد السكان. وقد زودت الحكومة السكان باجهزة انذار مبكر، تقيس نسبة اول اكسيد الكربون في الجو، وتطلق صفارة تحذير حادة الصوت عندما تصل النسبة الى (٣٥) بالمليون.

انها حياة صعبة حقا، حيث خطر التلوث والتسمم معلق باستمرار فوق الرؤوس.

برنامج تهجير بتكلفة ٤٢ مليون دولار

رصدت الحكومة مبلغ (٤٢) مليون دولار، لاعادة اسكان اهالي البلدة البالغ عددهم اكثر بقليل من الف نسمة. ويتوقع ان يوافق اكثر من (٨٠٠) منهم على الانتقال. ولكن العلاقات تأزمت وساءت بين الراغبين والرافضين للهجرة. وحيث ان الموضوع مشحون بالحساسية والعواطف نحو مسقط الرأس بالنسبة للكثيرين، فان النقاش والمنطق لا مجال لهما. والنتيجة ان سكان البلدة قد قاطع بعضهم بعضا. وحتى ضمن نفس العائلة، نجد افرادا لا يتكلمون مع بعضهم لاختلافهم في امر الهجرة.

يبدو ان لا احد يعرف كيف بدأت النار، وكيف انتشرت، ومتى ستخمد، او كيف يمكن اخمادها. وقد انفقت الحكومة خلال عشرين سنة، اكثر من سبعة ملايين دولار في ١٦ محاولة لحصر او لاخماد الحريق دون جدوى. وكان من هذه المحاولات دفع الماء داخل المنجم بكلفة (٨٠) الف دولار. وتهدف الخطة الاخيرة، اضافة الى تهجير السكان، الى بناء جدار ضخم يمنع انتشار النار الى المدن المجاورة، عمقه (١٣٥) مترا وعرضه (١٥٠) مترا وطوله (١٢٠٠) متر .

ان الحريق في "سنتراليا" ليس الوحيد من نوعه، فهناك حرائق جوفية مستمرة مشابهة في اكثر من عشر ولايات. ولكن معظم هذه الحرائق في مناطق غير ماهولة.

احد الاسئلة التي تنتظر الاجابة: كيف اثرت النار على صحة السكان خلال ٢٢ سنة؟.

ان معظم السكان يشكون من الشعور بالدوخة والغثيان والتهاب القصبات الهوائية. والغريب ان دائرة الصحة في الولاية، لم تقم حتى الان باجراء دراسة لتاثير النار والغازات السامة المتصاعدة باستمرار على صحة السكان والاطفال خاصة. ولكن هذا ما تنوي عمله قريبا. وبانتظار نتائج المسح الصحي، يبقى السكان منقسمين في موضوع ترك بلدتهم.

ان الاهمية في موضوع بلدة سنتراليا، ينبع من كونها مثالا لتجمعات سكنية عديدة في العالم الصناعي والتي تعاني من اخطار التسمم والموت من غازات سامة تبثها مداخن المصانع او المناجم، او من مواد كيماوية تقذف في مجاري المياه لتلوث مياه الشرب والمحاصيل والاسماك... وحيث لا تتحرك السلطات الا بعد فوات الاوان في كثير من الحالات.

حسام مدانات

مشيا على الاقدام:
يقطعون صحراء "قره قوم"

تعتزم بعثة سوفيتية مؤلفة من ثمانية اشخاص عبور صحراء "قره قوم" الواقعة ضمن اراضي جمهورية تركمانيا السوفيتية مشيا على الاقدام الاثنين المقبل.

ان صحراء "قره قوم" تعد من اكثر الصحاري سخونة في الاتحاد السوفيتي حيث تزيد درجة حرارتها ليلا بست درجات قياسا الى الصحاري الاخرى.. فعند الساعة ٢٢ مثلا تكون درجة الحرارة ٢٦ درجة مئوية.

ثور نمساوي يقتل صاحبه

فيينا ـ لم يعلم الفلاح النمساوي (فرانس ايزبشلر) الذي يسكن في قرية (ميلك غربي النمسا) بان الثور الذي يطعمه ويمزح معه كل صباح سيكون السبب في وفاته..

فعندما جاء الفلاح البالغ من العمر (٦٠) عاما كعادته في الفجر واقترب من الثور لتقديم الطعام اليه هجم الاخير عليه، لانه صادف ان كان محلول الوثاق، وطعنه بقرنيه عدة طعنات في صدره وانحاء جسمه المختلفة ادت الى وفاته بعد وقت قصير وقبل ان يتمكن ذووه من نقله الى المستشفى.

جهاز حديث لتحلية مياه البحر

باريس ـ لم تعد تحلية مياه البحر بحاجة الى عمليات معقدة.. فقد اصبح بالامكان القيام بها فرديا بواسطة جهاز ابتكر حديثا لا يزيد وزنه عن خمسين كيلو غراما.

وصنعت هذا الجهاز شركة ليمكون الفرنسية وبمقدرته تحلية اربعمائة لتر من الماء المالح يوميا..

يبلغ طول الجهاز الجديد ٥٥سم وارتفاعه ٤٠سم مما يجعله اصغر منتج للمياه العذبة في العالم.

ويعمل بتيار كهربائي قوته ٢ر٣٠٠ كيلو واط/ ساعة.. لذلك يستوجب الافادة منه في المناطق المكهربة.

هدأت الحالة في بيروت فعاد محمد جمال الى دمشق!!

* بعد غيبة استمرت اكثر من ثلاث سنوات في الولايات المتحدة عاد المطرب اللبناني محمد جمال الى دمشق وتعاقد مباشرة للعمل في احد الفنادق لمدة غير محددة.

وكان جمال قد هاجر الى الولايات المتحدة بعد استحالة الحياة في منزله في الحازمية، وفي لوس انجلوس اسس مطعما وكان يغني فيه. وعندما هدأت الحالة الامنية في بيروت ترك المطعم وعاد الى دمشق!

سيارة المستقبل كهربائية

باريس ـ السيارة الكهربائية، اصبحت امرا واقعا بعيدا عن الخيال، وقد اتضح ذلك في المعرض الدولي السابع للسيارات الذي اقيم مؤخرا في مدينة فيرساي الفرنسية حيث تم عرض نماذج عديدة من السيارات الكهربائية، وقامت بصنع هذا النوع من السيارات عدة شركات "ايفيكو" ونيسان ورينو وفولكس واغن.

وكان من سمات المعرض التي تلفت الانتظار سيارة من نوع فلوكس واغن غولف لا تختلف عن النموذج العادي الا بكونها مزودة بمحرك كهربائي ذي بطارية قابلة للتعبئة من تيار كهربائي عادي وتستطيع السيارة ان تقطع مسافة ١٠٠ كم تصبح بعدها بحاجة الى الشحن من جديد.

وتاتي هذه السيارة الى العرض نتيجة تجارب بدات علم ١٩٧٤ على ١٠٠ سيارة صغيرة و٢٠ اوتوبيسا.

وفي حالة انتشار السيارات الكهربائية وطرحها للاستعمال فان الامر يحتاج الى محطات وقود ومواقف خاصة ستزود بمقاييس كهربائية لشحن البطاريات.

هليوكبتر تنقذ الدورية

الكويت ـ ذكرت صحيفة الانباء الكويتية اليوم ان طائرة هليوكبتر كويتية قامت صباح امس بانقاذ اربعة عسكريين كويتيين بعد ان تعطلت سيارتهم قرب صحراء العبدلي.

وكان العسكريون الاربعة طبقا لما ذكرته الصحيفة قد خرجوا من معسكرهم للقيام بدورية في المنطقة الا ان حالة الجو تسببت في تعطل السيارة وصعوبة طلب النجدة.

واضافت ان العسكريين الاربعة نقلوا الى مستشفى الجهراء، نظرا لاصابتهم بفقدان الوعي الناتج عن تعرضهم للعطش الشديد.

فرقة موسيقية للاطفال في مدرسة الموسيقى في بغداد

بغداد ـ تشكلت في مدرسة الموسيقى والباليه ببغداد مؤخرا نواة لفرقة موسيقية من الاطفال مؤلفة من عشرين عازفا على العود والقانون والناي والجوز والسنطور والطبلة..

وهذه الفرقة التي تضم مجموعة من الاطفال الدارسين في المعهد قدمت على المسارح البغدادية عددا من فعالياتها الفنية كما عرض لها التلفزيون التربوي..

ست قطع موسيقية جميلة.. وينتظر ان تشارك الفرقة في مهرجانات عالمية للاطفال.

أنت والحظ

○ الحمل:
يوم متقلب، عدم تجاوب من حولك، تأخير بشأن المبلغ المتوقع. لا داعي للاسراف. البعض يثير قلقك.

الثور:
فرصة طيبة لتحقيق تقدم بشأن المسائل البعيدة عنك جغرافيا، تتلقى معلومات مفيدة فتتحرر من الضغوط الاخيرة

○ الجوزاء:
كثير من المشاغل. المسائل المالية تستنزف جهودك، ينتابك احساس بعدم الرضا. لا بد من تضحيات سعادة على الجبهة العاطفية

○ السرطان:
افصل بين المسائل المالية والعلاقات الودية بامكانك احراز تقدم في دائرة العمل الابداعي. يتملكك احساس بالثقة بالنفس

○ الاسد:
موجة معارضة تواجهك. البعض يجريها من منطلق العناد. وتبقى بامكانك الفوز بمشاعر الشخصيات الهامة. لا بد من بذل الجهد

○ العذراء:
اهتم اكثر بهموم القلب. حاول تصفية الخلافات مع الاطراف المهمة بالنسبة لك. لا تشرد بخيالك وانت خلف عجلة القيادة.



○ الميزان:
تبدو جميع المسائل هشة. الجوانب المالية تستدعي الحذر. لا تفقد اعصابك وانت تجادل من يخالفك حاول ان تحصل على تأييد العالية.

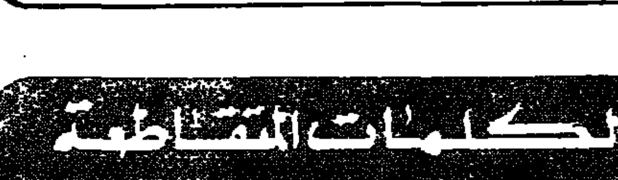
○ العقرب:
امامك كثير من الواجبات والمهام التي ستلقى عليك لن تعود عليك بعائد مجز. تجد صعوبة في التركيز خلاف داخل البيت

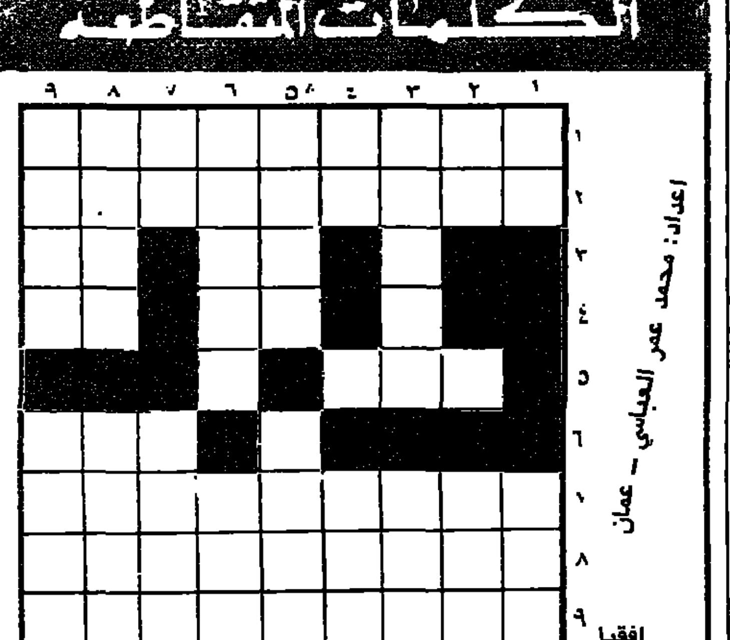
○ القوس:
يوم غير مريح اذ يحفل بالضغوط والمهام والقلق على صحة من يهمك امره. جهات رسمية تفشل. مشروع رحلة او سفرة مطولة

○ الجدي:
اعتمد على نفسك حتى في البحث عن الترويح او المتعة. فكلما كان اعتمادك على ذاتك كلما حصدت اكثر. مشاكل مالية بسبب اطراف

○ الدلو:
احد اكثر ايام هذا الشهر اثارة للاعصاب. ربما تسبب رسالة او مخابرة قسطا كبيرا من التوتر تذكر ان هناك من يحتاج الى مساعدتك

○ الحوت:
لولا وقت مريح مع الاصدقاء لكان هذا اليوم اكثر ايام الشهر تعبا عدم انسجام للمتزوجين حاول ان تكون باردا ما استطعت





اعداد: محمد عمر العباسي ـ عمان

افقيا

١ـ الاسم الاخير لصحفي عربي + عاصمة عربية. ٢ـ ذات النطاقين + مفرد ورد. ٣ـ ا. فعل الامر من نام. احد الوالدين. ٤ـ حرف. ماء الحياة. بمعنى قرع. ٥ـ من الخلفاء الراشدين. حرف. ٦ـ حرف. علم مذكر. ٧ـ من الانبياء + لاعب كرة قدم مشهور. ٨ـ س + سفينة الصحراء + علم مذكر + حرف. ٩ـ متشابهان + غزال + عكس ليل.

عموديا

١ـ تقال للتالم معكوسة. يشتم بالعامية. ٢ـ نعم بالانجليزية. حرف. جدها في عجيب. ٣ـ علم مذكر + م. من الكواكب. ٤ـ للنفي. ويل مبعثرة. ٥ـ احرف مختلفة. ود + بمعنى كثير. ٦ـ للتمني + متشابهات. دهر. ٧ـ اعترف. عكس موت. ٨ـ حرف + بيت. بمعنى كاس بالانجليزية مبعثرة. ٩ـ اداة حرب قديمة + حرف. عكس ظلام + ر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ الملك حسين. ٢ـ امل + من. ٣ـ اسم + م + ان. ٤ـ..... ٥ـ فرانكلين + ن. ٦ـ ر. ا. م + نوبل. ٧ـ حنان + مد + مي معكوسة. ٨ـ ايمان + ن. ٩ـ نادية لطفي.

عموديا: ١ـ ا + فرحان. ٢ـ ل. ا. + رانيا. ٣ـ م. س + دمام معكوسة + ا. ٤ـ لام + ن + ناي. ٥ـ كم + ك + منى. ٦ـ حلم + لندن + ل. ٧ـ س. وي معكوسة. ٨ـ امي معكوسة + نبي. ٩ـ ن. ن. ن. + نلم.

الكلمة الضائعة

اعداد: عمر محمد قاسم طلفاح ـ اربد ـ ايدون

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطع واحد وستة حروف.

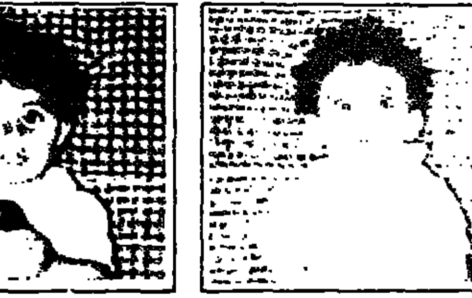
القلب يعشق كل جميل ـ حكم علينا الهوى ـ انا في انتظارك. اسال روحك ـ فات الميعاد ـ حديث الروح ـ اقبل الليل ـ سهران لوحدي ـ رباعيات الخيام ـ من اجل عينيك ـ بعيد عنك ـ حياتي عذاب ـ اروح لمين ـ انت عمري ـ نهج البردة ـ امل حياتي ـ يا مسهرني ـ سلو قلبي ـ الحب كده ـ ذكريات ـ الاطلال ـ الامل ـ حلم ـ عش انت ـ ام كلثوم ـ فيروز ـ فريد ـ سحر ـ عمر ـ ناصر ـ خال ـ عم ـ متى ـ في ـ جد ـ خذ ـ ام ـ ز ـ غ ـ ك.

براعم الرأي

نادي الأطفال

عيد ميلاد سعيد

صفحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذين ارسلوا صورهم لنشرها بمناسبة اعياد ميلادهم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة سنة.



علاء البتوني — حسن البتوني



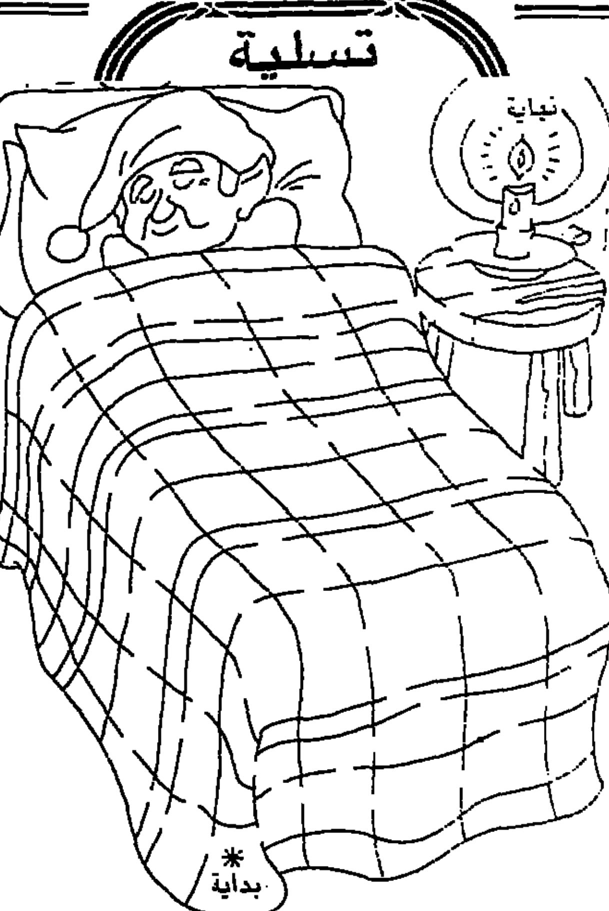
هدى محسن القماز — دلال سمير الخطيب





اسامة عزام ابو عزام — مهند علي الرواشدة

تسلية



الحنون نام ولكنه نسي الشمعة مضاءة هل تعرف كيف تطفئها مبتدئا من نقطة البداية..؟

من اختيار الأصدقاء

اختيار الصديقة هند احمد ابو دلو الصف الخامس الابتدائي اربد



الصديقة هند احمد ابو دلو في الصف الخامس الابتدائي وعمرها ١١ سنة وهوايتها الرسم والمطالعة وقراءة صفحة البراعم، امنيتها في المستقبل ان تكون طبيبة لان بلدنا كما تقول الصديقة هند بحاجة الى المزيد من الاطباء المتخصصين في مختلف المجالات. والصديقة هند تتابع صفحة البراعم منذ صدورها. تعجبها المواد التي تنشر في هذه الصفحة وتتمنى على المسؤولين في جريدة الرأي زيادة صفحات الاطفال في الجريدة.

دعاء

قيل لاعرابي هل تحسن الدعاء؟ اجاب: نعم "اللهم انك اعطيتنا الاسلام من غير ان نسألك فلا تحرمنا من الجنة ونحن نسألك."

لغز

قال الرقم الاول للرقم الثاني: اذا اعطيتني واحدا منك اصبح ضعفك فرد الرقم الثاني قائلا: لكنك اذا اعطيتني واحدا منك اصبح مساويا لك. فما هما الرقمان؟؟

لغتنا العربية الجميلة





جليلة طفلة جميلة ونشيطه. وفي يوم الجمعة تستيقظ جليلة مبكرة في الصباح، فتغسل الصحون والطناجر ثم تملأ الجرة بالماء وتطعم الوزة والجمل والجاموسة. وعند الظهيرة تحمل جليلة الخبز والجبن والزيتون وتذهب الى بيت جدها وجدتها.

تلعب جليلة مع ابناء الجيران وعندما تتعب تجلس لتستريح تحت اشجار الحديقة. وفي المساء تتناول جليلة طعام العشاء وتذاكر دروسها وتنام مبكرة

عد الى بيتك.. وقاوم الاعداء

انا طفل صغير...

نزحت اسرتي عن بيتنا.. هربا من وحشية الاعداء بكيت قليلا.. ثم انطلقت باحثا عن اسرتي في كل مكان من ارض الوطن..

قيل لي انها هاجرت الى الشمال..

وقيل لي انها هاجرت الى الشرق..

وقيل لي انها هاجرت الى الجنوب..

وقال لي بعضهم انها استأجرت مركبا شراعيا وسافرت الى بقعة نائية في الغرب..

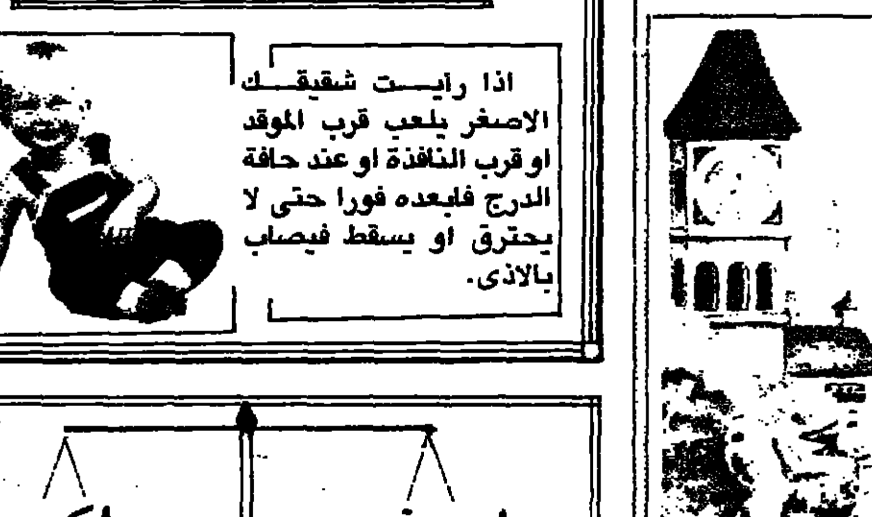
سألت احد الشيوخ: لو كنت مكاني ماذا تفعل؟

اجاب الشيخ: وهل تعمل بنصيحتي

قلت له: نعم

قال الشيخ: عد الى بيتك الذي ولدت فيه، حصنه جيدا، وروض نفسك على ان تعيش فيه وحيدا قاوم الاعداء قدر ما تستطيع واذا قتلوك فحسبك مجدا انك استشهدت على ارضك.

نصيحة كل يوم



اذا رأيت شقيقك الاصغر يلعب قرب الموقد او قرب النافذة او عند حافة الدرج فابعده فورا حتى لا يحترق او يسقط فيصاب بالاذى.

اصغر — اكبر

اكبر حيوان بين الحيوانات التي يعرف انها عاشت او انها ما تزال تعيش حتى اليوم هو الحوت الازرق العملاق. فهو اكبر حتى من اضخم الديناصورات. فنماذج الحوت الازرق التي نعرفها يزيد طولها عن ٣٠ مترا ووزنها عن ١٥٠ طنا.

الى فلسطين.. تحية

يا فلسطين الابية — لك من قلبي تحية
انت حبي ورجائي — في بلادي العربية
انني طفل ولكن — لست من يخشى المنية
اصبري يا امنا — فالصبر مفتاح القضية

هل تعلم..؟

■ ان حيوان الرنة هو النوع الوحيد من الأيائل التي تربى لتساعد الانسان، ففي صحارى القطب الشمالي الباردة المثلجة تفيد الرنة اكثر من الحصان ؟

وان هذا يرجع لقدرتها على تحمل البرد القارس، كما انها لاتضل طريقها وسط العواصف الثلجية ؟

وأن شعب اللابيون في اسكندنافيا يعيش جنبا الى جنب مع الأيائل، يشربون لبنها، ويصنعون ملابسهم وخيامهم من جلدها ؟

● ان الاسد من الحيوانات الخاملة ، التى تنام ٢٠ ساعة مقابل ٤ ساعات يقضيها فى الحركة والصيد ؟

● وان اشجار « الخيزران » تعتبر من اكثر النباتات نموا من بين جميع انواع النباتات .. فحينما يبدأ نبات الخيزران فى النمو ، ويظهر على سطح الارض تكبر الشجرة فى اليوم الواحد ٢١ سنتيمترا ، وأهل الملايو يقولون عن هذا النمو السريع : اننا نرى بأعيننا نمو الخيزران ، ونلمسه بأيدينا .

اطفالنا... ومهرجان جرش

تشهد مدينة جرش هذه الايام حركة نشطة في سبيل الاعداد والاستعداد لمهرجان جرش الثالث للعام ١٩٨٤ والذي سيبدا نشاطاته في السادس عشر من اب القادم.

فماذا يشاهد اطفالنا في مهرجان هذا العام؟ وما هي الفقرات والبرامج والنشاطات الخاصة بهم؟ سنحاول في هذه الزاوية وعلى حلقات التعريف بالفقرات الخاصة بالاطفال والفرق المشاركة وراي الاصدقاء فيما يقدم لهم.

سيقدم في مهرجان جرش اربعة مسرحيات للاطفال مدة كل مسرحية ٤٥ دقيقة تبرز القيم الجمالية والاخلاقية وتؤكد على التعاون والاتحاد والالتزام تجاه الارض والوطن. وهذه المسرحيات هي:

١– مسرحية الاميرة والبصلة المسحورة.
٢– ان غاب القط العب يا فار.
٣– درس في الصداقة
٤– الاطفال قادمون.

وسيقدم في بداية كل عرض مسرحي قراءات شعرية للاطفال يقدمها شعراء محليون. كما سيضم مهرجان جرش لهذا العام جناحا خاصا لكتب الاطفال كجزء من معرض الكتاب العام وعروض للافلام الترفيهية والتثقيفية اضافة الى سرد القصص من قبل شخص مختص (الحكواتي) لتشجيع الاطفال على القراءة.

اضف الى معلوماتك

عيون البومة

تتصيد البومة اثناء الليل، ويساعدها في ذلك ان لها عيونا كبيرة لها قدرة فائقة على الرؤية حتى في الضوء الخافت، وتحتل مقلتا عين البومة الجزء الاكبر من تجويف الجمجمة.

والبومة من الطيور التي تتغذى اثناء الليل، وتصطاد الحيوانات الصغيرة سريعة الحركة، لذلك يجب ان تكون للبومة قدرة على رؤية التحركات الدقيقة حتى يمكنها ان تقبض على فرائسها، واحسن عين لهذا الغرض هي تلك التي لا ترى الا درجات اللون الرمادي، مثل شاشة التلفزيون غير الملون.

تقوم البومة بالصيد في الظلام وهي لذلك ليست محتاجة الى تمييز الالوان، وكل ما تحتاجه هو وجود اعينها في مقدمة الراس حتى تتمكن من تقدير المسافة التي تبعد بها الفريسة عنها.

وعندما تقوم البومة بالصيد ليلا فانها تستخدم حاستي البصر والشم للقبض على فريستها، ولبعض طيور البوم قدرة على صيد الجرذان في الظلام الدامس وذلك بمجرد التصنت للحركة.

حكايات في كلمات

قصة بئر زمزم.



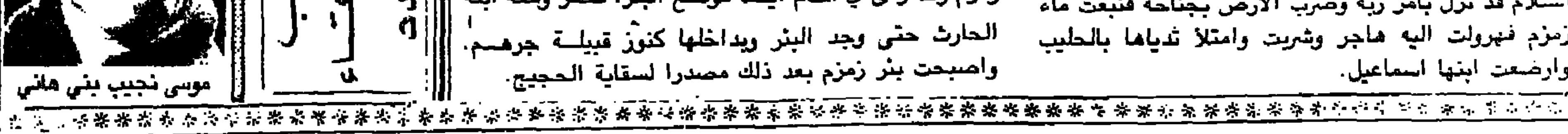
في موسم الحج من كل عام يتوافد الحجاج الى بيت الله الحرام لاداء فريضة الحج. ويحضرون معهم عند عودتهم قليلا من ماء زمزم ليسقوا الاهل والاصدقاء فما هي قصة بئر زمزم؟

تبدا القصة من عهد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام عندما امتثل لامر الله واسكن زوجته هاجر ومعها طفلها الرضيع اسماعيل في ارض مكه وكانت ارضا جدباء قاحلة، وبعد ان نفذ الماء من عند هاجر جف ثدياها وجاع طفلها الرضيع وصار يصرخ من الجوع فاشفقت عليه امه واخذت تسعى بين الصفا والمروة املا في العثور على قليل من الماء لانقاذ حياة الرضيع وعندما بلغت المرة السابعة في سعيها بين الصفا والمروة سمعت صوتا واستغاثت به فاذا بجبريل عليه السلام قد نزل بامر ربه وضرب الارض بجناحه فنبعت ماء زمزم فهرولت اليه هاجر وشربت وامتلأ ثدياها بالحليب وارضعت ابنها اسماعيل.

وصادف ان كانت احدى قبائل اليمن وتدعى جرهم في طريقها الى اليمن، فلفت انتباهها وجود طيور تحلق في السماء وكانت تعرف ان الطيور لا تحلق الا فوق الماء. فارسلوا من يستطلع الامر فاخبرهم بوجود الماء ووجدوا كذلك اسماعيل ووالدته فاستئذنوها بالبقاء فاذنت لهم واستقروا هناك حيث كبر اسماعيل وتزوج من هذه القبيلة.

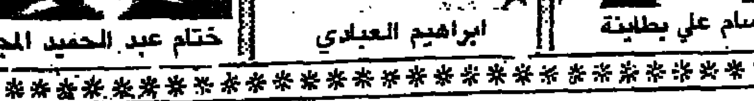
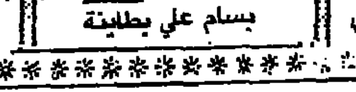
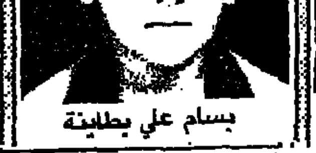
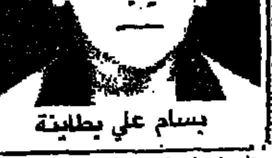
وبعد ان هزم زعيم قبيلة جرهم وهو مضاض بن عمرو الجرهمي امام اعدائه اخفى كنوزه وامواله داخل بئر زمزم وردمها حتى يحرم الاعداء من الماء. وبعد عدة قرون روي ان عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت سقاية الحجيج من مسؤولياته قد رأى في منامه من يأمره بحفر بئر زمزم وقد رأى في المنام ايضا موضع البئر، فحفر ومعه ابنه الحارث حتى وجد البئر وبداخلها كنوز قبيلة جرهم. واصبحت بئر زمزم بعد ذلك مصدرا لسقاية الحجيج.

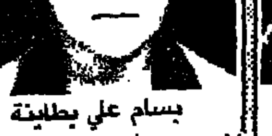
نرحب بالأصدقاء الجدد

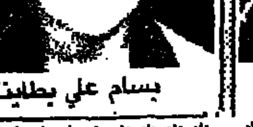
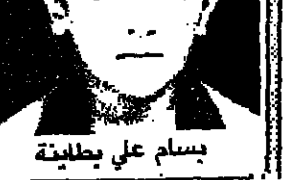


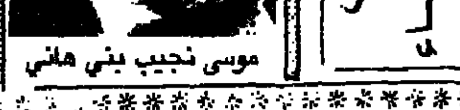
موسى نجيب بني هاني — بسام علي بطاينة — ابراهيم العبادي — ختام عبد الحميد المجالي





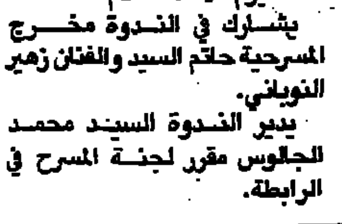


رابطة الكتاب

تنظم لجنة المسرح والسينما في رابطة الكتاب الاردنيين ندوة مفتوحه حول مسرحية "حال الدنيا" في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم.

يشارك في الندوة مخرج المسرحية حاتم السيد والفنان زهير النوباني.

يدير الندوة السيد محمد الجالوس مقرر لجنة المسرح في الرابطة.




حاتم السيد

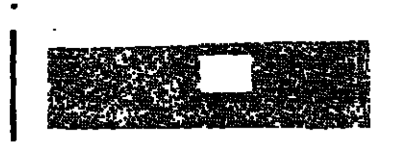
مجلة افكار

صدر العدد (٦٩) من مجلة افكار التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون.

تضمن العدد الجديد عددا من الموضوعات والقصائد والقصص، بالاضافة الى جولة في الاصدارات الاردنية الجديدة.

من كتاب العدد: د. يحيى جبر، ومحمد سمحان، ود. احمد الخطيب، وحسني فريز، واحمد جبر، ومفيد نحلة، وعلي البتيري وغيرهم.





غوركي والمرأة

صدر حديثا عن دار ابن رشد في عمان كتاب جديد للدكتور عبد القادر الشيخلي تحت عنوان "غوركي والمرأة".

يقع الكتاب في ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن سبعة ابواب، تعالج احوال المرأة في روسيا القيصرية، نساء في حياة غوركي، الحب في حياة غوركي، غوركي عدوالمرأة، غوركي نصير المرأة، تطور غوركي العاطفي، ومآسي المرأة في ادب غوركي.

في ذكرى استشهاده: الهم الجماهيري في ادب غسان كنفاني

بقلم: الدكتور احمد ابو مطر

شاعت في الاوساط الادبية والنقدية العربية مقولة مفادها ان الكتاب والنقاد العرب، يكتبون عن المبدع العربي بعد وفاته باسلوب يخلو من الموضوعية، يغلب عليه طابع المجاملة والتكريم. لان النفسية العربية اعتادت على ان للميت حرمات معينة ينبغي مراعاتها والتقيد بواجباتها، وانطلاقا من ذلك، فان العديدين من الكتاب العرب لم يقدروا الا بعد مماتهم، وبعضهم لم يلتفت له النقاد الا بعد الموت. وفيما يتعلق بغسان كنفاني في ميدان النقد الادبي، فحالته مختلفة فقد لفت انتباه النقاد في حياته، وكتبت عنه الكثير من الدراسات والبحوث، وكان قبل ذلك قد اعطى الحياة القصصية والروائية العربية اعمالا جعلته بجدارة من العلامات المهمة في القصة والرواية العربيتين. اما استشهاده المفجع فقد لفت انتباه النقاد والدارسين من جديد، مما جعله ميدانا للكثير من الكتابات النقدية الجادة، وكما هائلا من الوجدانيات.

ولما لاحظت ان اغلب كتابات تلك السنوات، كانت وجدانيات وذكريات شخصية من غسان، وجدت ان تكريم غسان الحقيقي، يكون في الكشف المستمر الدؤوب عن نواحي الابداع في اعماله. من هذا المنطلق سوف اكرس هذه الدراسة للبحث في كيفية تعبير غسان عن الهموم الجماهيرية الفلسطينية، وهي في الغالب هموم حياتية سببها المشكل الاساسي الذي نجم عن اغتصاب الوطن وتشريد شعبه في مناف متعددة، عربية وغير عربية. عبر دراساتي السابقة عن غسان كنفاني، لفتت انتباهي امكانية التقسيم الزمني لنتاجه الروائي المواكب زمنيا لوضعية الحالة السياسية والاجتماعية لقضية الشعب الفلسطيني، وفق هذا يكمن الحس الالتزامي المبكر عند غسان. وقد اسهمت في ذلك السياسة المؤدلجة والموجهة التي اعتنقها غسان، وتربى في اجوائها، فاملت عليه ان تكون كل قصة او رواية لها تخطيطها المسبق الذي يخدم هدفا جماهيريا لدى اوساط الشعب الفلسطيني. وهذا يفسر عدم رضاه الكامل عن روايته (ما تبقى لكم) — ١٩٦٦ — رغم الاطراء الكبير الذي ابداه نحوها النقاد، واعتبارهم اياها — من حيث الاسلوب والتقنية بالذات — فتحا جديدا في مسار الرواية العربية.

كتب غسان عن هذه الرواية واستحسان النقاد لها، يقول: "... في الواقع رواية (ما تبقى لكم) هي قفزة من ناحية الشكل، لكنها اثارت بنفس الوقت تساؤلات بالنسبة لي. لمن اكتب انا؟. هذه الرواية قلة يستطيعون من بين قرائنا العرب ان يفهموها. فهل انا اكتب من اجل ان يكتب احد النقاد في مجلة انني اكتب رواية جيدة؟ ام انا اكتب من اجل ان اصل الى الناس، وان تكون هذه الرواية شكلا من اشكال الثقافة الموجودة في مجتمعنا، والتي من واجب المثقف ان يتعامل فيها مع الناس".[1] انطلاقا من امكانية التقسيم الزمني لنتاج غسان الروائي، التي اشرت الى انها مواكبة زمنيا لوضعية الحالة السياسية والاجتماعية لقضية الشعب الفلسطيني، يمكن تتبع الهموم الجماهيرية الفلسطينية في هذه الروايات[2]:

- — رجال في الشمس ١٩٦٣
- — ما تبقى لكم ١٩٦٦
- — عائد الى حيفا ١٩٦٩
- — ام سعد ١٩٦٩[3]

يبدأ الهم الجماهيري الفلسطيني، بكافة تفرعاته وتلاوينه من مسألة الصراع الفلسطيني — الصهيوني التي نتج عنها من البداية، ضياع الوطن وتشريد سكانه، ليصبحوا لاجئين، يتطلعون للعودة وتحرير الوطن. التقط غسان الخيط الخفي في مسار هذا الصراع منعكسا على تعامل الجماهير معه سلبيا وايجابيا. فكانت رواياته الاربع السابقة تعبيرا عن الهموم الجماهيرية الفلسطينية، بطريقة — واكبت تفاعل هذه الهموم مع مجرى الصراع، وتعبيراتها الميدانية — تجعلك تعتقد ان غسان قد خطط مسبقا لهذه الروايات الاربع، فجاءت تعبيرا متصلا متكاملا عن هذه الهموم الجماهيرية وهذا يعني — من رأيي — انها كانت مواكبة لحركة الشعب، تسبقها مرة، وتعبر عن المستجد والمتفاعل فيها مرة اخرى.

— رجال في الشمس (١٩٦٣)

حتى عام ١٩٦٣، كانت القضية الفلسطينية، في الاوساط العربية والدولية مجرد قضية شعب من اللاجئين يحتاج الى العون المادي الذي يمكنه من العيش بانسانية الحد الادنى، وقد ادت قسوة حياة اللاجئين الفلسطينيين الى توجه الفلسطيني الى البحث عن مقومات حياته، مما جعل العمل السياسي يتراجع بشكل عام، رغم نشاطات العديد من الخلايا الحزبية المنظمة. في هذه الفترة التقط غسان لب المشكلة، ليوجه انظار الجماهير نحو همها الرئيسي، لان قسوة الحياة وشظفها نتيجة وليس سببا.

من هنا يصبح دوره — ككاتب ملتزم رائد — ان يدين محاولات الخلاص الفردي غير الملتحمة بالجماهير، لان مصيرها الفشل الذريع والموت في صحراء لا حياة فيها. لذلك جاءت روايته (رجال في الشمس) محاكمة نقدية لمجمل الظروف الخاصة التي ادت الى السكون والموت المعاش، اذ ان الاستمرار في ذلك، يعني الركض السراب وراء الخلاص الفردي، على حساب تراجع الحلم الاساسي المتمثل في تحرير الوطن الذي يحتاج الى جهد جماعي منظم.

في هذه الرواية، ينتشل غسان الهم الجماهيري المتراجع وسط ذل الحياة اليومية، ليضعه في الواجهة، وليكون محط الاهتمام، لان في استقطاب الطاقة البشرية حوله، ادخال الصراع مع العدو الى ميدان الممارسة المؤدية الى حل المشكل الاساسي، وفي الوقت ذاته، تحويل الجهد الفردي المبذول في محاولات خلاص فردي، الى جهد فردي يسهم في بلورة جهد جماعي يوصل الى الحلم الذي يطمح الجميع اليه. ورغم تركيز الرواية على الجانب السلبي الذي ادى الى الهزيمة التي نتجت عنها هذه الظروف التي تعيشها شخوص الرواية، الا انها اعطت الاشارة لتفجير هذه الظروف من الداخل، لان الاستمرار فيها يعني اطالة عمر الهزيمة — الموت، ويتم الموقف النقدي من خلال شخوصها الاربعة التي اختارها الكاتب من اجيال فلسطينية متعاقبة. وكأنه يحملها كلها مسؤولية الهزيمة، كأشخاص ورموز.

ابو قيس، اسعد، مروان، رموز لاجيال فلسطينية، منها من عرف الوطن وشرد منه، ومنها من ولد خارج الوطن وتشرد بسببه. التقوا في البصرة بعد عذاب ومشقة، يطمحون في الوصول — تهريبا الى الكويت، حيث يحلمون بالجنة والاستقرار، باحثين عن خلاص فردي من حياة الذل والمهانة ومطاردة الانظمة... ولكن كيف الوصول؟. تكمن عقدة الرواية في الاجابة على هذا السؤال، اذ قصد غسان، ان يجعل النهاية درامية مفجعة، بشكل يفوق درامية وفجيعة حياة الفقر والجوع التي هربوا منها. ورغم كثرة الذين يحترفون تهريب الاشخاص الى الكويت، الا ان غسان وضع الاجيال الفلسطينية في قبضة محارب فلسطيني قديم، تولى مهمة تهريبهم في خزان المياه الذي يقوده لحساب ثري كويتي. لقد جمعتهم شهوة واحدة. هم يريدون الوصول الى ما اعتقدوا انه الجنة الموعودة، وهو يريد اللحاق بالحاج (رضا) مصدر رزقه، ووسيلته في جمع المال الذي اصبح طموحه الشخصي.

وكان واضحا ان (ابو الخيزران) لا يهمه من هذه الصفقة الا مبلغ المال الذي سيتقاضاه منهم، اما مصيرهم فلم يدخل في حساباته، بدليل انه في حواره معهم ومع نفسه، لم يفكر فيما سيلاقونه داخل صهريج الماء المقفل وسط الصحراء الملتهبة، وهم يغوصون في داخله وكأنه المقلاة.

شخصية ابو الخيزران هنا رمز للقيادة اللامسؤولة التي اضاعت الوطن سابقا، وما زالت تتاجر بشعبه وصولا الى مصالحها الذاتية. انها شخصية ترمز الى كل من يتحمل مسؤولية الضياع الذي عاشه ويعيشه الفلسطيني. وقد كان موحيا ان جعله غسان رجلا فقد رجولته عام ١٩٤٨، وما يزال يتنطح للقيادة والمسؤولية. كما قصد غسان في نهاية الرواية، بعد ان القى ابو الخيزران بالجثث الثلاثة فوق اكوام القمامة، ان جعله يعود اليها ليستولي على ما في جيوب اصحابها من دنانير وما على معاصمهم من ساعات، فالمصلحة الشخصية هي الهدف رغم فداحة الموقف المأساوي. قيادة هزيلة عاجزة محطمة نفسيا وجسديا، تقودهم الى رحلة الموت في جوف خزان ملتهب. كانوا يطمحون الى الاستقرار فاستقروا في جوف الارض. هربوا من الارض الى الارض، ولكن من ارض الوطن الى ارض صحراوية فيها الموت. "كان الفرار موتا". ان من يفر من الارض يجد الموت، الا انه هنا موت سلبي، لم يتقدم باصحابه خطوة واحدة نحو الوطن. ولكنه طرح التساؤل الذي سيضيء الطريق امام الذين لم يفروا، لكنهم ما زالوا صامتين.

هل كان الهم الجماهيري الحقيقي في تلك الفترة التغلب على صعوبة الحياة وفقرها؟. اذا كان هذا الغرض قد اصبح مشكلة الفلسطيني، الا ان ذلك — كما قلنا — كان نتيجة وليس سببا. لان الهم الجماهيري الكامن في الوجدان والمخيلة، هو كيفية تحقيق العودة الى الوطن، لان في هذا ازالة للنتيجة التي يعانون منها. لذلك فان اهمية رواية (رجال في الشمس) تكمن في قدرة غسان على التقاط الخفي في هذا الهم الجماهيري، من خلال النهاية الروائية — التساؤل؟. لماذا لم يدقوا جدران الخزان؟. وانعدام المنطق في هذه النهاية كون هذا التساؤل جاء على لسان (ابو الخيزران) الذي قادهم للموت. يبدو تساؤله هذا نوعا من العزاء النفسي له شخصيا، ومشيرا للهم الجماهيري لدى المجموع. لان التساؤل يقول للمجموع: لماذا تقبلون الموت بسكوت وبدون مواجهة؟ ما دام الموت هو المحدق بكم، فلماذا تحجمون عن المواجهة؟ ما دام الموت هو المحدق بالمرء، يصبح من العبث استقباله دون حركة او صراخ او احتجاج او مواجهة، فاما النجاح في ذلك او الموت بشرف وكرامة. هنا الهم الجماهيري الفلسطيني الحقيقي، وتساؤل غسان على لسان ابي الخيزران، يعري مرحلة السكوت التي عاشها الفلسطيني انذاك، يستقبل الموت قانعا، وكأنه قدره الذي لا مفر منه.

— ما تبقى لكم (١٩٦٦):

تساؤل غسان السابق عام ١٩٦٣، كان منطقيا يواكب طبيعة المرحلة التي عاشها الفلسطيني وفي عام ١٩٦٦، يتبلور الهم الجماهيري الى فعل ممارس، فقد كف الفلسطينيون عن استقبال الموت بقناعة وسكون، وبدأت الطلائع الثورية تصارع العدو وتواجهه في حدود امكانياتها المتواضعة، لذلك فان رواية (ما تبقى لكم)، تبدأ من حيث انتهت (رجال في الشمس)، او انها جاءت تحمل الجواب على التساؤل السابق: *لماذا لم تدقوا جدران الخزان؟*. في هذه الرواية الخطوة الاولى نحو ذلك، حيث الهروب بالاتجاه الصحيح نحو الام — الارض، يحمل صاحبه على مواجهة العدو بعد ان كان محاطا بالخسائر من كل الجهات، وبعد ان اصبح بامكانه ان يفوت على خصمه ان يجعله ربحا يضاف الى ما سبق ان حققه. هنا بداية الفعل الفلسطيني المدفوع بحافز الهم الجماهيري الكامن في الوجدان. ورغم ان هذا الفعل كان ما يزال على مستوى فردي، الا انه كان بداية ضرورية للحلول في البحر الجماهيري. كي يولد الفعل الشعبي كان لابد من البداية الطليعية. وكي يولد (حامد)، كان لابد من قتل زكريا رمزا للتخاذل والاستسلام والخيانة.

حامد في غزة محاط من كل جهة بحساب كله خسائر. امه بعيدة عنه في الاردن واخته مريم حملته عارا كبيرا بحملها سفاحا من الخائن زكريا النتن كما كان يسميه، مما اضطره ان يزوجها منه خوفا من الفضيحة.

زكريا هذا يمثل لدى حامد (مجرد لطخة مصادفة في مكان غير مناسب[4]). انه النتن الذي خان قضيته بوشايته على (سالم) قائد المقاومة عام ١٩٥٦ عند دخول اليهود قطاع غزة، حيث سقط سالم برصاصهم وعيون الجميع تتجه نحو زكريا تتهمه بالخيانة. قسوة هذه المواقف على نفسية حامد، تجعله يقرر الهروب ابتعادا عن جو الخيانة الذي يحيط به من كل ناحية: زكريا بخيانته لسالم ومريم بخيانتها لشرفها مع خائن باع القضية بخيانته لسالم وتسليمه للعدو. ان اصرار حامد على الخلاص من الماضي يضعه امام الخطوة الاولى نحو الفعل. وبعكس شخوص (رجال في الشمس) فهو لا يفر نحو الاتجاه الخاطيء.. وذلك للخلاف في همومهما الفردية. انما نحو امه — الارض، وهنا تصبح الصحراء على عكس ما كانت عليه في (رجال في الشمس). هنا تصبح كائنا حيا تتمدد وتتنفس وتمتليء بالحيوية والحركة، تتضامن مع الذي يدق بخطواته الواثقة على صدرها اذ لا مفر امامه من تقبيلها والالتحام بها رغم ما تحمله من رعب. ويقوده هروبه في الاتجاه الصحيح الى اول مواجهة مع جندي من جنود العدو، وكان قبل ذلك بلحظات قد طرح ساعته على الارض. وفجأة بدت لي الساعة غير ذات نفع، حيث لا اهمية هنا الا للعتمة والضوء..

وفي هذا العالم الممتد الى الابد من السواد القاتم، تبدو الساعة مجرد قيد حديدي يغرز رعبا وترقبا مشويا. وفي اللحظة التالية فككتها بهدوء واطرحتها، وسمعت تخبط بصوت مخنوق في الارض[5] بطرحه الساعة على الارض، يتخلص نهائيا من سجن الماضي وحصاره، ويبديء عمليا خطواته نحو الحياة — الفعل. ويقوده هذا الى الاصطدام بالجندي الصهيوني، فيأسره وهو مسلح باحساس جديد غريب، فيعد حسابه لنسبية الامور، ادرك انه.. "قبل دقائق كان كل شيء في هذا الكون ضدي تماما، وكنت اقف هنا، هنا بالضبط في رقعة محاطة بالخسائر من كل جانب. فتعال اقول لك شيئا مهما، ليس لدى ما اخسره الان، ولذلك فقد فاتت عليك فرصة ان تجعلني ربحا"[6]. حامد يطرح هنا بعيدا حساب الخسائر، فقد سيطر على خصمه وفي الوقت ذاته، وعبر تداخل الزمن وتشابكه تخطو مريم خطواتها الاولى نحو تحويل همومها الفردية الخاصة في المسار ذاته كي تتخلص من ماضيها الذي يحاصرها في شخص زكريا. فتتقدم — عبر دقات الساعة — على طعن زكريا بسكين المطبخ في عانته، معلنة بذلك دخولها مع حامد في ذات الوقت دائرة الفعل.

الهم الجماهيري في رواية (ما تبقى لكم)، وان اتخذ الطابع الفرد الخاص، الا انه هم متصل بالقضية الاساسية، وقاد اليها عبر مواجهة حامد مع العدو الصهيوني، وعند حدود المواجهة بين مريم وزكريا ايضا، يكون هذا الهم قد عبر عن نفسه بالصوت العالي، واجرى حساباته الخاصة والعامة بدقة متناهية، وقد كان لابد من اتخاذ هذا الموقف لان الامور كافة لم تعد تحتمل التأجيل والتسويف. "ما تبقى لها.. ما تبقى لكم.. ما تبقى لي حساب البقايا. حساب الخسارة. حساب الموت. نفق مسدود من طرفيه. كله مؤجل. كله مؤجل"[7]. وهكذا، فان الرواية بتشخيصها لهموم الجماهير، تريد ان تعلن صراحة "انه عند المواجهة يتحول حساب الخسائر بالنسبة للفلسطيني الى حساب ارباح.. يصبح الزمن رفيق الفدائي بعد ان كان خصم اللاجيء[8].

الحلول في بحر الجماهير:

في عام ١٩٦٩، كتب غسان كنفاني روايتيه "عائد الى حيفا" و "ام سعد"، ورغم اختلاف موضوعيهما واسلوبيهما، الا انهما ضمن البحث عن تعبيرات غسان عن هموم الجماهير، نجد انهما يقدمان تنويعات محددة في الاطار ذاته. في رواية (ما تبقى لكم) — ١٩٦٦ — حسمت المواقف كافة لصالح المواجهة كحل لهموم الجماهير ومآزقها، ولما كانت المواجهة ما زالت فردية، يعود غسان للموقف ذاته في (عائد الى حيفا) — ١٩٦٩ — اي بعد ثلاث سنوات، ليوصل الموقف فكريا بحيث يجعله غير قابل للنقاش والجدل، اذ لم يعد مجال للشك في ان (المواجهة — الصراع) الحل الوحيد لهموم الجماهير المتطلعة الى امال وتطلعات. عندما ذهب سعيد. س مع زوجته (صفية) الى حيفا عبر بوابة مندلبوم، كان يشعر بالاحباط والاسى والهزيمة، لانه كان يدرك في اعماقه هول الفاجعة، فهو يعود الى حيفا بعد ان وحد الاحتلال فلسطين كلها، بدلا من ان يزور حيفا المحررة كما كان يأمل. قبل سفره، رفض بشدة فكرة التحاق ابنه خالد بالفدائيين وكان يطمح مع صفية دون اتفاق مسبق ان يعثرا على (خلدون) الطفل الذي تركاه خلفهما عام ١٩٤٨. خلدون — دوف فيما بعد — شكل صدمة عاطفية لوالده، اوصلته الى تأكيد قناعات فكرية كانت مهزوزة لديه. خلدون — دوف، عندما عرف انه من ابوين عربيين، وهاهما امامه بلحمهما ودمهما لم يتغير موقفه، وظل على ولائه لما تربى فيه وعرف له بانه (وطن اليهود)، وواصل قناعته بقوله "ان الانسان هو في نهاية الامر قضية". خلدون — دوف يرى ذلك، في حين ان سعيد. س يرفض التحاق خالد بالفدائيين من اجل القضية التي في حلها يكمن حل كافة همومه الخاصة والعامة. نتيجة هذه الصدفة، وما تبعها من قناعات جديدة، يتمنى سعيد. س لو انه سمح لخالد بالالتحاق بالفدائيين لانه ادرك ان (دوف هو عارنا، ولكن خالد هو شرفنا الباقي)[9]. لذلك تتغير لهجته مع دوف واليهودية مريام، فيكون جوابه لهما قبل خروجه من بيته السابق "تستطيعان البقاء مؤقتا في بيتنا فذلك شيء تحتاج تسويته الى حرب"[10].

بعد تأسيس المواقف السابقة وتأصيل القناعات الخاصة بها، تجيء رواية (ام سعد) — ١٩٦٩ — والعمل الثوري الفلسطيني قد سجل نموا ملحوظا في ميدان المواجهة والصراع مع العدو الصهيوني، وانخراط قطاعات اوسع من الشعب في هذا الصراع، فقد نما الوعي بان الهموم الجماهيرية — خاصة وعامة — تجد ميدان حلها وتحولها في الصراع الايجابي الواسع.

في هذا الصراع لم يعد مجال للبطولة الفردية، فتجيء (ام سعد) نموذجا للشعب، وليس افتعالا ولا تعسفا. اذا قلنا ان هذه الرواية حلقة مكملة للرواية السابقة (ما تبقى لكم).

في هذه الرواية كنا مع الطليعة التي تعلن التمرد على ما يحيطها من حصار وموت، وهنا في (ام سعد) تسري عدوى التمرد — الفعل الى الجماهير، فتصبح امام الشعب كله، وقد سار وراء هذه الطليعة مدركا ان المواجهة هي قدره، وانه ضمن كافة الحسابات لم يعد هناك ما يخسره. ورغم البطولة المفردة لهذه الرواية، الا ان (ام سعد) تكتسب في الرواية الملامح الجماعية، فلم تعد ام سعد الفرد، انما الشعب باكمله.

الهموم الجماهيرية التي قمعت طوال السنين الماضية، تجد المتنفس الحقيقي في حلولها في بحر الجماهير، حيث تصل الحد الاقصى من قدرتها في التعبير عن تلك الهموم من خلال التحامها في الكفاح المسلح،

لان هذه الجماهير تمثل كما يقول غسان في التقديم الطبقة "التي تقف الان تحت سقف البؤس الواطي في الصف العالي من المعركة وتظل تدفع اكثر من الجميع". ان احساس الطبقة التي تمثلها ام سعد بمرارة الهزيمة لا يعادله احساس، فهي الطبقة التي يقع على كاهلها العبء كله، وفي الوقت ذاته الذل كله. ان الاحساس الجماهيري لديها جعلها تعرف ان خلاصها في الكفاح المسلح الذي يمثله الفدائيون (خيمة عن خيمة تفرق)، وهذا يؤدي الى تحولات واضحة في السلوك اليومي للشخوص من جراء تأثير الوضع الاجتماعي الطاريء بتنويعاته المختلفة. "ام سعد" الام الفلسطينية — الجماهير التي تتوحد مع الارض ومن اجلها. تحمل همومها والامها وتسهم في تحقيق تطلعاتها.

ولا تكف عن البذل، ولا تتعب من العطاء والتضحية" هذه المرأة تلد الاولاد فيصيروا فدائيين. هي تخلف، وفلسطين تأخذ. في هذه الرواية يأخذ البطل الفلسطيني شكله الجماعي الذي يناسب المرحلة الثورية التي يعيشها وفيها تعيش الوضع الثوري بابعاده الجماعية، وبها تبلغ الرواية الفلسطينية قمة واقعيتها الاشتراكية حيث الانحياز العلني للانسان الكادح الذي يبني غده المشرق تمردا على واقع يسوده القمع والاستغلال ويصادر العدو والمحتل حقه في العيش على ارض وطنه..

كانت روايات غسان كنفاني الاربع تواكب في رصدها لهموم الجماهير الفلسطينية حركة الشعب الفلسطيني التاريخية، واذا اقتصرت هذه الدراسة على رصد الهموم ذات الطابع العام المتعلق اساسا بالقضية الوطنية وتناميها حتى حلولها في بحر الجماهير الساعية نحو الكفاح المسلح كحل لهذه الهموم ومتعلقاتها ونتائجها. فان في هذه الروايات، ومجموعاته القصصية، تعبيرات اخرى عن هموم جماهيرية، تتعلق بمتغيرات الحياة اليومية الصغيرة. وبرصدها نكون امام كاتب كان يعيش الجماهير حياة وكتابة. وهذه النواحي موضوع دراسة اخرى.



هوامش:

١ — "غسان كنفاني" في اخر لقاء اذاعي معه" — مجلة الهدف — العدد ١٢٩ ايلول ١٩٧٢ ص ١٨ — .

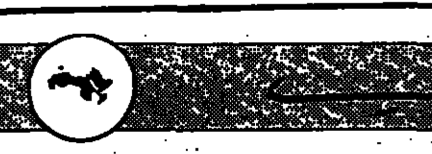
٢ — اكتفي في هذه الدراسة بروايات غسان كنفاني التي نشرت كاملة في حياته، وهي الاربعة المذكورة، اي انني لن اتعرض لروايتيه اللتين لم تكتملا، ونشرتا في مجلد اعماله الروائية وهما (الاعمى والاطرش والعاشق)، لان عدم اكتمالهما يجعل دراسة الجزء المكتوب منهما غير موضوعية، وبالذات اذا اراد الناقد اصدار احكام معتمدة على تطور البطل والاحداث والعلاقة بينهما، لان الناقد لا يمكنه التنبؤ بما كانت ستكون عليه هاتين الروايتين، لو اكمل غسان كتابتهما.

٣ — من الضروري الاشارة هنا الى ان "ام سعد" و "عن الرجال والبنادق" لغسان كنفاني و "عناصر هدامة" ليوسف الخطيب، و "مقهى الباشورة" لخليل السواحري و "سداسية الايام الستة" لاميل حبيبي، اعمال تشترك في خصائص معينة في بنائها الفني، اثارت خلاف النقاد والدارسين حول اعتبارها قصصا قصيرة ام روايات.

٤ — ما تبقى لكم ص ١٦٧.
٥ — ما تبقى لكم ص ١٩٠.
٦ — ما تبقى لكم ص ٢٠٩.
٧ — ما تبقى لكم ص ٢١٥.

٨ — غسان كنفاني — في حديث لمجلة المثقف العربي العراقية — العدد السابع اب ١٩٧٠ ص ١٠٥.
٩ — عائد الى حيفا ص ٤١١ — ٤١٢.
١٠ — عائد الى حيفا ص ٤١٣.

* الاستشهادات الواردة في الدراسة من روايات غسان كنفاني، تعتمد على المجلد الاول من (الاثار الكاملة) له الصادر عن دار الطليعة، بيروت — الطبعة الاولى — ١٩٧٢.



دفاعا عن غسان كنفاني

قرأت مؤخرا مقالة لاحد الكتاب منشورة في احدى الصحف المحلية في الذكرى الثانية عشرة لاغتيال غسان كنفاني يقول في مقدمتها، وبهذه المناسبة نقدم للقراء نبذة وجيزة حول الكاتب مع تعداد لبعض المصادر والمراجع التي تتناول سيرته، من اجل ان ينتفع بها الدارسون والراغبون في التحصيل والطلب.

ولقد قرأت المقالة بامعان واعدت القراءة مرارا، ذلك ان اسم غسان معروفا في الساحات الفلسطينية والعربية والعالمية، ولدى التدقيق في القراءة، كنت الاحظ ان المقال لم يعط غسان حقه وانه جازف باعطاء احكام قاطعة بحاجة الى الكثير من التدقيق والمراجعة، وكانت اهم نقطة تحتاج الى تمحيص وتدقيق تلك الفقرة التي يقول فيها الكاتب.

"وعلى عادة الشباب يغرم في هذا الطور من حياته بالادب الرومانسي واثر هذا الميل في ادبه وقراءاته وموقفه من فلسطين الذي كان يتصف بالعاطفية وهو لذلك لم يتورع عن اعلان موقف التأييد للحكومة البريطانية عام ١٩٥٨ و ١٩٦٠ لمطاردتها العناصر السياسية العربية في الكويت".

ولم يحدد الكاتب مصدر هذه المعلومات المفاجئة والخاطئة لكل من يعرف شريط حياة الكاتب والناقد والفنان والمناضل غسان كنفاني.

من المعروف ان المناضل الكاتب غسان كنفاني كان عضوا في حركة القوميين العرب في تلك الفترة وكل ادبيات حركة القوميين العرب، يؤكد على العداء الشديد للحكومة البريطانية باعتبارها اساس البلاء في النكبة الفلسطينية منذ وعد بلفور، وللتأكيد على ذلك نرجو مراجعة شؤون فلسطينية عدد ٢١ صفحة ١١١٩ "نشرة الثأر — قراءة في مقدمات الفكر المقاوم" للكاتب عصام سخنيني، ونشرة الثأر احدى الادبيات التي تتصل بالحركة، كما نرجو مراجعة ادبيات الحركة الرسمية.

ان عداء حركة القوميين العرب للحكومة البريطانية امر ثابت من خلال قراءة كل هذه الوثائق وكان الكاتب المناضل غسان كنفاني عضوا ملتزما بالحركة كما يقول هو نفسه وكما يقول كاتب المقال ايضا، فكيف يكون غسان كنفاني مؤيدا للحكومة البريطانية عام ٥٨ و ١٩٦٠.

والنقطة الثانية التي تلفت النظر كيف استطاع الكاتب ان يربط بين رومانسية غسان وتأييده للحكومة البريطانية ان هذا الربط لا اساس له.

هناك قول مأثور: ان الحبر لا يمحي ابدا، كان على الكاتب ان يفتش عن الحقيقة لا ان يتجاهلها لقد وصل في احكامه المتسرعة الى حد الاتهام خاصة انه لا يتناول شخصا عاديا انما كاتبا معروفا في كل العالم وعضوا ملتزما بحركة سياسية طابعها العام العداء الشديد للمعسكر الغربي. ان التعرض لرموز ثقافية وطنية وحركات سياسية امر مطلوب شريطة توفر الامانة العلمية في الحديث وخاصة عندما يكون الحديث مكتوبا، كتابة التاريخ سلاح اما ان تعطي خطوة الى الامام او تعطي خطوات الى الوراء، فاذا كانت كتابة التاريخ تتحلى بالامانة العلمية، كانت خطوة الى الامام تضيء الطريق واذا كان النقد والتاريخ متسرعا وضحية لمعلومات خاطئة ومضللة فانه يتحول الى سلاح فاسد يقتل صاحبه قبل ان يسيء الى الذين يتعرض اليهم. واذا لم يتمكن الكاتب من الوصول الى الحقيقة فعليه ان يبذل كل جهده للوصول اليها واذا كان المناخ لا يسمح بكتابة الحقيقة. فعليه ان لا يكتب نقيضها.

ان من اهم كتابات المناضل غسان كنفاني التي لم يشر اليها الكاتب "دراسة عن ثورة ٣٦ — ١٩٣٩ في فلسطين كتبها في عام ١٩٦٣ تحت عنوان خلفيات وتفاصيل وتحليل.

وتعتبر هذه الدراسة من اهم الدراسات عن ثورة ١٩٣٦ بالمحتوى الطبقي والنضالي والسياسي ولقد اكد غسان في هذه الدراسة على اعتبار ان الصهيونية والانجليز وحلفاءهم هم اساس البلاء وكان الغرض من هذه الدراسة الاعداد لمقدمات الكفاح المسلح الفلسطيني. وكما كانت روايته رجال في الشمس ارهاصا اوليا لتباشير الكفاح المسلح في الادب، فان دراسته عن ثورة ١٩٣٦ — ١٩٣٩ تباشير اولى في الاعداد الفعلي للكفاح المسلح الفلسطيني.

لن ندخل في نقاش الان في كافة جوانب الابداع لدى غسان كنفاني المناضل والكاتب والفنان والناقد، ذلك ان المكتبة العربية تملك الكثير في هذا المجال. واخيرا فان غسان مناضلا جسورا وبشكل خاص ضد الحكومة البريطانية وحلفائها وهذه حقيقة يعرفها كل من يقرأ حياة غسان. وهذه المقالة دفاعا عن هذه الحقيقة رغم كتابات الضلال والتضليل.

عبد الله حموده

اشارات ثقافية

أعراس ثقافية

تشهد ساحتنا الثقافية هذه الايام، نشاطا مكثفا، يتوزع على حقول ابداعية متنوعة.

فدائرة الثقافة والفنون، وبالتنسيق مع الفعاليات الثقافية المحلية في الروابط والاندية ومراكز الشباب، تستعد لاداء دورها المتميز في مهرجان جرش في النصف الثاني من هذا الشهر.

ومديرية العلاقات الثقافية في الجامعة الاردنية، تستعد هي الاخرى لاحتضان المؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي سيقام في الفترة ما بين الثالث عشر والسابع عشر من شهر تشرين اول القادم في رحاب الجامعة الاردنية.

ورابطة الكتاب الاردنيين فرغت مؤخرا من اقرار برنامج تطوير الانشطة الثقافية داخل الرابطة وخارجها. وهي عاكفة الان على وضع برامج ثقافية مفصلة تغطي مختلف حقول الابداع وعلى مدار العام سواء على مستوى الندوات العادية او على مستوى الملتقيات الادبية او على مستوى نشر الكتاب الاردني وتوزيعه محليا وعربيا.

وبديهي ان هناك مؤسسات ثقافية وعلمية اخرى منهمكة هي الاخرى بشكل او باخر، باعداد برامج ثقافية ذات طابع متخصص، تصب في مجملها في اطار المسيرة الثقافية المحلية النشطة.

* * *

اذن، فساحتنا الثقافية تعيش حقيقة، اعراسا ثقافية في غير موقع وفي غير مجال من مجالات العطاء الثقافي.

وهنا فلا يملك المرء الا ان يبارك هذه الجهود، والتي يتحمل عبئها كتابنا وادباؤنا على اختلاف مواقعهم.

* * *

واخيرا، فان ثمة ضرورة ماسة ـ حسب اعتقادي ـ لاخراج هذه النشاطات في كتب انيقة، تحفظها في المكتبة الاردنية من جهة وتتيح للقارئ الاطلاع عليها من جهة اخرى.

ان دائرة الثقافة والفنون مطالبة بطباعة مساهماتها الثقافية في مجلد او مجلدات كما ان الجامعة الاردنية كذلك مطالبة بطباعة كافة محاور مؤتمرها الثقافي.. كذلك رابطة الكتاب فهي مطالبة بان تاخذ نشاطاتها اولوية النشر في برامجها المتعددة لهذا العام.

قد يعترض البعض على هذا الاقتراح، بصعوبة تنفيذه، والحقيقة، فيما ارى، تدحض هذا الاعتراض، ذلك ان انجازا ثقافيا بهذا الحجم يجب ان يوثق. فالكلمة المطبوعة تبقى جزءا من الميراث الثقافي. اما المهرجانات والمؤتمرات فتنتهي بانتهاء الوقت الذي تعقد فيه.

اقول ذلك، ولا انسى الدور الذي تضطلع به صحافتنا المحلية عبر صفحاتها وزواياها الثقافية، وكذا الدور الذي تضطلع به دورياتنا الثقافية واخص مجلة (افكار) التي وعلى ما يبدو سينتظم صدورها من جديد بعد مرحلة التخبط السابقة، والمجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الاردنية بانتظام. كما يمكن لجامعة اليرموك ان تقوم بدور ما بهذا الخصوص من خلال صحافتها ودورياتها الثقافية.

احمد المصلح

حول مفهوم الامة العربية

"الحلقة الاولى"

بقلم ابراهيم العجلوني

لا يسعفنا القاموس العربي بمعنى للامة، يتفق مع، او يكون اساسا صالحا، لما يذهب اليه المتاثرون بالفكرة القومية "الاوروبية" التي بلغت اوجها في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين. وقامت عليها الجامعات ذات الطابع العرقي. مثل: الجامعة الطورانية. والجامعة السلافية. والجامعة الجرمانية. والجامعة الايبرية. او ذات الطابع السياسي مثل: الجامعة الامريكية. والجامعة الاوروبية. والجامعة الاسيوية.

فالامة هو "الرجل الجامع لخصال الخير". قال تعالى "ان ابراهيم كان امة قانتا لله حنيفا". والامة: الوالدة والعشيرة. والامة: الدين. قال تعالى "انا وجدنا اباءنا على امة". والامة: الطريقة. والامة: الحين والمدة. قال تعالى "ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة ليقولن ما يحبسه" (المعجم الوسيط، ص ٢٧). وقد جاء في اساس البلاغة للزمخشري: "هو امة وحده" و "امة محمد خير الامم". وليس يذهب الظن في هذه الاخيرة الى العرق او الجنس او القبيلة.

اما قولنا: "الامة العربية". فقد وهم كثير من الدارسين انه اصطلاح حديث نشا بتاثير هذه الجامعات التي انقضت بانقضاء مرحلتها التاريخية. وانه اذ يرد غالبا في مقابل "الامة الاسلامية" يصح ان يكون علما على العرب دون غيرهم. وقد كان ذلك. فضلا عن انه يروج لمفهوم خاطيء ـ ذريعة لكثير من الممارسات العابثة الحمقاء. التي اريد لها ـ عدوا وظلما ـ ان تطعن الاسلام بالعروبة، وان تتجاهل حقيقة التطابق بينهما. واقعا. ومفهوما..

يقول الدكتور عبد العزيز الدوري، من محاضرة له بالجامعة الاردنية (٢٤ ايار ١٩٨٣) عن التكوين التاريخي للامة العربية. انه قد "تكون لدى العرب في صدر الاسلام شعور بقدر مشترك وبدور متميز. فالدولة عربية، واللغة عربية. والامة في الاساس عربية. ولذا توازي مفهوم الاسلام والعروبة بنظر الشعوب الاخرى غير المسلمة" (دراسات اسلامية ـ جامعة اليرموك، ص١٦٥).

وقد جاء في "معجم الادباء" لياقوت (الجزء السادس عشر، ص ٩٥) ان ثابت بن قرة قال: "ما احسد هذه الامة العربية (كذا) الا على ثلاثة انفس، فانه

عقم النساء فلا يلدن شبيهه
ان النساء بمثله عقم

فقيل له: احص لنا هؤلاء الثلاثة.

قال: اولهم عمر بن الخطاب.." ثم طفق يعدد مآثره. ثم "قال: والثاني الحسن البصري" ومدحه بما هو اهل له. ثم انتهى الى ثالثهم وهو ابو عثمان الجاحظ. فاوفى في بيان فضله على الغاية..

ولعل هذه، في رايي ان تكون اول اشارة الى "الامة العربية" بصفتها مجموعة حضارية. وقد جاءت على لسان رجل من الصابئة، فدلت على ان الناس كانوا قد استقروا، في اواخر العهد العباسي، على مفهوم للعروبة يراها في سلك واحد مع الاسلام. وقد بدا ذلك واضحا من تعليق ياقوت او من تعليق ابي سعيد السيرافي الذي نقلت عنه الرواية اذ يقول: "ولسنا نجهل مع ذلك فضل غير هؤلاء من السلف الطاهر، والخلف الصالح، ولكننا عجبنا فضل عجب من رجل ليس منا، ولا من اهل ملتنا ولغتنا، يقول هذا القول، ويتعجب هذا العجب. ويحسد "امتنا" بهم هذا الحسد!.." فكان ما كان مفهوما من معنى "العربية" هو هذه الثقافة الاسلامية التي فجرها القران، او هذه العائلة اللغوية الحضارية التي تنتسب اليه وان اختلفت اعراقها وتباينت اصولها: وكان الاذهان كانت تستدل بكلمة "امتنا" هذه على امة القران العربي، ومحمد النبي العربي. ومن انضوى تحت لوائهما ودخل دائرتهما في العقدية والاخلاقية واشرب لغتهما، فحق ان تشمله الصفة وتختص به العبارة اختصاص دال بمدلول عليه، على وجه الحقيقة لا المجاز..

فاذا زدنا على ذلك ما جاء في الاثر من ان "العربية هي اللسان" وان "كل لسان بانسان". ثم حاولنا تبين جانب الحكمة في اقتصار ثابت بن قرة على ثلاثة من رجالات الاسلام دون الجاهليين فقد نخلص الى انه لا فرق لديه، ولدى اهل زمانه، بين ان يقال "الامة العربية" او "امة محمد" او "الامة الاسلامية" فهي كلها سواء..

وان من مرجحات هذا الذي انتهينا اليه، ان العرب، كما يرى ابن المقفع ـ وهو اصيل في الفرس، عريق في العجم ـ "قد جعلوا بينهم شيئا ينتهون به عن الفكر، ويرغبهم في الجميل، ويتجنبون به الدناءة، ويحضهم على المكارم، حتى ان الرجل منهم وهو في فج من الارض يصف المكارم فما يبقي من نعتها شيئا، ويسرف في ذم المساويء فلا يقصر. ليس لهم كلام الا وهم يحاضون به على اصطناع المعروف، ثم حفظ الجار، وبذل المال، وابتناء المحامد" (الامتاع والمؤانسة، ص ٧٢).

اننا هنا امام الميثاق الاخلاقي "العربي" الذي مضى به الاسلام الى غايته المثلى، وتمم مكارمه، واثراه، ووسع مداه، وجعله رحمة للعالمين. وقد نرى، من هذه الزاوية، ان العربي ـ ابتداء ـ هو مسلم "بالقوة". فاذا تحقق اسلامه كاملا "بالفعل" كان ذلك سبيلا ـ بمقتضى الخطاب القراني ـ الى ان يؤمن بالرسل والانبياء كافة. والى ان يفتح قلبه للناس كلهم، احمرهم وابيضهم واسودهم. ولعلنا قادرون هنا على فهم الحالة الخاصة ـ والتي تصلح للتعميم في اعلى درجات اليقين ـ "لفروة بن عمرو الجذامي" الذي توج عروبته بالاسلام وما كان يرى ـ ولو للحظة واحدة ـ انه على غير دين المسيح عليه السلام..

واننا لنستطيع في ضوء هذه الحقائق، ان نرى مبلغ تهافت المنظرين "للقومية العربية" بمعزل عن الاسلام، كما اننا نملك ان نقول للعروبيين: انكم ان لم تكونوا على شيء من الاسلام فلن تكونوا على شيء من العروبة ايضا.

والعكس صحيح. فالاسلام، كما يقول استاذنا الدكتور محمد محمد حسين رحمه الله، في كتابه (الاسلام والحضارة الغربية) (المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٧٩): "حقيقة كبرى من حقائق العروبة، وعنصر اصيل من مقومات مجتمعها وادبها. ذلك لانه قد اخذ منها واعطى لها. اخذ منها لغتها واعطاها قيمه ومثله. نزل كتابه بلغتها، وحفظ تراثه كله فيها، بحيث اصبح من لوازم المسلمين على اختلاف اجناسهم ولغاتهم ان يتعلموها ليعرفوا اصول دينهم، وليقيموا بها صلواتهم وعباداتهم. ثم ان الاسلام من ناحية اخرى هو الذي وحد العرب ورفع ذكرهم، ودفعهم الى طريق المجد. وحمل لغتهم الى الافاق، وجمع المسلمين على الكتابة بحروفها، لم يشذ على ذلك الا الترك منذ ثورة الكماليين، والجمهوريات الجنوبية في روسيا منذ الثورة البلشفية، والاندونيسيون في السنوات الاخيرة. وهو الذي جمع الناطقين بها على قيمه ومثله في اخوة زالت معها فوارق الجنس واللون." (ص ٢٤٥).

واذا كان الاسلام، او الحقيقة العروبية الكبرى قد "حدد الشخصية العربية على مر العصور، وربط اخرها باولها، لغة وحضارة"، فان ذلك لا يتعارض مع حقيقة اخرى "وهي ان بين العرب من لا يدين بالاسلام. وقد اقرهم الاسلام على دينهم، ولم يجبرهم على تركه، بل حرمت شريعته على المسلمين ان يجبروهم على ترك دينهم. وقد شاركت هذه العناصر من غير المسلمين في الحضارة العربية، ولكنها شاركت فيها في داخل الحدود التي رسمها الاسلام، ولم تجد حرجا. لان الاصول الاسلامية التي ضبطت هذه الحضارة لم تتعارض مع دينهم في شيء. بل لقد كان الشرود عن هذه الاصول الاسلامية ـ وما زال ـ هو في الوقت نفسه شرودا عن كل دين سماوي، ولقد كان الذين يحاولون استبعاد هذا العنصر من مقومات العروبة، والذين يخلقون المشاكل ويخوفون المسلمين والمسيحيين منها على السواء، كانوا وما يزالون من دعاة اللادينية التي لا يتماسك بها مجتمع ولا يصح عليها خلق، ولا يطمئن في ظلها صاحب دين." (ص ٢٤٦).

وهكذا، فان لنا ان نزن عروبة العربي باسلامه. دينا كان ام حضارة: وان نزن اسلام المسلم بما لديه من العروبة. غير مغادرين في حالنا كله دائرة القيم الانسانية ولا جانب الحق والعدل. فذلكم هو الصدق الذي نتحراه، مع انفسنا، ومع الاخرين في ان واحد...

ميشيل فوكو: مفكر الاختلاف

بقلم: فخري صالح

تصعب معالجة عمل فوكو باختصار، لا بسبب كون مجموع اعماله شاملا وغزيرا، ولكن لان فكره ياتي مغلفا بنبرة بلاغية تحبط التلخيص، واعادة الصياغة، والاقتباس المقتصد لدواع توضيحية، او الترجمة الى لغة اصطلاحية نقدية تقليدية.

«هيدن وايت» في مقالة له عن فوكو

في الخامس والعشرين من شهر حزيران الماضي توفي ميشيل فوكو عن سبعة وخمسين عاما، قبل ان يستكمل مشروعه الاخير حول «تاريخ الجنس» الذي كان قد قرر ان يصدره في خمسة مجلدات. وقد اصدر منه الجزءين الثاني والثالث قبل وفاته باسبوعين.

وبما ان ميشيل فوكو واحد من اعظم مفكري العصر وفلاسفته، وهو يكتسب اهميته الخاصة في ميدان الفكر الفلسفي بشكل خاص والمعرفة بشكل عام لاكثر من سبب، فاننا نقدم في هذه المقالة نبذة عنه وعن اعماله.

ولد ـ ميشيل فوكو عام ١٩٢٦ لاسرة برجوازية (منفرة) كما يقول هو عن نفسه. في بداية حياته لم يكن يتطلع لان يكون كاتبا، بل كان يحلم بان يصبح سياسيا. الكتابة لم تكن تشغله كثيرا، ولذلك مرت السنوات الثلاثون الاولى من حياته دون انتاج فكري يذكر. يقول عن نفسه «خلال الحرب العالمية الثانية كان عمري سبعة عشر عاما، ورغم انحداري من اسرة برجوازية منفرة كان في امكاني ان اشارك في المقاومة. وخلال حرب الجزائر، ولاسباب عاطفية قبلت منصب عام ١٩٧١ كتب فوكو «نظام الخطاب»، وهو كتاب صغير يضم درسه الافتتاحي في الكوليج دي فرانس. ويضم هذا الكتاب نظريته حول الخطاب والياته بصورة معدلة الى حد عما جاء في كتبه السابقة. في هذا الكتاب يشرح فوكو ما يسميه بقوانين «الاقصاء» و «الاستبعاد» حيث يحاول رصد ما هو مقصي ومبعد من الخطابات، ويشير في السياق الى ابحاثه وكتبه السابقة التي شرح فيها بعضا من هذه الخطابات المقموعة مثل خطاب المريض العقلي على سبيل المثال، ويشير الى مشروع مستقبلي حول «تاريخ الجنس»، حيث يبغي ان يبين خصائص مظروف نشوء خطاب المنحرفين جنسيا، واليات اقصائه واستبعاده.

لكن هذا المشروع الذي حقق جزءا منه بالفعل فيما بعد، لم ينشر الا بعد كتابين اثنين: اولهما: «انا بيير ريفيير، ذبحت امي واختي واخي...»، وثانيهما: «المراقبة والعقاب: ولادة السجن».

في «ولادة السجن» يبحث فوكو خطابا مقصي اخر، وهو خطاب السجين.

ان فوكو يمهد في اعماله لاعمال اخرى تستبطن بنية اعماله وتولدها، ولذلك فان باستطاعتنا القول ان فوكو يفكر تاليفيا بشكل ملتحم ومطرد لا يمكن تصوره. ان افكاره تتوالد من بعضها، وكتبه تشكل نسقا فكريا يتكامل باستمرار، ولكن هذا النسق الفكري ليس ثابتا بل هو يعدل نفسه، يلغي ويضيف افكارا جديدة. لذلك فان فوكو ينتقد نفسه في «اركيولوجيا المعرفة»، ويقوم بمراجعة لمساره الفكري في كتبه السابقة..

مشروعه الاخير كان حول «تاريخ الجنس» وقد اصدر جزاه الاول «ارادة المعرفة» عام ١٩٧٦. ويقول حوله «ان ما اريد طرحه في هذا الكتاب هو: هل في استطاعتنا ان نتوفر على اخلاق للاتصالات الجنسية ولذتها يمكن ان تاخذ بعين الاعتبار لذة الاخر؟ هل يمكن اعتبار لذة الاخر شيئا يمكن ادماجه في لذتنا الخاصة دون الاستناد الى القانون او الزواج او اي التزام اخر؟».

يطوران المفهوم الخاص الذي كونه حول «المعرفة» وهما «ولادة العيادة» عام ١٩٦٣ وهو كتاب يبحث في العلاقة بين ما يسميه «بنية المستشفى» وتطور المعرفة التشريحية المرضية، وقد كان هذا سببا، كما يقول، في «نشوء طب ذي خصوصية علمية فريدة»، وكتاب «ريمون روسيل» عام ١٩٦٣ ايضا، وهو يقوم فيه بتحليل «اسلوب» الكاتب السوريالي الفرنسي ريمون روسيل، ولا يبتعد الوصف الذي يصف به فوكو اسلوب «روسيل» عن اسلوب فوكو نفسه اذ يصف اسلوبه بانه «اسلوب مضاد» ينشد خفية ان يقول شيئين مختلفين في الان نفسه». وهذا ما يمكن وصف اسلوب فوكو به.

لقد كان هذان الكتابان بالاضافة الى كتاب «تاريخ الجنون».. مقدمات ضرورية في «الكلمات والاشياء»، اذ انه في هذا الكتاب قد طور مفهومه الشهير المعروف ب «الابستمي»، وهي وحدة المعرفة التي يعتبر فوكو ان الفكر يتكون منها، انها اصغر وحدة في بنية الفكر. اضافة الى هذا فان «الكلمات والاشياء» ينطلق من رؤية شمولية للمعرفة، فلا فرق لديه بين بحث ما هو متخصص مثل ميدان المركز العقلي، وبحث كيفية تكون اليات السلطة، والعلاقة بين «الخطاب» و «المعرفة» و«السلطة»، ثالوثه الذي صار ذكره يعيد اليه مباشرة ويفكر بعمله وموضوع رغبته، بتعبيره هو.

لكن لا شك ان كتابه السادس «اركيولوجيا المعرفة» الذي اصدره عام ١٩٦٩ هو اهم كتاب لديه. فقد حقق فيه بحثه الاهم عن طبقات المعرفة، الطبقات التي تتشكل منها الافكار ملتحمة ومندمجة في نظام، تحكمها اليات معينة هي خصائص هذا النظام.

ان «اركيولوجيا المعرفة» هو تتويج لمشروع تفكيك «المعرفة» وتوصيف خصائصها، واعادة موضعة الافكار في سياق جديد مخالف للفكر الفرنسي الذي سجن نفسه طيلة اكثر من قرن من الزمان ضمن المفهوم الديكارتي، ولذلك اعتبر بعض من كتبوا عن «اركيولوجيا المعرفة» انه اهم كتاب يظهر في هذا القرن، اذ يخلخل ما اعتبره الفكر الفرنسي مقدسا منذ كتب ديكارت كتابه مكلف بالشؤون الثقافية في السويد. وخلال احداث ايار ١٩٦٨، ولاسباب مماثلة كنت اعمل بتونس حيث شاهدت شرور السلطة، تقتيل الطلبة. وهكذا كنت غائبا مرة اخرى وقد رجعت الى فرنسا في كانون الثاني ١٩٦٨. باختصار لم اسر ابدا على بلاطات التاريخ، وانما في السافية..»

عام ١٩٥٤ الف اول كتاب له عن «علم نفس الامراض العقلية»، وهو كتاب مدرسي الفه لتلامذته ولاغراض تعليمية. لكن ما وجه اليه الانظار هو كتابه الثاني «تاريخ الجنون في العصر الكلاسيكي» الذي اصدره عام ١٩٦١. وقد لفت اليه انظار عدد قليل من المفكرين والمثقفين الفرنسيين خصوصا رولان بارت وموريس بلانشو، اللذين اعتبرا كتابه هذا فاتحة جديدة في تاريخ الفكر. لقد استطاع في هذا الكتاب ان يكون حقا مفكر الاختلاف، اذ قلب المفاهيم التي كان يرتكز عليها طب الامراض العقلية الكلاسيكية، وحلل المرتكزات التي قام عليها طب الامراض العقلية في القرنين السابع عشر والثامن عشر، وتوصل الى طروحات جديدة تقول بان الفصل ليس حاسما بين «الجنون» و «العقل»، وان الشروط الاجتماعية وصبغة العصر ومعرفته وسلطته هي ما يؤثر تاثيرا فعالا في الفصل التعسفي بين «الجنون» و «العقل».

في «تاريخ الجنون..» بدات تتكشف الخيوط الاولى لنظرية جديدة في «المعرفة» ينسجها فوكو بدقة وتمهل، ولذلك فاجأ فوكو الفكر المعاصر بكتاب جديد هو «الكلمات والاشياء: اركيولوجيا العلوم الانسانية» عام ١٩٦٦، وقد اثار هذا الكتاب الذي يبحث طبقات المعرفة التي تتشكل منها العلوم الانسانية، ضجة في الاوساط العلمية.

ان فوكو يركز في هذا الكتاب على بحث «المعرفة» كطبقات، اذ ان عمله يختلف عن عمل المؤرخ الذي يبحث في تاريخ العلوم، لان ذلك في نظره ليس مهما كثيرا. ولذلك فان ما يريد ان يبحثه هو «النظام» الذي تتدرج فيه طبقات المعرفة، كيف تتشكل هذه الطبقات وتتكون في نظام.

لم يكن «الكلمات والاشياء» عملا غير مسبوق، بمعنى ان فوكو كان قد اصدر قبله كتابين ان موضوع بحث فوكو الاخير حول «تاريخ الجنس» ليس مجالا يجيب فيه فوكو عن السؤال الذي يساله عن «اخلاق الاتصالات الجنسية»، اذ ان الكتاب هو تساؤل يتطابق مع ما هو «ارادة» في «المعرفة»، معرفة ما يمكن ان تكون عليه الاخلاق، وهل يمكن، كما يشير فوكو نفسه، ان تحكم الانسان الاخلاق دون قوانين ودون سلطة عقاب تحكم تصرف الانسان. لهذا يعود فوكو لينقب في تاريخ الفكر البشري عن «الجنس» منذ الاغريق وذلك في الجزءين الثاني والثالث: «الاهتمام بالذات»، وممارسة المتع»..

ان هذا المشروع الذي لم يكتمل بوفاة فوكو يبحث في موضوع مكمل للمجالات التي انصب عليها فكر فوكو، وهي مجالات «الخطابات» المقموعة والمقصاة والمستبعدة من قبل «الاسوياء». لكن لا يمكن ان يفهم من هذا ان فوكو يدعو الى تاكيد قوانين جديدة تتمتع بسلطة ما، لانه ضد السلطة من اي نوع كانت، بل انه يريد ان يحلل، ان يقيم بين المعرفة والسلطة علاقات تشارط لا علاقة علة بمعلول، ولذلك يعتبر من فهموا ما كتبه عن «المعرفة والسلطة» على انه قول بان المعرفة قناع السلطة، اناسا لا يمتلكون القدرة على الفهم، لان هذا الفهم هو فهم مبتذل لعمل فوكو.

اخيرا ما الذي يمكن قوله عن ميشيل فوكو دون التفصيل فيما كتبه؟

ان فوكو نقطة تحول في تاريخ الفكر ولعل موته المبكر ان يكون بترا لفكر كان يغني نفسه باستمرار، لكن هذا الاغناء يمكن ان يتحقق في اعمال المفكرين الجدد الذين تتلمذوا عليه او تاثروا بكتاباته.

قصة قصيرة

رشاد يذهب بعيدا

بقلم: محمود شقير





كأننا عرفنا انه لن يعود. ومع ذلك لم يودعه احد منا كيلا يحدس ما يدور في اعماقنا. قلنا له نراك في المساء. ثم مضى الى محور القتال الرئيسي، ونحن نتابعه باشفاق ومحبة واكبار. لاحظت انه مضى مسرعا وبدون اكتراث. كانه لا يريد ان يحرجنا نحن الذين بقينا نثرثر في انتظار عودته.

حينما جاءنا الخبر، كنا نسترخي في المقاعد في الغرفة المطلة من بعيد على منطقة القتال. بين الحين والآخر يقف احدنا في النافذة، يتابع التماع الرصاص فوق رؤوس المتحاربين. ثم يعود الى الاسترخاء في مقعده. فقد طالت الحرب. ولا يبدو انها ستنتهي في وقت قريب. لذلك فقد ادمناها. ولم يعد يثيرنا انهمار الرصاص. كما لم يعد يروعنا انفجار قذيفة طائشة في مكان قريب. اصبح الاسترخاء في المقاعد كلما اتيح لنا ذلك رد فعلنا المقصود على التوتر الخارجي الذي لم ينقطع منذ ان اشعل القانصون الحرب في المدينة. وهكذا صرنا نرى الموت فعلا عاديا لا يعطل عاداتنا اليومية اكثر من بضع ساعات. وحينما جاءنا الخبر كنا نتسامر كانما لنعلن اننا ما زلنا داخل الوقت لا خارجه. وصل صديقي الشاعر في وقت مبكر، ثم جاء فايز حسن يميزه شعره الكثيف الذي يشبه شعر الهيبيين.

نجلس، بينما اصوات القذائف وطلقات المدافع الرشاشة تتناهى الى اسماعنا، نتوقف عن الحديث لحظات تطول احيانا، فينتفض فايز حسن على حين غرة ويسالني.

— هل هناك رماية؟

فاجيبه باختصار:

— طبعا، هل تتوقع غير ذلك؟؟

فلا يكتفي بهذه الاجابة. ويلح من جديد.

— قل لي.. هل تعمل المدفعية ام لا؟!

فاضطر الى الاعتدال في جلستي. وابدا الحديث بروية. مع التركيز على ان تبدو حركات شفتي واضحة تماما. ثم يأخذ فايز حسن بمتابعة هذه الحركات حتى يفهم ما اقوله له. انذاك. يضرب طرف المقعد بقبضة يده، ثم ينتف شعر راسه بعصبية وهو يردد:

— لم اعد قادرا على المشاركة في شيء!! هل هذا عدل؟؟ هل هذا منطق؟؟

يطرق براسه نحو الارض، بينما يترامى شعره في فوضى. نلقي عليه انا وصديقي الشاعر نظرات مشفقة. ثم نتبادل كلمات تحمل الاسى، ونطرق من جديد كاننا نتابع دوي القذائف التي تحدث ارتطامات مزعجة في ليل المدينة.

ينهض فايز حسن من مقعده ويتجه نحو النافذة، يطل براسه في اتجاه منطقة الشياح، يرى التماعات القذائف، يلتفت باتجاهنا ويسال:

— من يعرف لي في هذه الحرب؟؟

ثم ينتف شعر راسه على الفور، ويعود الى الجلوس وهو يلح علينا ملتفتا مرة نحوي واخرى نحو صديقنا الشاعر، فيجيبه هذا الاخير بهمس خفيف وبحركات واضحة من شفتيه.

— اسمع.. هذه هي حرب الطبقات.

ويلح مستفسرا:

— ماذا تقول؟؟ حرب الطبقات؟؟

يهز الشاعر راسه بالايجاب.

ويعلق فايز حسن:

— لماذا يقولون انها حرب الطوائف؟؟ هل يقصدون الاساءة الينا من وراء ذلك؟؟

— اسمع.. لا تصغ الى كل ما يقال!!

يصمت فايز حسن في اسى، ويدرك الشاعر انه لم يوفق في اختيار كلماته، فيصمت هو الآخر. ينتبه فايز الى انني لا اتكلم منذ وقت. ويلاحظ انني سرحت بعيدا، كنت استعيد وجه رشاد قبل ايام، حينما جلس في المكتب ينتظر مكالمة هاتفية، لم يكن انذاك قد اخبرنا بانه سيلتحق بجبهة القتال، قال لي: سوف اتحدث مع زوجتي. وحدد معها موعدا للقدوم الى بيروت. ثم قال: بعد اشهر قليلة سيكون لنا طفل. فجاة رن جرس الهاتف. رايته ينقض عليه بلهفة، ثم سمعته يسال في شوق: الو.. نادية!! مين؟؟ نادية!! خرجت واستمر صوته يلعلع ممتزجا بالضحكات.

ينفض فايز ذراعه في اتجاهي كانما ليوقظني من شرودي:

— مالك؟؟ فيم تفكر؟؟

فاجيبه بشكل احتفالي:

— لا.. لا شيء.. انني اصغي الى ما يجري في الخارج.

— هل تحن الى القدس؟؟

— طبعا.

— اهلك فيها الآن.. اليس كذلك؟؟

اعتقد.

— ايهما افضل ابعادك من الوطن ام بقاؤك في السجن؟؟

— ما رأيك انت؟؟

— الابعاد خطة لئيمة .. اليس كذلك؟؟

لا اجيب، يصمت لحظات، يلتفت الى الشاعر

— وانت منذ كم سنة لم تر الخليل؟؟

— عشر سنوات.

ثم استطرد الشاعر كاننا لم نسمع نفس الكلمات من قبل.

— وقع العدوان وانا في الخارج، فلم اتمكن من العودة!!

— هل تحب الخليل؟؟ دائما تذكرها في اشعارك؟؟

يصمت الشاعر وقتا. ثم يبتسم في اسى ويقول:

— اخشى اذا طلع النهار تصير بيروت الخليل.

يرتجل الشاعر بصوته الرخيم ابياتا اخرى من قصيدة، كنا سمعناها من قبل ايضا، ادرك ان الكلام المعاد في مثل هذا الوقت لا يحدث صدفة، تدخل جميعا في طقس الاسى والحزن دون ان نقصد ذلك، ينتهي الشاعر من الارتجال، فيحتوينا صمت ثقيل، ينهض فايز، يتناول مجلة من فوق احد الرفوف، يتصفحها في نزق، اتابعه في فضول، واعجب لهذا الانعطاف الحاد في حياته. فلولا تلك القذيفة التي اصمت اذنيه، لبقي مقاتلا في الجبهة، ولما اصبح اسم فايز حسن مقرونا بعالم الصحافة الذي انتهى اليه دون رغبة منه.

ينتبه الى نظراتي، يعيد المجلة الى موضعها، ثم يذرع الغرفة جيئة وذهابا وهو ينتف شعر راسه.

رن الجرس، فتحت الباب، دخل فهد متجهما وهو يحمل رشاشه في يده، ظننت ان شيئا قد وقع، سالته على الفور:

— ماذا جرى؟؟ قل؟؟

ظل ملتزما الصمت، وضع الرشاش قرب المقعد وجلس، احس الشاعر ان ثمة امرا قد حدث، وقف فايز حسن في مواجهة فهد وظل يحدق في وجهه منتظرا مفاجاة غير سارة. ادركت ان السؤال لم يعد له اية اهمية على الاطلاق، فاثرت اللجوء الى الصمت اطول مدة ممكنة، واستغربت كيف لم يهزنا الموت قبل هذه اللحظة مع ان عشرات المقاتلين يقضون نحبهم كل يوم، ثم تذكرت ان زوجة رشاد سوف تصل بعد يومين فلم اعد قادرا على احتمال الصمت، قلت لفهد:

— يا اخي قل اي شيء!! انت تعذبنا بمثل هذا الموقف!!

حدق فهد في وجوهنا بتمعن ثم قال بصوت خافت:

— قتلوا رشاد عندما كان على وشك الانتهاء من مهمته.

لم نتفوه باية كلمة.. لم نسال اي سؤال، ولم نستفسر عن اي شيء في خط الجبهة، حتى فايز حسن الذي يكثر دائما من الاسئلة، فانه لم يسال شيئا هذه المرة.. الشيء الوحيد الذي فعله هو انه اختطف الرشاش من قرب المقعد، ثم مضى مسرعا الى الخارج قبل ان يتمكن احدنا من فعل اي شيء او التعليق باية كلمة.

مسرحية "حال الدنيا" تجربة خصبة في المسرح الاردني

كلمة

عرضت دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي، وعلى امتداد الاسبوعين الماضيين، مسرحية "حال الدنيا" من تأليف الشاعر والكاتب الدرامي ممدوح عدوان، واخراج الفنان حاتم السيد واداء الممثل زهير النوباني.

ولاقت المسرحية استحسانا واضحا من جمهور المسرح الاردني، كما استقبلها النقاد بحفاوة ظاهرة.

ويسر "الراي الثقافي" ان يقدم هذا الملف الذي حرره كتاب "الراي" فاتحين المجال لاية كتابات اخرى حول المسرحية في اعدادنا القادمة.

المحـــرر

مسرحية حال الدنيا... بـين المونودرامـا و الواقعيـة السيكولوجية

بقلم: محمود اسماعيل بدر

(سكوتنا لا يعني اننا لا نعرف... بل يعني اننا لا نستطيع ان نفعل شيئا...)

— يقول المخرج قسطنطين ستانسلافسكي (ان خشبة المسرح هي ميدان الحياة، وان جوهر الفن في صورته الخارجية بل في مضمونه الروحي وان الممثل الناجح هو الذي يمتلك قلبا دافئا وعقلا باردا...).

— وفي تظري ان الممثل الذي يتحدث عنه لن يكون ناجحا الا من خلال عنصر التركيز (القائم لدى ارسطو على البطل والحدث الدرامي ووحدتي الزمان والمكان وعند ستانسلافسكي على تقمص الشخصية وتقديم حقائق الحياة، بينما نجد ان ثورة المسرح الحديث تبدأ من خلال ابداع برتولدبريخت الذي يروي الفعل المسرحي دون محاكاته وتقليده) الذي يسعى المسرح من خلاله لاثارة مشكلة ما فوق خشبة المسرح.. فما هي المشكلة التي تطرحها مسرحية حال الدنيا؟ وكيف تجسدت في عملية مسرحية تقدم حاليا على المسرح الدائري التابع للمركز الثقافي الملكي.

— المسرح اظلام تام، موسيقى مرحة.. بقعتي ضوء على صورة العائلة وصورة ام عادل التي ماتت في صباح هذا اليوم اثر نوبة قلبية.. بينما يدخل ابو عادل (زهير النوباني) متجاوزا هذا الوضع تاركا العزاء المقام في بيت ابنه.. ويغني كلمات ام كلثوم (انا في انتظارك) ومن هذا الوضع المؤسي والمسيء تنقلب المأساة الى مهزلة.. ويستحيل الفصل بين المأساة والملهاة.. ويصبح الاطار عبثيا.. ادعي للحزن.. ابو عادل نموذج لذلك المثقف.. عاجز عن مواجهة العالم المحيط به.. كانت زوجته مثال الاخلاص والوفاء (وما ان اطلب الطعام حتى يكون امامي خلال دقيقة، وطالما انني نائم يكون همها راحتي..) تسقط مريضة.. ومن برودة هذا الحاضر يثير ابا عادل دفء الماضي وتتكشف الاحداث في (فلاش باك) فها هي ام عادل تصرخ بدون صوت بان زوجها منافق، وكاذب، وممثل، واخيرا قاتل.. ومن هذه الصدمة الدرامية.. يبدأ ابو عادل بوعي من قضيته الخاصة الفردية.. قضايا المجتمع وهموم الوطن واوجاع الانسان الفقير في عالم الادعياء المدعومين.. ومن نهاية تتكشف من خلالها رحلة المكاشفة والرصد والتشخيص الدقيق داخليا وخارجيا لاهم مسائلنا الاجتماعية وخوفنا من القوانين (ابو عادل: انا زوجك وسيدك.. اضربك حتى يزرق جلدك) والمواجهة (اذا وجه احدهم الي اهانة استطيع ان ابتلعها وامضي) وتنتهي المسرحية باعتراف صريح لابي عادل بانه قاتل زوجته (وجودك كان يمنعني من الحياة. نحن نريد ان نعيش.. الو سميرة انا قادم حالا ساواجه الجميع). و تنتهي المسرحية من حيث بدأت.. موسيقى مرحة.. وبقعتي ضوء...

— نجح المؤلف (ممدوح عدوان) الى حد كبير في بلورة شخصية درامية تتحرك من خلال ابطال غير موجودين (على نحو ما فعل تينسي ويليامز في مسرحية عربة اسمها الرغبة).. شخصية تتحرك باتجاهين واقعي سيكولوجي (المعاناة الداخلية) وعبثي تجريبي (من خلال الافتراضات والتصورات وطرح تساؤلات تمس مسؤولية الفرد الذي لا يؤمن بجماعية القيادة) في اطار بناء مسرحية المونودراما (التي تعتمد على فن البانتوميم، الحركة الداخلية للممثل، السرد، سيل التعبيرية والايماءات لايجاد قيم تأثيرية في المتفرج) وقد حاول ان يقدم لنا ادانة واضحة للبرجوازية داعية الثقافة الباهتة، المفردات الرديئة لقوانين اجتماعية متخلخلة، صراع الواجب، والعاطفة، وذلك في ايقاع مسرحي واحد معتمدا على الدراما، وان كان لي تحفظا على النهاية المسرحية لانها جاءت غير مطابقة لمنطق الشخصية الدرامية الرئيسية.. فقد رسمت في البداية سلبية، ارادية واعية دون اتخاذ القرار (سترين انني لست الرجل القادر على حماية زوجته واولاده) فانعزلت واتخذت من القوانين ستارا للبحث عن مكانة ووجود.. ورغبة في تأكيد المؤلف ان الشخصية الدرامية انتقلت الى مرحلة الاشباع تداعت نحو التخلص من الزوجة وبطريقة سلبية (التأخر في احضار الطبيب) واذا كان الحل المنطقي يفتح امامه الزواج بمن احب (سميرة) فان الحل الدرامي المنطقي لا يتيح له مثل هذا السلوك.. وعلى كل

يظل الشكل المسرحي الجديد (معتمدا على المونولوج الوصفي) واللغة القوية وصياغة الشخصية المسرحية جوانب تحسب لمؤلف النص الذي نجح بالتأثير في المتفرج والممثل وشكل العرض المسرحي.

— حاتم السيد المخرج لهذه المسرحية.. واحد من الذين يتميزون باسلوب خاص من رسم حركة الممثل والدقة المتناهية في استخدام كل مفردات الاخراج المسرحي من اداء وتعبير واضاءة وديكور واكسسوار.. فعلى صعيد الشكل فهو يترجم العرض المسرحي من خلال ثلاثة اتجاهات الواقعي ممثلا في تجسيد الموضوع والديكور الواقعي (المقاعد والمكتبة) والواقعي التجريدي (اطارات الابواب والشبابيك) والتعبيري (الحبال معبرة عن السجن والستائر معبرة عن الجنس) وكلها في اطار ايقاع مسرحي ووحدة عضوية واحدة لتجسيد رؤيا المؤلف.

— وفي اطار تقنية النص في حال الدنيا فقد صاغ عرضا راقيا جادا ينتقل ببساطة الحركة المسرحية بين الافكار والمشاعر (لاحظ المشهد التعبيري وابو عادل يتخيل جسد سميرة على الاريكة مع استغلال دقيق للاضاءة المسرحية) لخلق الانضباط الدرامي والفكري جديد على الجمهور الذي تقبله وكأنه عرض باكثر من ممثل.

— استطاع زهير النوباني (بشخصية ابي عادل) ان يمنح العرض دفقه من الاحساس متنقلا بين همومه وهموم مجتمعه. بسلاسة بارعة بين مساحات الوعي واللاوعي — وان يجسد الخوف والخروج منه بلا ملل معتمدا على لياقته الصوتية وتجربته المسرحية القديمة ليحقق التناغم الصوتي مع الايقاع المرئي لممثلة العرض الوحيدة التي لا نرى غير صورتها (ام عادل) معتمدا على حركته السريعة ولياقته البدنية فكسر بذلك المونولوجات الطويلة التي لم يكن يقطعها سوى رنين الهاتف .. فعايش الشخصية معبرا عنها بصدق وسخرية قلما تتوفر لممثل آخر.

— اما ديكورات (اكتمال قويدر) ممتدة من عمق المسرح الى صالة المتفرجين.. موظف دراميا حسب احساس الكاتب واجواء الخيال المسرحي في النص فالمستويات الثلاثة هي حياة البطل الرئيسي ومعاناته - فاللونين الاصفر والابيض مع الاضاءة ترمز كثيرا الى اندفاعات الشخصية وعبورها للمسافات، وقد ساهم تجريد الديكور في خلق اجواء تعبيرية منفذة بدقة كان في استغلالها التمثيلي والاخراجي مساهمة فعالة في انجاح العرض المسرحي.

— المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي اذ يبعث اول اشعاع تجريبي في المسرح الاردني .. استطاع بمقاعده الصغيرة، وصالته القاصرة على فئة مختارة من الجمهور القادر على تقبل الاشكال والاساليب الجديدة في الاخراج والتمثيل وسائر العناصر الفنية والفكرية التي يقوم عليها العرض المسرحي ان يترجم اكثر من معنى اهمها انه قادر على فهم التجريب وفن التجريب

وقفـة مع مسرحيـة ممـدوح عدوان (حـال الدنيا)

بقلم الدكتور سمير قطامي

بعد ثلاثين سنة من الزواج، وبعد انجاب مجموعة من الاولاد وتزويجهم، وبعد اشتعال الراس شيبا، وفي يوم وفاة الزوجة، يكتشف الزوج (ابو عادل) نفسه، ليقف عاريا امامنا-معترفا بسلسلة هائلة ومذهلة من الحقائق والمفارقات-والمواقف، فيها صدق مع الذات، ومواجهة مع النفس، والواقع الاجتماعي والسياسي.. وبعد ثلاثين سنة من الزواج، ومن التظاهر بالود والهناء والوئام، يتفجر الزوج ليكشف لنا ازمة الطبقة الوسطى برمتها، وازمة الانسان المثقف في صراعه الدامي مع القوى الكبرى، وفي خضوعه التام للمفاهيم والقيم الاجتماعية السائدة، تلك القائمة على التزييف والكذب والمداهنة والنفاق.. يقول الزوج: (حتى الانفصال لم نكن نملك الارادة في تقريره .. انا لم اكن احبك. كنت جبانا لم اكن استطيع ان افكر بالموضوع. كنت اكره ان اعود الى البيت).

فالمسرحية تطرح واقع الانسان العربي المثقف، ومدى ما يتعرض له من ضروب القمع والقهر والاخضاع والترويض، تلك التي تحوله الى انسان مستسلم خائف، مقهور، منهزم، منسحب عن الناس والحياة، منكفيء على ذاته، مكتف ببيته وعائلته .. ولكن هذا الانسان الخائف المقهور في الخارج، سرعان ما يتحول الى نمر شرس في الداخل، يمارس على زوجته المسكينة، وعلى افراد اسرته، انواعا شتى من التسلط والعبودية والضرب والاهانة، وكأن ذلك كله انتقام لنفسه مما يعانيه في الخارج، واثبات لرجولته وقوته المهدورتين... وكأني بالمؤلف يريد ان يصل الى حقيقة رهيبة، وهي ان الانسان المقهور المحبط المهزوم، لا يمكن ان يمارس حياة عائلية او زوجية او مصيرية .. بطريقة سوية وباسلوب حضاري صادق.. فحياة الرجل قائمة على الغش والكذب والخداع، وكذلك حياة المرأة وحياة الاولاد، وكأني به يريد ان يقول فاقد الشيء لا يعطيه. فمن يفقد الحب والاحترام في الخارج لا يمكن ان يمنحها لذويه في الداخل .. ومن يفقد الصراحة والصدق والرجولة في الخارج فهو عاجز عن ممارستها في الداخل، فقد قال عبدالرحمن الكواكبي في كتابه طبائع الاستبداد، ان الاستبداد يفسر النفوس ويرسخ فيها الخصال الدنية، ويعودها على سلوك السبل الملتوية، ويجعل من الرذائل فضائل، ويفقد الانسان عاطفة الحب.. والانسان في ظل الاستبداد لا ينعم بلذة العزة والشمم والرجولة، فلا يذوق الا اللذة البهيمية .. يقول الزوج: (سكوتنا لا يعني اننا لا نعرف، بل يعني اننا لا نستطيع ان نعمل شيئا. من حقي اضربك واشتمك).. اليس هذا تفسيرا للازمة كلها؟

لقد كشف ممدوح عدوان من خلال تلك العلاقة الجدلية بين الرجل العربي وزوجته، الروابط القائمة على الكذب والنفاق والتزييف من جانب، وعلى الخوف من جانب اخر، تلك العلاقة القائمة على الكره المتبادل — غير المعلن — في اعماق النفوس، بين الزوج والزوجة، تلك العلاقة التي اعتاد عليها الاثنان كما اعتادا على الحياة الروتينية السمجة، الى حد العجز عن اتخاذ قرار بضرورة استئصال كابوس هذه العلاقة الروتينية التي تحول كل شيء فيها، حتى العلاقة الزوجية الى واجب او روتين.. كما كشف المؤلف ايضا ذلك الشبق الجنسي الذي يسيطر على الرجل الشرقي، حتى في احرج الاوقات.. وكأني به يريد ان يثبت من خلال ذلك ان هذا الانسان المهزوم في كل شيء، ما يزال له ما يمكن ان يثبت رجولته وفحولته فيه .. فالجنس والبحث عن المتعة هاجس اخر من هواجس الرجل، يفر من خلاله من واقعه المؤلم المهين، ليختبيء تحت مظلة الجنس بما فيها من عنوان الرجولة وعنوان السلطة، منذ القديم .. (عندما تتزوج المرأة بعد وفاة زوجها يكون هذا خيانة وضعفا، اما الرجل فله الحق.. الاولاد يمنعون المرأة من الزواج، اما الرجل فهو قوي لذا يتزوج لان أولاده لا يستطيعون منعه، فطاعته من طاعة الله). ذلك كان الحوار الذي طرحه الزوج يوم وفاة الزوجة، ومما يبدو في ذلك الحوار من تركيز على القوة نحس بان ذلك انما هو هروب من واقع الضعف والتردي، او ادعاء فارغ بالقوة لا يلجأ اليه الا الضعفاء والمهزومون.

هذا هو واقع المسرحية التي كتبها ممدوح عدوان من خلال حوار الزوج مع صورة زوجته أو صوت ابنه على التلفون، في يوم وفاة الزوجة، واحساسه بالراحة والخلاص من ذلك الكابوس الثقيل، ملقيا مسؤولية تقبل العزاء على ابنه، فارا من ذلك الجو الحزين ليلتقي بصديقة زوجته.

لقد شهدت هذه المسرحية الرائعة على المسرح الدائري في المسرح الملكي وانا متخوف من خطورة هذه التجربة القائمة على ممثل واحد، لما في ذلك من رتابة واملال. من منطلق فهمي لمقومات المسرح بانه حلبة مصارعة الافكار والعواطف والاشخاص، وقوام المسرحية هو الصراع، والغرض من الحوار هو التصاعد بالمسرحية من خلال صراع الاشخاص، الى الصدام النهائي والتصفية.. شهدتها وانا متخوف من النتيجة لان جمهورنا يريد حركة وصراعا وفكاهة، ويريد عددا من الممثلين على خشبة المسرح يملأونه حركة وصراعا، ويبعدون العمل عن جو الخطب او الوعظ او الجمل الطويلة او الرتابة.. ولكن منذ اللحظات الاولى التي بدأ بها زهير النوباني حركته على المسرح زايلني الخوف واحببت بانشداد كبير لما يطرح طوال مدة العرض التي بلغت حوالي ساعة ونصف .. فقد وفق زهير في كسر رتابة هذا النوع من المسرحيات بقدرته على تقمص الادوار والاشخاص والانتقال ببراعة من النقيض الى النقيض، وبخفة حركته وسرعة تنقله وعدم التزامه مكانا واحدا، بل وصل الى الصفوف الخلفية من مقاعد الجمهور.. كما ان للديكور الرمزي اثرا في ذلك.

ان ما قدمه زهير النوباني في هذه المسرحية يثبت ان عندنا ممثلين عمالقة لا يقلون قدرة عن كبار ممثلي الوطن العربي، ويكفي ان نعلم ان كثيرا من الممثلين العرب المشهورين، وممن لهم باع طويل في عالم المسرح، يخشون المغامرة للدخول في مثل هذا النوع من المسرحيات، لما فيه من عناء ومشقة، الى جانب الرتابة والجمود الزماني والمكاني.. اجد من واجبي القول ان هذه المسرحية لو لم يحملها ممثل قدير مثل زهير النوباني لفشلت الى حد كبير.

لكل ما تقدم ارى ان هذه المسرحية لم تنل حظها من الدعاية والاعلان، وانه لحرام ان يهدر هذا الجهد الهائل الذي اضطلع به زهير النوباني والمؤلف ممدوح عدوان والمخرج حاتم السيد .. لذا لا بد من خروج هذه المسرحية الى محافظات الاردن كافة، وتسجيلها تلفزيونيا لعرضها على المشاهد الاردني، لعلنا نستعيض بها عن واحدة من مسرحيات التهريج والصراخ المصرية التي افسدت اذواقنا.. بل انني ارى ان هذه المسرحية يمكن ان يكون لها حضور مميز في اي مهرجان مسرحي يقام في اي مكان.

انها جهود طيبة مباركة، لا يملك المرء الا ان يشد على ايدي كل من ساهموا في هذا العمل الرائع واخرجوه الى النور.. وانها لدعوة موجهة الى وزارة الثقافة والشباب للاستمرار في احتضان هذه الاعمال وتشجيع الحركة المسرحية، ماديا ومعنويا، لخلو الساحة الاردنية منذ زمن طويل من اي نشاط مسرحي.

"حـال الـدنيـا" ودرامـا الرجـل الواحد

بقلم : محمد الجالوس

رجل يدير دفة الحوار، يبدأ منه وينتهي اليه ثم يتوزع ما بين ركائز درامية يخلقها النص او يخلقها الممثل "زهير النوباني" ان تقدم على فعل جريمة وتترك في غرفة كل ما فيها يذكرك بما فعلت، امر يدفعك للاصطدام بداخلك، فقد يتمزق او يتجمع تحت وطأة المبررات المقنعة التي قد تفتعلها لكسر دائرة الخوف والقلق، وان تصطدم بداخلك فهذا يعني ان تفتح حوارا لا ينتهي (سلسة منولوجات) لان هذه الحالة التي تسكنك سوف لا تنتهي الا بخروجك من احاسيس الجريمة.

في الدراما الجماعية تشتبك الحوارات بين شخوص القصة لتنتج الذروة او قمة الفعل، كما في التعاليم الاغريقية لبنية الدراما. على ان الامر يختلف في الدراما الفردية التي يشكل من خلالها الممثل مجموعة اصوات تختزل حركة جماعية تتصاعد على شكل تقاطعات صوتية يكمن النجاح فيها الى حد كبير في قدرة الممثل على الاداء والتعبير النفسي عن اللحظة.

وفي مسرحية "حال الدنيا" لممدوح عدوان. استطاع الممثل زهير النوباني تجاوز حدود الفردية بخلق جو درامي مكتمل كان قادرا على خلق جسور قوية للتواصل مع الجمهور، فقد لجأ ممدوح عدوان لاغناء جو المنولوج بتجزئة اتجاهات الاصوات لخلق مراحل ومحطات لانتقال الفعل الدرامي الى مواقع فاعلة قادرة على الشد والتشويق، الى جانب اعطاء الشخصية الوحيدة طاقة اضافية لمواجهة حالة التمزق والقلق، وقد تم ذلك عندما مرت البنية الدرامية في ثلاث مراحل اساسية.

المرحلة الاولى — تتمثل في دخول ابو عادل الى خشبة المسرح وتوجيه دفة المنولوج للحديث عن عاداته التي تبدأ بفنجان القهوة صباحا، وفي ذلك كان المؤلف يحاول ادخالنا في جو العمل من خلال الشخصية الوحيدة قبل ان تبدأ حوارها مع الثوابت المتوزعة في الغرفة (صورة الزوجة، التلفون).

المرحلة الثانية — وتتمثل في الحوار مع الزوجة "الصورة" والتي كان يختزل فيها (ابو عادل) تمزقا داخليا واحساسا قويا بضرورة تبرير الجريمة بدءا من ضغط الثلاثين سنة التي عاشها الرجل مع زوجة لا تحبه، موزعا ما بين الاولاد والثقافة والانتكاسات المتلاحقة ومرض مزمن بالقلب اصيبت به الزوجة منذ ستة شهور مما حال دون تواصلها الانساني البسيط مع ابو عادل، فهي لم تعد قادرة على ان تكون امرأة او حتى اما، وقد ترتب على ذلك ان تكون عاجزة حتى عن اداء الخدمات المنزلية.

وامام كل هذا يتفجر الاحساس بالغبن الاجتماعي لدى البطل الذي يبدأ بسرد تفاصيل جريمته وكيف تلكأ في احضار الطبيب عندما جاءت النوبة وداهمت زوجته، في هذه المحطة من العمل . محطة المبررات يتفوق زهير النوباني في توجيه التوتر والقلق لخدمة النمو الدرامي، فهو رجل متعب في الخامسة والخمسين من عمره، كل شيء يذكره بايامه السوداء، فيراوح بين ان يكون رجلا مسالما او مجرما يعيش تحت ضغط الاحساس بالجريمة وهذا الاحساس نفسه كان يغيب احيانا في الوقت الذي يجب ان يظل القاسم المشترك لكل المنولوجات حتى في المرحلة الثالثة من العمل التي ساتحدث عنها، هذه الملاحظة يتحمل الممثل جزءا منها.

المرحلة الثالثة — مرحلة الحوار مع الوسط الاجتماعي الاقارب، منطق المحيط الاولاد، وهنا كان يحاول ابو عادل ان يقنع من حوله، بضرورة ان يستمر في الحياة، اي ان يختار زوجة.

في هذه المراحل الثلاث من العمل كان المخرج يحاول ان يجد حلولا مسرحية اخرى غير التي اوجدها المؤلف، فلجأ الى كسر الحاجز الرابع من خلال دخول الممثل في حوارات مع الجمهور اخذت طابع التأكيد على الداخل المتفجر للبطل واستجداء الموافقة والتأييد. وهنا اضاف المخرج حاتم السيد —وقد نجح— عاملا جديدا في اعطاء الدراما قوة اخرى دفعت الجمهور ليس للمتابعة بل للدخول كطرف مؤيد او رافض لما قامت به الشخصية الوحيدة، ولم يكن هذا الحل هو الوحيد الذي جاء من طرف المخرج، فقد حاول ايضا ان ينقل خشبة المسرح كركيزة ثابتة ويوزعها بين مواقع الجمهور لاعطاء المكان دلالة تضيف للتوتر والقلق او تحد منه، وهنا هشم المخرج من قدسية الخشبة وثباتها بان اضاف دلالات رمزية اخرى لتحرك المكان وانتقاله ساهمت مع محاور النص في تحويل الدراما الفردية الى ضجيج جماعي ذو غنى خاص.

الديكور:

لقد تميز ديكور المسرحية في انه تجاوز مفهوم الكتلة المكتملة (الطبيعية) بان ترك للجمهور مساحة او هامشا واسعا للتخيل واطلاق العنان للوجدان كي يكمل الاشكال والتفاصيل، وهذا الاختزال (الشرطية) في الكتل هو الذي يؤكد الخصوصية المسرحية التي تحدث عنها مطولا المسرحي السوفيتي مير خولد على ان هذه الشرطية في الديكور يجب ان يلازمها شرطية في الاداء، وتسخير لكل اعضاء الجسد كي تؤدي دورها الدلالي، فبنية النص كان لها دور في تجسيد حالة طبيعية غير شرطية في طريقة اداء الممثل لم تلازم شرطية الاشارة في قطع الديكور، فالممثل رجل يرتدي ملابسنا الواقعية، يتحدث بطريقتنا، ويوظف جسده بعموميته لا بخصوصية الاعضاء للتعبير عن حالات القلق المتتالية التي تدفعه للانفجار، وهنا برزت احادية الشرطية في الديكور دون النص على ان هذا التضاد لم يكن واضحا تماما فقطع الاثاث المستعملة ككتل اساسية في الديكور كانت واقعية ويمكن رؤيتها في الحياة، اي انها لم تشكل امتدادا فنيا خاصا للاختزال في الابواب والجدران والجو العام للكادر.

على اي حال المسرحية برمتها كانت تجربة تستحق التقدير لما فيها من جرأة تكشف عنها طاقة خاصة لممثل استطاع ان يشدنا في منولوج طويل وطاقة اخراجية مقنعة ونص استطاع ان يخترق حاجز القاموس المسرحي المحلي في طرحه لقضية ذات طابع انساني اولا.

واخيرا لابد من التأكيد على ان ساحتنا الثقافية بحاجة لمثل هذه الاعمال الهامة التي ينبغي ان تكرس في اتجاهات مسرحية لا نشاطات تنتهي بانتهاء العروض وهذا يحتم على طاقم المسرحية موضوع الحديث، الاستمرار لترسيخ مفاهيم ورؤيا مسرحية خاصة بهذه التجربة.

بانتظـــار.. فارس الفرسان...!

شعر: مازن شديد



من يقنع هذي الاقنعة لكي ترحل عن اوجهنا..؟
من يقنع هذا السوط لكي يجلدنا ويجددنا..؟
نحن الجلادين..
النخاسين..
الحيتان...!
من فينا يقرع فينا اجراس الرعد..
ويزرع اغصان الوعد..
ويوقظ ازهار البستان..
في هذا الزمن المالح
في هذا الوقت الجارح..
من يبني فوق خرائبنا بيت الصوان..؟
يعيد الينا صحوتنا..
يعيد الينا عزوتنا..
ويوقف مد الاحزان..

* *

يا فارس كل الفرسان..
انا نسال عنك، ونبحث عنك، وننتظرك..
كي تنهض منا تسكن فينا ترويها..
كي يلمع سيفك يشعل ليل ليالينا..
يطلع صبحك شمسا ساطعة..
وسماء يانعة..
قبل مجيء الطوفان...

يا فارس كل الفرسان...
نفديك تعال وكن فادينا..
تعال ودوي مثل الرعد او الزلزال..
خذ عنا العتمة وامنحنا قمرا يتفتح فوق مواسمنا،
ويصيد غزال...
يا فارس كل الفرسان...
في هذا الزمن المر المكسور الظهر ترملنا..!
في هذا الزمن تيتمنا وتشوهنا..
فتعال وخلصنا من هذا الوقت..
تعال فقد طال المقت وزاد نعيب الغربان..
يا فارس انا ننتظرك..
كي تعلن فوق برارينا..
غزو الغزلان.....

أغنية صباحية في ربيع بلعما«١»

شعر: محمد صالح يوسف



في صدرك المزروع فينا بلعما
يولد الاطفال حقلا من نشيد.
تكبر الافراح في عيونهم
ويزهر الحنون في قلوبهم..
بشائرا... وعيد.
هناك بلعما..
وحيث يخرجون في الصباح الغض..
كوكبة
رأيتهم عرائسا..
تحط في عينيك
واغنيات راعية -
تعانق البيوت والشجر
وتزرع النجوم في كفيك.
يا بلعما..
يا نبضة في القلب...
يا التقاء عاشقين
ويا ابتسامة على شفاه طفلة...
تطير خلف سنونة
جميلة رموشك السمراء..
في الصباح..
في الندى
وكحلك المنساب رجعة المغيب..
مع ربابة حزينة الوتر.
يا بلعما..
يا مولدا للارض..
يا اشتهاء ذرة التراب للمطر.
يا نجمة تطاول السماء..
والحدائق المعلقة
يا طفلة ارادها الاله كوكبه
وحين — بلعما —
اراك مسرجين، في الاغنام..
رنة وسنبلة
ودبكة الرجال في ضلوعنا
قصائد..
ووردة قرنفلة
يسابق الربيع خطونا
وتولد الفراش المجللة.

تموز ١٩٨٤

١- بلعما: قرية في لواء المفرق.

الــرأي الثقــافي

اوراق الجمعة

-يكتبها: محمد كعوش

الرابطة ودورها الثقافي المطلوب

قال صديقي الكاتب، وهو عضو في الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين، ان عدد سكان الوطن العربي في تزايد. بينما عدد القراء في تناقص مستمر.

ومن خلال الحديث الذي طال، وتشعب، فهمت من الصديق الكاتب ان المؤسسات التربوية مدانة لانها لا تشجع الطالب على المطالعة وقراءة الكتب، وفهمت ايضا ان البيت مدان ايضا لان دوره مهم، وربما اكثر من المؤسسات التربوية الاخرى، ولكن عندما طرحنا موضوع البيت، خفت حدة النقاش، وتحدثنا بلطف وحنية ورفق ولين، لان رب الاسرة، في مجتمع استهلاكي كهذا، يعمد من الفجر الى النجر، وربما في اكثر من وظيفة ودوام، من اجل "لقمة الخبز". لذلك من الصعب جدا ان ينصرف الى شراء الكتب، وهو اللاهث وراء الرغيف.

الحديث الذي تشعب وطال، لم يعرج نحو او صوب رابطة الكتاب، التي اتحدث عنها برفق ايضا. فرابطة الكتاب منذ تأسيسها لم تكن قادرة على لعب دورها المطلوب، في خلق جمهور عريق من القراء، وظلت محاطة باسوار الشعراء والادباء بعيدا عن الشارع الحقيقي، حيث جمهور المثقفين، او انصافهم.

منذ سنوات طويلة، وكل شاعر ينظم قصيدة، يتلوها على مسامع جمهوره من الزملاء والاصحاب، وهو الجمهور الذي لم يتغير، ومنذ سنوات طويلة، والقصاص يقرأ قصصه امام حشد ضئيل من الزملاء، حيث الوجوه لم تتبدل، لان هذا الجمهور الثابت يتم تعزيزه في كل عام بعدد قليل من الشعراء والكتاب، وهم الاعضاء الجدد من جيل الشباب.

المطلوب من الرابطة ان تلعب الدور الاهم في دفع الحركة الثقافية، وان تسعى بكل السبل والوسائل للاتصال بجمهور القراء والمثقفين، وان تضغط على المؤسسات التربوية للقيام بدور ايجابي صحيح.

فمن خلال رابطة الكتاب، وانشطتها، يمكن خلق جمهور عريض من المهتمين بالحركة الثقافية، اذا وجدنا الوسيلة الناجحة للاتصال بالناس المهتمين.

ممنوع "التدفيش" في جرش

تفصلنا عن "ليالي جرش" ايام قليلة وبهذه المناسبة سمعت من القائمين على المهرجان، ومن المسؤولين عن ادارته، ان استعدادات واجراءات جديدة وعديدة قد اتخذت لسد معظم الثغرات، ان لم يكن كلها، التي حصلت في المهرجان السابق، وخصوصا مسألة "التدفيش" على ابواب المسارح، واما شبابيك بيع التذاكر.

وهذه المسألة التي شغلت بال الناس، ركز عليها المسؤولون في الادارة ووعدوا بان لا تتكرر ولكن هذا لا يعني ان الجمهور غير مسؤول ايضا. فالتقيد بالاجراءات، والالتزام بالنظام يوفر الجهد والمشقة على الجميع، من اجل الاستمتاع بهذا المهرجان الذي اصبح "عرس الاردن" وليس مدينة جرش وحدها.

فالى ليالي جرش المقمرة.

صورة من الحياة..

كفيفان، الاول اسمه شحاده، والاخر اسمه محمود، دخلا مدرسة خاصة في بيروت، بواسطة جمعية خيرية.

في المرحلة الاولى، برز اسم شحادة، وفاز بالمرتبة الاولى في الصف، وتفوق على زملائه، بينما محمود احتل المرتبة الثانية، والثالثة احيانا.

وبعد سنة او سنتين، فر شحادة من المدرسة، هو ذكي ولكنه يحب اللعب واللهو اكثر من الدراسة والمثابرة، وتحصيل العلم.

اما محمود، فكان يعرف تماما، ان العلم نور، وبالعلم يستطيع ان يحقق ذاته، وان يعوض نور عينيه الذي افتقده في سن الطفولة المبكرة.

كبر شحادة، وتزوج وانجب اطفالا، واصبح بحاجة الى "رزق العيال". فاضطر الى غزو شوارع بيروت بمجموعة من اوراق اليانصيب، وكان صوته يصدح في الصبح والمساء، في حر تموز وبرد كانون.

في الجانب الاخر من الصورة، ظل محمود المجتهد المواظب يتقدم، ويبرز وانهى تعليمه الجامعي واصبح استاذا للفلسفة في اكبر جامعة في كندا.

وعلمت مؤخرا ان عددا من الكتب المهمة قد صدر للبروفسور محمود، بينما شحادة بقي في بيروت مجهول المصير، حيث الحرب شلت الحياة، واوقفت دواليبها، مع دواليب اليانصيب، التي عمل شحادة في خدمتها.

خلاصة القول، ان ارادة الحياة لا تقهر، اذا تسلح الانسان بالعزم والاصرار، والمثابرة. فتحية للبروفيسور الكفيف محمود، الذي يحاضر الان ويدرس المبصرين، واعان الله شحادة في محنته ونصيبه.

كلمات .... كلمات

●● عندما تغضب الوردة من النسمة، تهتز فتجرح اصابع عشاقها.

●● البريطانيون القدماء قالوا: "مهما ثقل العبء الذي يحمله الانسان تظل الحياة حلوة دائما..

●● قال بودلير في قصيدته "السفر".

اه.. كم يبدو العالم كبيرا على ضوء القناديل!

وكم هو صغير في عيون الذكرى!

●● جبران الفيلسوف العاشق الحالم قال:

ان عصفورا واحدا على الشجرة خير من عشرة في اليد.

●● عندما يتناثر ندى الصباح المحموم بحرارة الشمس البكر، وتسافر العصافير مع فرحة ميلاد الزمن الجديد، اقول لك: صباح الخير ايها الفرح الاتي من الحزن.

حديث في الرواية العربية

* الدكتور عبدالرحمن ياغي:

* عود على بدء:

■ كنا منذ عدة شهور قد اثرنا قضايا الرواية العربية الحديثة في مختلف اقطار الوطن العربي ومضينا نبحث عن ايقاع جديد فيها .. وعرضنا لجهود الروائيين الجزائريين في هذا المجال.. وشرعنا ندق الابواب على جهود المغرب العربي في المجال ذاته.. لان الرواية من اشد الفنون قدرة على الفضح والكشف والتوعية والتأثير للجماهير نحو الدروب المشتركة المؤدية للغايات المرجوة! ولعلنا لا نتحرج من تجديد الحديث في هذا المجال.

■ والرواية في المغرب العربي شأنها شأن الرواية في المشرق العربي تشكل رافدا من روافد النهر الثقافي العربي.. بل لعلها عامل من عوامل توحيد الروافد لكي تتجه وتصب في نهر موحد!

■ هذه الرواية (كما يقول الاخ الباحث ادريس الناقوري في بحثه حول الشكل الفني في الرواية المغربية... وقد قدمه للمؤتمر العام الثاني عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.. الذي عقد في دمشق ما بين ٢٤ ــ ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٧٩) كانت ثمرة نمو المجتمع المغربي في مرحلة الاحتكاك بالبرجوازية الغربية الجشعة المتسلطة .. حين مر هذا الاحتكاك بعدة اطوار قبل ان يكتسب شرعية مزيفة فرضتها الحماية.. وقد وقف الشعب العربي في المغرب ــ شأنه شأن الشعوب العربية الاخرى التي احاطها التهديد واحدق بها الخطر ــ وقف في وجه هذه الحماية واظهر رفضه لها في مختلف الصور المتاحة له .. لكن المستعمر تمكن في اخر الامر من فرض الارادة الاثمة بعد ان كانت المعركة غير متكافئة.. وبعد ان عملت يد الفساد عملها في بعض الطبقات الاجتماعية في هذا الوطن .. فهيأت لها منافع الاستسلام .. وظفرت بها في صفها لتقوم بدور التعامل والتأييد .. حتى اذا ثبت الاستعمار قدميه في الارض.. عمل على الالتفاف حول طبقة بورجوازية محلية تضمن مصالحة وتحل محله عند الضرورة .. هذه الظاهرة عرفت طريقها الى المجتمعات في الشرق العربي .. وتكررت الى حد كبير في بلاد المغرب العربي.. وقد نتج عن الجو الذي اثارته .. اجناس ادبية .. ظهرت وتطورت ..وكانت الرواية على قمتها!

■ مثل هذه الظروف المتماثلة شكلت خلفية تاريخية وسياسية واجتماعية للمنجزات الروائية على اختلاف الوطن العربي وامتداده.

■ ومن هنا كانت التجربة في المشرق تنفع التجربة في المغرب.. وكان القلق على التثقيف والثقافة الموحدة في المجتمعات العربية الناهضة مدار كثير من الروايات في المشرق والمغرب! وكبر السؤال لدى الروائيين في البلاد العربية:

* ما الضروري الملح الذي تحتاجه البلاد في محاولاتها لتحديث مجتمعاتها .. التوعية الوطنية ام الغرف النهم من الثقافة وينابيعها ومن العلوم المتنوعة ومصادرها؟؟!

■ ومن هنا امتزجت في الروائي العربي اول الامر نوازع الفن الروائي ونوازع التربية الوطنية .. ورأينا جوابا عن هذا السؤال في رواية (جيل الظمأ) للروائي التربوي المغربي (الحبابي) حيث يرى بطلها (إدريس) ان التوعية الوطنية هي المنطلق الذي ينبغي ان تنطلق منه الثقافة الوطنية لتقيم علاقة جدلية بينها وبين الوعي الوطني..

■ وتشير الرواية الى انه لا جدوى من التقدم التقني ما لم تصاحبه تنشئة وطنية انسانية صالحة ..وهي محاولة لايجاد حوار مثقف بين (ادريس).. حامل الماجستير من القاهرة.. والدكتوراه من السوربون في باريس.. وبين (فاطمة) العاملة .. و (عزيزة) النقابية الواعية .. و(عظيم) المهندس!!

■ هذا المنطلق كان محورا لكثير من الروايات العربية في اول اتصال عربي باوروبا وثقافتها البرجوازية.

■ ثم تجيء رواية (الغربة) متقدمة في هذا المجال حيث يصور مؤلفها (العروي) مأساة البرجوازي الصغير الذي يخونه التاريخ القمعي.. فالانسان المثقف لدى الكاتب (العروي) لا يضمن لنفسه المنطق السليم او المنهج العلمي الصحيح او الموضوعية النقية في نظرته للمجتمع ولحركة السير التاريخي بأبعادها السياسية والاجتماعية الا اذا حاور مقومات حياته الذاتية الخاصة ولم يقصرها على حدود الذات الضيقة.. بل مد فيها ووسع من مجالاتها حتى تلتحم وتتعانق وتتحاور وتتصل بعلاقات جدلية مع نواميس الكون في الطبيعة والمجتمع!!!

■ هذا المحور يجعل من (الغربة) رواية تحاول جاهدة ان تثير موضوع الثقافة العربية وترشقه في دائرة الضوء!! وكأن كاتبها (العروي) يؤمن بان اسهام الطبقة الوسطى الصغيرة في الحركة الوطنية جعل ابناءها ينهضون بأعباء النضال في بداية العهد.. في منتصف العشرينات.

".. حيث كان رجال المقاومة المسلحة معظمهم من هذه الطبقة التي كانت عاملا حاسما في التعجيل باستقلال البلاد سياسيا في العقود التي تلت ..ومع ذلك ما ان احرزت البلاد استقلالها حتى ازيحت هذه الطبقة وتم اقصاؤها بالعنف والمؤامرات..!"

■ وقد جاء على لسان احد الشخوص (عمر):

. ".. كنتم تدعون انكم مع الجم الغفير.. وان اخطأ وهاهي الجم الغفير اليوم مع ولادة الاموو لماذا انقلبتم اليوم تفضلون الانعزال؟ الم تقولوا ان الانعزال كان بردا قاسيا لا يطاق؟ اني مع الجم الغفير .. اقتبس منه نورا ونارا .. مع الذين يوجهونه الى عتبة المستقبل!".

■ وهكذا فان الممارسات السياسية العملية والثقافة الواعية التي يتسلح بها الروائي تضمن منطلقا روائيا يصلح ان يكون بداية لمرحلة صحية في مسيرة الرواية المغربية المتفوقة!! كما يصلح ان يكون منطلقا لقدر مشترك في مسيرة الثقافة العربية نحو موقعها وموقفها وانتمائها المتشابه!

■ صحيح ان (الغربة) تحمل امراض المرحلة التي تستسلم للاحباط والتمزق والضياع تحت وطأة القمع الهمجي .. وتفقد صوابها وحكمتها .. ولا تجد تفسيرا مقنعا لهذا المصير المفاجيء الذي تؤول اليه فصائل البرجوازية الصغيرة في انحاء العالم العربي فتصاب بالدهشة والذهول والحيرة والعجز عن اتخاذ اية مبادرة ازاء هذا الازورار والتحول في حركة السير التاريخية. ان بطلها المأساوي لم يخترق واقعه ولم ينج من امراض التفسير المتوتر الملتوي.

■ ومع هذا كله فان الوعي الطبقي او الحس الواعي على دواعي التركيب الاجتماعي قد مكن كثيرين من كتاب الرواية في المغرب ــ على ضعف البنية الروائية ــ من وضع ايديهم على مجموعة العلاقات التي يتألف منها الواقع المغربي وعلى شبكة من التناقضات في المواقف المترتبة على هذه المواقع الطبقية.

من هذا الوادي رواية الروائي المغربي (العروي) بعنوان (اليتيم).. وان يكن وقف على جدار صفيق بل وقف امامه .. يضربه بيديه ..جدار التقبل الفاسد لقيم الغرب المستعمر البرجوازي المتسلط دون ان يتمكن من اختراقه!

■ وتظل الثقافة وعلاقاتها بالمثقفين والمتعلمين والطبقات والجماهير والسيطرة وما اليها محورا من محاور الرواية المغربية ومنطلقا لاساس اجتماعي وسياسي وثقافي ترتكز عليه كثير من التفسيرات لضمان سير المجتمع واتجاهه الى الامام.

■ ولعل الكاتب المغربي الروائي (مبارك ربيع) من اشد المنتفعين بما وصلت اليه مسيرة الرواية المغربية من جهة والرواية العربية في المشرق من جهة اخرى.. حين يتقدم بها الى موقع امامي بروايته (الطيبون) حيث يحاور (قاسم) بطل الرواية واقعه الاجتماعي .. ويواجه المجتمع من زاوية الرؤية للطالب الجامعي .. ويتفاعل مع الظروف الموضوعية فيتعثر احيانا وينهض من عثاره .. ينهزم وينتصر .. وينتفع بسقوطه وهزيمته كما ينتفع بنجاحه ونجاته من العثرات.

■ هذا الحرص على موجهة مشكلات المثقف والجامعي وموقفهما من القضايا الاجتماعية الملحة.. يجذب اليه اخرين من كتاب الرواية المغربية ..حيث كتب (زفزاف) روايته التي جاءت في صورة مذكرات طالب جامعي بعنوان (ارصفة وجدران) .. وفيها يحرص الطالب الجامعي على ايراد مفهومه لسير الحركة الوطنية وقضايا الحركة الطلابية في المغرب.. وكأنما هي محاولة لايجاد اسس مشتركة بين التيارات الثقافية العربية بطريقة غير مباشرة..

■ ثم تنتقل الرواية المغربية من ابطالها الحذرين الذين يدفعهم حذرهم الزائد الى مواقف التردد .. تنتقل الى تجاوز ذلك التردد واخذ زمام المبادرة والمواجهة والتصميم الشجاع.. ومن هذا الوادي المقتحم ابطال روايات : (الغربة) و (اليتيم) و (المرأة والعودة) و (زمن بين الولادة والحلم) و (ابراج المدينة) و (قبور في الماء) و (حاجز الثلج).. حيث المواجهة الصريحة .. لبنية الواقع من (موقع ايديولوجي واضح يثير مسألة الطبقية في اسسها المادية والمعنوية.. والكفاح من اجل الغائها!!".

■ ولهذا نسمع صوتا عالي النبرة يطلقه زفزاف رافضا ان تسيره (اقلية من المغامرين والقوادين وبائعي النساء)!

■ ونسمع اصواتا اخرى في هذه الروايات تعلن ان الغرب بعلمه المسحور لم يعد موتلا وبلسما للجراح.. وان الحل ينبع من ارض الواقع نفسها. وان الرحلة تحت الظروف القاسية ليست الا (بداية تفكير للخروج من الازمة ولكنها ليست حلا صحيحا).

■ وكأنما هناك نوع من القبول بالمعوقات وليس وعيا عليها ومعرفة للسبل الواقعية من اجل تجاوزها.

■ ان المثقف العربي قادر الى حد ما في طول العالم العربي وعرضه على ان يضع يده على ما يريده مجتمعه بل ويحدد ما يريد .. ولكن القضية الكبرى تكمن في ان المبدعين الروائيين ينقصهم احيانا وضع ايديهم على الوسائل التي بها يتحقق ما يطمح اليه الواقع العربي. هذا نقص يكاد يعم الكثير من الانتاج في ميدان الجهود الروائية العربية الا في ابداع الملتزمين المسلحين بالفكر الفلسفي الاجتماعي الذين يؤمنون بدور الجماهير الشعبية في تقرير مصيرها والظفر بوسائل انتاجها والسيطرة على هذه الوسائل.

■ ولم تخل الجهود الروائية في المغرب من اتخاذ الموقف القومي التقليدي محورا لها ..وان يكن هذا المحور على صورته المألوفة قليل الورود ..لكن رواية الكاتب (مبارك ربيع) بعنوان: (رفقة السلاح والقمر) تسد هذه الثغرة.. وهي تشترك مع سواها في عجزها عن اتخاذ موقف حازم .. موقف مواجهة ..مع انها عطت مرحلة حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ وما احاط بها من ظروف!!

■ ولعل هناك اجتماعا لدى الابطال في الروايات ولدى مبدعي هذه الروايات على ان الواقع العربي بكل ابعاده ومن بينها الواقع الثقافي في حاجة ملحة الى تجميع وتحديد وتعبئة وتنظيم من اجل العمل على تغييره تغييرا جذريا بحيث يصبح في خدمة العاملين المنتجين والجماهير الشعبية التي لا يقدم لها اي نفع او اية خدمات كافية.

■ ان الحاجة الى التجديد والتحديث والتغيير قد بدأت تلح بصورة اوضح وبحدود ادق على المثقفين ولا سيما مبدعي الرواية العربية. وبدأت القنوات الثقافية والحضارية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية تلتقي وتتحاور وتتواصل وتتقاطع. وبدأت التحديات تطوف في المجتمعات العربية من كل حدب وصوب.. واخذت تحسم الامور الى صالح انماط من العيش جديدة على انقاض انماط اختفت واساليب عيش انتهت .. ولعل هذا ما جعل فنون المقامة والشعر العمودي واساليب البديع والتزاويق الكتابية تفسح الطريق وتخلي الساح الثقافية العربية بفنون جديدة من بينها الرواية بابعادها الحديثة وظهر كتاب واختفى آخرون .. ولكن يظل الذين امتلكوا الوعي التاريخي اشد اخلاصا من غيرهم لتعبئة الجماهير وتوعية الجماهير وتنظيم حركات سيرهم وتوجيهها الوجهة السليمة ولكن التجربة لم تكن كلها خالصة في صالح المجتمعات العربية. غير ان الطريق طويل وشاق وشائق.

دعـوة الى قراءة تاريـخ القضية الفلسطينية

بقلم :زياد عودة

من الحقائق المؤسفة ، والمؤلمة، التي تشير الى وجود خلل كبير في جانب مهم من ثقافتنا الوطنية، وخاصة فيما يتعلق بتاريخ القضية الفلسطينية ان ذلك التاريخ الذي يبدو شبه منسي، ولم يطلع عليه الاطلاع الكافي الذي يوفر للانسان العربي، خلفية ولو بسيطة عن قضية كانت وما زالت وستظل الشغل الشاغل لكل عربي في هذا الكون الواسع. فهي القضية الحية، المتجددة، التي ليس من السهل نسيانها او تجاهلها، ما دامت هناك قدم غازية تحتل فلسطين العربية، او اية اجزاء اخرى من الوطن العربي الكبير.

والملاحظ ان الذين ارخوا للقضية الفلسطينية لا يتجاوزون عدد اصابع اليد، ومعظمهم كانوا شهودا عما جرى في فلسطين، ولولاهم لما استطعنا ان نعرف ماذا حدث منذ بداية هذا القرن حتى تشريدة العصر عام ١٩٤٨ . نذكر منهم الاستاذ الراحل عارف العارف، والاستاذ الراحل اميل الغوري، وكذلك الاساتذة اكرم زعيتر، ومحمد عزة دروزة، ومصطفى مراد الدباغ امد الله في اعمارهم ، وافادنا من ادبهم وعلمهم.

هذا بالاضافة الى كتاب القضية الجدد نذكر منهم الاستاذ الراحل صبحي ياسين، صاحب كتاب " الثورة العربية الكبرى في فلسطين ١٩٣٦ ــ ١٩٣٩ " والمرحوم الدكتور عبد الوهاب الكيالي صاحب كتاب " تاريخ فلسطين الحديث " وكتاب " وثائق المقاومة الفلسطينية " وكذلك بعض المهتمين بالكتابة عن القضية الفلسطينية من اقطار الدول العربية ، وخاصة ممن تقدموا برسائل الماجستير والدكتوراه نخص بالذكر منهم المرحوم بالاستاذ صالح مسعود بويصير ، الاديب الليبي صاحب كتاب " جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن " وهذا الكتاب هو في الاصل رسالة ماجستير تقدم بها لجامعة الازهر.

فهذه المجموعة المخلصة، استطاعت ان ترصد بدقة وامانة ما جرى في الوطن الفلسطيني المغتصب من احداث خطيرة ودامية هزت المشاعر والقلوب . فقد سقط الآف الضحايا دفاعا عن الوطن السليب ، وسطروا بدمائهم اروع قصص الحب والوفاء . ولكن القوة الكبيرة والمنظمة غلبت الفئة القليلة ، غير المدربة، فسطر الغزاة ابشع الجرائم فوق ارض فلسطين العربية، التي اقتلع منها اهلها بالقوة المسلحة.

السؤال الذي يلح على ذهني كثيرا ، وارغب من خلال كلمتي هذه ان اوجهه الى شبابنا:

ماذا تعرفون عن تاريخ القضية الفلسطينية .. وعن جهاد شعب فلسطين .. وعن الشهداء المناضلين الذين سقطوا في ساحات القتال .. وعن المجازر والمآسي التي ارتكبتها سلطات الاحتلال البريطاني، ضد الشعب العربي في فلسطين ، وعمدت الى حماية اليهود في فلسطين وتشجيعهم على حمل السلاح والاعتداء على العرب في كل مكان من فلسطين تنفيذا لوعد بلفور المشؤوم .. وعن القوانين الجائرة التي سنتها سلطات الانتداب البريطاني ضد كل عربي يحمل رصاصة، حيث كانت عقوبته الموت شنقا، او السجن سنوات عديدة.

هذا التاريخ المأساوي ، بكل ظروفه وابعاده ، والذي اختلط على اذهان الناس، فلم يعرفوا منه الا القشور ، والصور السريعة، بحاجة الى قراءة واعية ومنطقية... فالكتب التي تؤرخ لتلك المرحلة تساعد الى حد ما في القاء الاضواء على ما جرى في فلسطين وخاصة كتب الاستاذ اكرم زعيتر واهمها: القضية الفلسطينية، ووثائق الحركة الوطنية الفلسطينية سنة ١٩١٨ ــ ١٩٣٩، ويوميات اكرم زعيتر " الحركة الوطنية الفلسطينية سنة ١٩٣٥ ــ ١٩٣٩ " وكذلك كتب الاستاذ الراحل اميل الغوري منها: " فلسطين عبر ستين عاما " بجزئيه الاول والثاني وكتاب " ١٥ ايار ١٩٤٨ " وكذلك كتب الاستاذ محمد عزة دروزة واهمها كتاب " القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها " تاريخ ومذكرات وتعليقات ، ويقع في جزئين كبيرين.

فقد سجل هؤلاء الكتاب والمؤرخون ، بامانة ما جرى في فلسطين ، واعطونا صورة شبه واضحة عن التضحيات التي قدمها اجدادنا من اجل الحفاظ على عروبة فلسطين .. فكل قرية وبقعة ومدينة شاهدة على هذا .. فما احوجنا اليوم ان نعرف اخبار اولئك الشهداء من اجدادنا واباءنا الذين ما زالوا على قيد الحياة . فهم ادرى منا لما جرى في فلسطين حتى يتسنى لنا ان نعرف الحقائق ، ونحاول تصحيح المعلومات الخاطئة.

أسـبـوعـيـات

أناشيد الصباح وقضايا أخرى

يكتبها

هذا الاسبوع

عبدالله رضوان

استطاع الشاعر ابراهيم نصر الله في ديوانه الجديد (اناشيد الصباح) ان يؤكد ويبلور جزءا من خطه الشعري الخاص، بتميزه بصوته ومفرداته بل وبنيته الشعرية الخاصة بعيدا عن الشعارات، والاطروحات السياسية، في محاولة لامتلاك القصيدة/الحالة، بل لعل قصيدتي ــ الطاغية ــ و ــ المهر ــ يعتبران ليس فقط من اجمل ما كتب هذا الشاعر الشاب، وانما من القصائد القليلة المميزة والناجحة ضمن هذا العطاء الشعري الرث الذي يملأ ساحتنا الشعرية.

على العموم يمكن تقسيم الديوان الى ثلاثة اقسام، اولها وابعدها عن عطاء ابراهيم الشعري هو القسم الاخير من الديوان الذي ضمن مجموعة من القصائد النثرية والتي تحتاج الى معالجة خاصة.

القسم الثاني نستطيع ان نسميه باشعار الفتيان لاعتماده بساطة التشبيه والحوار بل وبساطة الصورة الشعرية وهذا ما يبرز خاصة في قصيدتي (اناشيد الصباح) و (ازهار عمان) مع بعض المقطوعات الشعرية الاخرى المتناثرة في الديوان.

هذه القصائد تصلح ان تكون اشعارا تغنى للفتيان مع احتفاظها بطاقة شعرية قادرة على ان تنفذ من فضاء اللغة الشعرية العامة المضللة والمضللة معا.

القسم الثالث هو مجموعة القصائد المتبقية في الديوان والتي تقف في مقدمتها قصيدة ــ المهر ــ في بنائها الفني الخاص وصورها الاخاذة، وقدرتها على الابتعاد عن الهيولي عن الطرح الشعري:

بيدر من سحاب
ومن برق هذه البراري التي لم تقم في الغصون
نيزك ودع الصخر والانطفاء
وخريش يطرعد هذا السكون.

وله ارضه
وتلال الصهيل
وعينيه .. ما تشتهي ان تكون
فهو امضى السيوف
واوفى الخنادق
والاصدقاء
واعلى الحصون.   (ص ٥٩ ، ٦٠)

ويتواز مع هذه القصيدة تقف قصيدة الطاغية لتميزها في بساطة التركيب الشعري وجماليته من جهة، وفي اطروحتها السياسية/من جهة اخرى بحيث تخلق دهشة فنية متألقة وعذبة:

كل شيء معك.
الحديد، الظلام، الحراب، القبور، ومليون دبابة تحضنك
كل شيء معك..
ويتبعك الموت اني ارتحلت
انفجار المذابح
سر الفضائح
انشوطة ودم يتطاير
كل الرؤوس التي لا رؤوس لها تتبعك

الى ان يصل:

كيف قال اذن انه حصنك
كلما ارتفعت في الفضاء الحراب
وجدران سجنك
وانتشر الجند اكثر، اكثر
معناه انا غدا تصلك

الصفحات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣.

ان (اناشيد الصباح) يعطي صورة صادقة وامينة عن تجربة ابراهيم نصر الله الشعرية بمراحلها ومظاهرها المتعددة.

(من اجل مجلة متخصصة بالاداب الاجنبية)

الاطلاع على تجارب الشعوب يغني التجربة الذاتية ويعمقها، ويعطيها نسغا قادرا على رفدها بالجديد وبالقدرة على الاستمرار، ومن هنا جاءت الترجمة لتحل اشكال صعوبة اللغة الثانية او الثالثة او حتى العاشرة، والمتتبع للواقع الثقافي العربي العام يلاحظ ما للترجمة من اهمية، بل ان عدد الكتب المترجمة المطبوعة يكاد يوازي او يفوق عند بعض مؤسسات النشر عدد الكتب العربية ذاتها خاصة في المجال الادبي، القصة، الشعر، الرواية، وبصورة اقل الدراسات الادبية.

المتتبع لواقعنا الثقافي الاردني يلمح توافر قدرات مميزة في مجال الترجمة خاصة عن اللغتين الانجليزية والروسية، بالطبع لا نعدم قدرات في لغات اخرى ولكن هذا هو الواضح حتى الان، ولما كانت هاتان اللغتان هما لغة الادب المعاصر، فان التمكن فيهما، وامتلاك مترجمين اكفاء خاصة في مجال الابداع الادبي انما يتطلب رئة يتنفس فيها هؤلاء المترجمون غير الصفحة الثقافية الاسبوعية، بمعنى

اننا اصبحنا بحاجة ملحة الى مجلة متخصصة بالاداب الاجنبية، ليس فقط اسوة بالاقطار العربية الاخرى، وانما وهذا هو الاهم من اجل افساح المجال امام هذه القدرات ان تعطي، حتى يتمكن اديبنا شيخا وشابا من الاغتناء بالآداب الاجنبية وبالنتاج الابداعي من مختلف اقطار العالم..

لذا فان دعوتنا لوزارة الثقافة كي تتبنى مثل هذا المشروع تبدو دعوة مشروعة وضرورية ،فهل سنرى مثل هذه المجلة في اسواقنا؟

(حارة البدو) لابراهيم الخليل

كاتب قصة، ظننته عراقيا للوهلة الاولى، فاذا به سوري من منطقة دير الزور حيث تتشابه اللغة، وتقف الحدود السياسية فاصلة بين الانسان العربي واخيه في دولة اخرى.

عموما ليس هذا هو همنا من هذه المتابعة، فما يهمنا هو الرواية الاولى لابراهيم الخليل.

فمع قصر التجربة الروائية، وعلى بساطة تركيب بنية النص، فقد استطاع الخليل في روايته ان يعطينا صورة معرفية (جاءت في اطارها الروائي) لواقع حياة اهل (مقد الصفيح) اي اهالي المناطق المعدومة الذين يعيشون بجوار المدن، مبرزا طبيعة حياتهم، الجنس، التهريب، الرشوة، السرقة، ثم ضياعهم النهائي امام عقلية (الاستاذ) الذي يبيعهم لحما مفروما على ارضية مكشوفة جاهزة امام المتعهد ليقيم عليها عمارات وغابات جديدة من الاسمنت.

وبين السطور نقرأ جزءا من التحولات الاجتماعية، الانتقال من مجتمع البداوة ــ الى انصاف البدو / الزراع / ثم الى المدينة هذه التحولات تبدو خارجية لا تمس جوهر البنية الاقتصادية، ومع ذلك فانها تبقى قادرة على التأثير على البنية الاجتماعية ربما بتأثير قطاع الخدمات المستورد.

اضافة الى ذلك فان معمار الرواية الرئيسي يقوم على فكرة الاخذ بالثأر، هذه العادة التي وان بدأت تتراجع، فاننا نجدها ما زالت قائمة في بوادينا.

ولكن وكما اشرت في البداية، ومع خصوصية موضوع الاختيار، فان العمل يبقى يعاني من شدة التقطيع، ومحاولة متابعة اكثر من خيط روائي دون اكماله. مما يشير الى تجربة اولى في مجال الكتابة الروائية وان ما قام به القاص الروائي السوري د. عبدالسلام العجيلي من احتفالات بهذا العمل في مقدمته لا يخفف من السقطات الكبيرة التي عانى منها هذا العمل والذي يتمثل اكثر ما يتمثل في تقطع اوصاله، وفي اعتماده بنية القصة القصيرة اكثر من الطرح الروائي الذي يمتلك اساليبه وبناه الخاصة به، على ان هذا لا يقلل من اهمية التجربة الاولى لدى ابراهيم الخليل في مجال الرواية.

عالم الخيال وعالم الواقع في برامج الاطفال



بقلم: ماجدولين خلف

يقضي الطفل على الاقل ساعتين يوميا امام التلفزيون فهو يرى عالم الخيال ويلمس الواقع الذي يعيش فيه. وفي بحث اجري على الاطفال لمعرفة الفائدة التي يجنيها الطفل من البرامج الخيالية توصلت الباحثة الامريكية اليانور ماكوبي الى ثلاث نتائج:

١ــ انها تمد الطفل بخبرة متحررة من القيود التي تتحكم في حياتنا اليومية حتى اذا ما حاول ان يجد حلا لمشكلة يمكنه ان يجرب بعض الافعال دون ان يتعرض لضرر او عقاب اذا هو فعل ذلك.

٢ــ انها ترفه عن الطفل فتشعره بالراحة النفسية والهرب من متاعب الحياة وهذا ما يحدث للطفل عندما يحس بأي ضغط او اضطهاد من الوسط المحيط به فيلجأ لمشاهدة برنامج خيالي ويستغرق في ذلك.

٣ــ ان الخيال تحقيق للرغبة وهذا ما اكده فرويد في تحليل الاحلام وتبعا لوجهة النظر هذه يجد الطفل مجالا للتنفيس عن الدوافع التي لا يجد لها متنفسا في عالم الواقع. ويؤكد هذا الراي شعور الاطفال بالسرور عندما يشاهدون قصص العنف في التلفزيون لانها تعكس ما في نفوسهم من الميل للاعتداء احيانا حين يفقدون الحنان والعطف او يودون الانتقام من عدو.

٤ــ هذا ويجب ان لا ننسى ما للخيال من اهمية في قصص الاطفال ويسؤالنا لماذا نلجأ الى تقديم الحكايات الخيالية تجيب ليلى بولاي (مقدمة برامج الاطفال في فرنسا) في كتابها (سحر الحكايات). ان الطفل عندما يسمع الحكاية ينطلق بخياله بعيدا ويندمج مع الاحداث ويفقد الاحساس بمكانه وزمانه في هذه اللحظات، لحظات سماع الحكاية، فعندما نناقش الطفل وتحاوره نلمس ان المعاني والقيم ترسبت في اعماقه.. ان الطفل يكون لنفسه عالمه الخاص كما يصل بنفسه الى عالم الواقع والحقيقية تدريجيا. والحكاية تعلمه اشياء هامة مفيدة اعمق من كلمات عادية وهو يعرف انه لا يمكن ان يتصرف كالبطل في الحكاية ولكنه يتمثله ويشعر في اعماقه ان الطريق ممهد امامه كي يسلك سلوكه او يصبح عنده القابلية والاستعداد للتطبيع...

ويستطيع الطفل بفضل التخيل تكوين شخصيته الذاتية وتنمية كثير من الخصائص كالانتباه البصري والسمعي وملكة الحكم والنقد والتذوق. والحكاية الخيالية تحرك المشاعر الخفية التي لا يمكن التعبير عنها الا بعد سماع الحكاية وتدريبه على حكايتها واذا اعتمد الطفل على التمثيل تصبح عملية التعليم سهلة فيما بعد.

والحكاية الخيالية هي وسيلة الاقتراب الاولى للطفل نحو الادب وتذوقه وعن طريق الحكاية يمكن تذوق الادب من خلال اللغة والصيغة المكتوبة. وعن طريق الحكاية يتكلم الطفل باسلوب تلقائي اصول اللغة وينمو قاموسه ويمكنه التحكم في استخدام كلمات جديدة ليعبر بها عن نفسه.

اذن من يستطيع ان يدعي بعد كل هذا ان الحكاية الخيالية ليست ذات قيمة تربوية وتعليمية الى جانب انها تثقيفية وترفيهية.

يوصي الدكتور تبلهايم في كتابه (التحليل النفسي للاساطير)، بتقديم الحكايات الخيالية للاطفال فيما قبل سن المدرسة وهو يرى ان هذا النوع من الحكايات احسن مرب ومعلم للاطفال في سن الحضانة والروضة وانه لا يكفي تقديمها من الاذاعة والتلفزيون بل يطالب الاباء بقراءتها لاطفالهم ومراقبة انفعالاتهم حتى يمكنهم معرفة مخاوفهم ومعالجتها.

مما سبق ندرك اهمية البرامج التلفزيونية الخيالية بالنسبة للطفل اما بالنسبة للواقع فان التلفزيون ينقل الخبرات الواقعية في سن مبكرة للاطفال قبل غيره من الوسائل كتعليم القراءة والكتابة عن طريق تقديم البرامج الموجهة للكبار.

ان التلفزيون به كل مميزات الوسيلة السمعية والبصرية فعن طريقه يمكن تقديم المعرفة التي يفسر نقلها الى ذهن الطفل عن طريق الكتابة او الصورة والصوت اذا استعمل كل منهما على حدة.

هذا الى جانب ان الات التصوير التلفزيوني تستطيع ان تنتقل من مكان الى مكان لا يمكن للمشاهد العادي ان يصل اليه وعليه فالطفل يرى على شاشة التلفزيون مناظر خارجية ابعد من حدود البيت والمدرسة والبيئة التي تحيط به فهو يفتح نافذة على العالم فيكتشف الاطفال اعماق البحار والمحيطات بما يقدم لهم من برامج ويستطلعون اماكن بعيدة من الدنيا ويرون عجائب ما وصل اليه الانسان في السفر الى عالم الفضاء.

نرى انه يصعب على الطفل ان يفرق بين عالم الواقع والخيال ولذلك تمر عليه سنوات طويلة والخيال في نظره حقيقة لا تقل عن عالم الواقع. ومما لا شك فيه ان البرامج المنوعة الملكات المختلفة عند الطفل كما تعتبر حلا او تنفيسا لما في نفس الطفل الى جانب انها تشبع الرغبات التي يريدها الاطفال في حياتهم الواقعية.

التوائم السياميون.. انــــاس يعيشــــون بسعادة ويرفضون الانفصال!

اورد التلفزيون الاردني في نشرته الاخبارية قبل ثلاثة ايام خبرا طبيا يتعلق بحالة الطفلين الملتصقين، والذين قام الاطباء بفصلهما عن بعضهما بعملية جراحية معقدة، حيث قسما الجزء الاسفل المشترك بينهما بالتساوي، ويشمل ذلك الاعضاء الداخلية، اضافة للقدمين، حيث حصل كل طفل على قدم واحدة تمهيدا لتركيب قدم صناعية جديدة له فيما بعد.

ان هذا الانجاز الطبي الرائع الذي توصل اليه العلم الحديث، لم يكن ممكنا في السنوات الماضية (الا في حالات الالتصاق السطحية او الحالات غير المعقدة)، وبالتالي، فقد كان يفترض ان يعيش التوأم الملتصق طيلة حياته كما هو، يعاني كل فرد فيه من هذه الحالة الشاذة، واحيانا يكونان سعيدين بحالتهما لانها تمثل لهما مصدر دخل وفير.

التوائم الملتصقة هي توائم متشابهة نتجت من بويضة مخصبة واحدة، وهذه بدلا من ان تنقسم وتنمو مكونة جنينا واحدا، او بدلا من ان تنفصل الى كتلتين خلويتين متميزتين في احدى مراحل تقسمها لتنمو كل منها وتكون جنينين مستقلين.. بدلا من ذلك فان هذه البويضة الملقحة، وخلال مراحل تقسمها، انفصلت الخلايا عن بعضها جزئيا في منطقة ما ويسبب ما، مما ادى بالتالي الى ولادة جنينين متشابهين كليا (ذكرين او انثيين ولا يمكن ان يكونا ذكر وانثى)، ولكنهما هنا متصلين معا في منطقة محددة من الجسم او نراهما يشتركان في عضو واحد او عدة اعضاء.

وفي هذا المجال، وحسب تصنيف (جيوفري سانت هيلاري) يمكن تقسيم التوائم الملتصقة الى الانماط التالية:

١ــ توائم مشتركة في الجذع.
٢ــ توائم مشتركة في الراس.
٣ــ توائم متوازية المحور ملتصقة من الامام (البطن او الصدر او قمة الراس).
٤ــ توائم متوازية المحور ملتصقة من الخلف (الظهر او الارداف).

* وظاهرة التوائم الملتصقة لا تقتصر على الانسان فقط، فهي تلاحظ كثيرا في الحيوانات. كما تلاحظ في النباتات ايضا. ولعل كل واحد فينا تصادف وان شاهد ثمرتي موز او خيار او كرز.. ملتصقتين معا.

* في الانسان، يطلق على التوائم الملتصقة اسم (التوائم السيامية). نسبة للاخوين شانج وانج الذين ولدا في مملكة سيام (تايلاند) عام ١٨١١م، في بلدة ملكلونج. وكانا ملتصقين من جهة الصدر. وقد عاشا ٦٣ عاما. طافا خلالها في العديد من دول العالم ليشاهدهما الناس. كما تزوجا في عام ١٨٤٣م من اختين هما: سارة وادبليد. وقد انجب شانج عشرة اطفال بينما انجب انج اثني عشر طفلا.

وقد عاش هذان التوأمان في الولايات المتحدة بقية حياتهما. وفي عام ١٩٧٢م اصيب شانج بالشلل النصفي ثم توفي عام ١٨٧٤م، وتبعه انج بعد وفاته بثلاث ساعات.

ومن الجدير بالذكر، ان التصاق هذين التوأمين، لم يكن مستعصيا على العلاج، اذ كان ناتجا عن امتداد غضروفي جلدي يصل بين صدريهما، وكان فصلهما عن بعضهما سهلا، ولكنهما فضلا البقاء ملتصقين معا. وطبيعة اتصالهما هذا، تعني ان الحاجات الجسدية او الانفعالات النفسية عند كل منهما، كانت تتم بمعزل عن الآخر أي لا يوجد بالضرورة اتفاق في موعد *الاكل او التبرز او الفرح او الحزن*..

* ومن التوائم السياسية التي رفضت ايضا فكرة الانفصال، الفتاتان الزنجيتان (ايفون وايفيت) اللتان ولدتا قبل ٣٠ عاما ورأساهما متصلان ببعضهما البعض. فعندما عرض الاطباء عليهما اجراء عملية لفصلهما عن بعض، رفضتا بشكل قاطع لانهما (سعيدتان بحياتهما هذه، خاصة وان العملية الجراحية مجازفة كبيرة لا تريدانها).

وقد انهت كل منهما دراستها الثانوية وترفضان اي عرض للظهور في استعراض في السيرك.

* ومن الامثلة الغريبة للتوائم الملتصقة (السيامية)، مثال توأمين ولدا باسكتلندا عام ١٤٩٠م، وعاشا ٢٨ عاما. وقد كانا بجذع واحد وصدرين مستقلين وطبعا برأسين. وقد كانا موسيقيين ماهرين، وكانا يتحدثان بعدة لغات.

* وهناك حالة الاختين التوأمين (جوزيف وروزا بلازيك) اللتين ولدتا في تشيكوسلوفاكيا عام ١٨٧٨م، وعاشتا ٤٤ عاما. وكانتا متصلتين من منطقة الارداف. وكان جهازاهما الهضميان متصلين في منطقة المستقيم. اي انه كانت لهما فتحة شرج واحدة. كما كانت الفتحة البولية والفتحة التناسلية مشتركة عندهما على الرغم من امتلاك كل منهما لجهاز بولي وجهاز تناسلي كامل ومستقل.

* كما ذكر (بافون) في كتابه (التاريخ الطبيعي) حالة فتاتين توأمين ولدتا في مدينة (سزروني) في المجر عام ١٧٠١م، وعاشتا ٢٢ عاما، وكانتا تشتركان كما في المثال السابق، بكل من الفتحات الشرجية والبولية والتناسلية رغم وجود اجهزة داخلية مستقلة وكاملة.

وبالطبع فان الوظائف الجسدية كانت تجري بصورة مستقلة، فعملية التبرز او التبول والحيض تكون مختلفة في الموعد والكمية والشدة عند كل منهما.

* بقي ان نقول، ان حالات من هذا النوع هي نادرة جدا، وفي حالات كثيرة يموت الاطفال من هذا النوع في سن مبكرة لسبب او لآخر. الا انه، وعلى الرغم من كل التخيلات التي قد تطرأ على ذهن الواحد منا عند قراءته لهذه الاسطر او رؤيته للصور المرفقة، فيما يختص بحياة هؤلاء الناس وعلاقاتهم الاجتماعية والعاطفية والجنسية.. فان هؤلاء التوائم يعتادون حياتهم ويعيشونها كالاخرين تماما، بل وقد تكون بالنسبة لهم ممتعة ورائعة، يرفضون معها اي بديل آخر.

حيدر مدانات

لأطباء ومرضى القلب

جاء في دراسة حديثة صادرة عن مستشفى بوسطن/نيوانجلند ان استخدام آلة حاسبة تحمل باليد من قبل الاطباء في اقسام الطوارئ في المستشفيات، يساعد في تحديد اكثر دقة لضحايا النوبات القلبية المحتملين، وبالتالي تقليل اعداد الذين يتم ادخالهم الى وحدات العناية بالقلب دون ان يكون هناك ضرورة لذلك.

ثمن الآلة الحاسبة ٧٥ دولارا، وهي تحتاج الى (٢٠) ثانية لتعطي حكمها، يتم خلالها تسجيل الاجابات على سبعة اسئلة عن حالة المريض.. مثل ألم الصدر والتاريخ الطبي ونتيجة مخطط القلب.. الخ.

الدراسة اجريت على ٢٣٢٠ مريضا في ستة من مستشفيات نيوانجلند وذلك خلال (١١) شهرا. حيث تبين انه باستخدام الآلة الحاسبة هذا امكن تقليل ما نسبته ٣٠٪ من عدد الذين يفترض ادخالهم الى وحدة العناية بالقلب.

انقاص الوزن والنوم المريح

في دراسة قام بها مؤخرا د. فيليب سميث من معهد جون هوبكنز الطبي، تبين ان انقاص وزن الانسان يحسن بشكل كبير من نومه ويقلل من اضطرابات النوم.

ففي التجربة التي قام بها د. سميث وفريق البحث التابع له، تمت دراسة تسعة اشخاص من ذوي الوزن الزائد ومن الذين يعانون من حالة انقطاع التنفس aphea اثناء النوم. فبعد ان فقد كل مريض ٢٣ باوندا من وزنه خلال اربعة اشهر ونصف تقريبا، استطاع كل منهم ان ينام نوما اكثر عمقا، كما قلت حالات انقطاع التنفس بنسبة ٤٠٪ تقريبا.

أداة صانعة للشراب الفوار



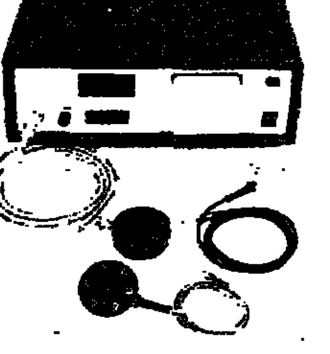
ان مجموعة الشراب الفوار (بيغ صودا)، البريطانية الصنع، تشبع الماء بثاني اكسيد الكربون في زجاجات بلاستيكية قياسية سعة ليتر واحد من دون استعمال اسطوانة الغاز المزعجة. يمكن استعمال الماء المشبع بثاني اكسيد الكربون غير المنكه بمثابة ماء الصودا او يمكن الاضافة اليه بعض عصير الفاكهة المركز لصنع تشكيلة لا حد لها من المشروبات الفوارة.

الاطفال يصنعون العابهم

جنون؟ ليس بالضبط.. لقد تم اختبار هذا المنشار واستخدم كاداة مدرسية في رياض الاطفال ليقوم الاطفال بصنع لعبهم بانفسهم. هذا وان تذبذب الشعرة القاطعة بسرعة ٥٠ ذبذبة في الثانية يجعل المنشار امنا لا يؤذي اصابع الاطفال.

جهاز مراقبة جنيني نقال

طورت شركة بريطانية جهازا لمراقبة الجنين يعمل بالكمبيوتر، وهو متنقل ويصلح للاستعمال قبل الولادة وفي جناح الولادة في المستشفى. الجهاز مصمم بمثابة جهاز كامل منخفض التكلفة لتوفير التسجيلات السريعة والدقيقة لمعدل سرعة دقات قلب الجنين وتقلصات الرحم اثناء الولادة. فهو يخطط معدل سرعة دقات قلب الجنين والتقلصات في ان واحد في آلة مدونة تخطيطية. تستعمل الورق العادي الزهيد الثمن الحساس حراريا. جهاز المراقبة يزن ٦٫٥ كلغم ويبلغ قياسه ١٣٠ ملم × ٣٦٥ ملم × ٢٨٥ ملم. وهو سهل النقل من سرير او لمراقبة حالة المرضى البعيدين عن المستشفى.



آلة خياطة تتكلم

اصبحت الات الخياطة الحديثة تزود باجهزة كمبيوتر صغيرة بحيث تعتبر بمثابة ايد عاملة صناعية مثالية.

لمسة اصبع واحدة وتبدأ الآلة بتنفيذ مهام متنوعة من ثني القماش وخياطته الى فتح عراوي الازرار وتثبيت الازرار والتطريز.

والجديد الان في هذه الالات انها اصبحت تتكلم بصوت انثوي عذب حيث تشير عليك الآلة بما يجب ان تعمل: اي ذراع تحرك واي مواد تزودها بها.

آلة الخياطة هذه مزودة بكمبيوتر ذي قدرة كبيرة (ذاكرة روم بسعة ١٢٨ الف وحدة وذاكرة دام بسعة ١٦ الف وحدة).

بيوت تسبب الموت لساكنيها

بدأت القصة في نهاية عام ١٩٨٣م في مدينة جواريز الصغيرة شمال المكسيك، حيث قام معمل يعيد صهر وتصنيع المعادن، بفك وصهر جهاز مهجور للعلاج بالكوبالت.

وكانت النتيجة ان (٦٠٠٠) اسطوانة صغيرة من (الكوبالت ٦٠) المشع انتشرت في المصنع. وكل من هذه الاسطوانات لها قدرة اشعاعية تبلغ (٧٠ ميكروكوري). وبالتالي فقد تلوثت جميع موجودات ومنتجات مصنع الصهر بالاشعاع ومن المنتجات الملوثة (٤٠٠٠) طن من قضبان الفولاذ.

تم اكتشاف ما حصل *بمحض الصدفة. فقد كانت شاحنة* تنقل بعض هذه القضبان المشعة، عندما مرت امام مركز للابحاث. وانطلق جهاز انذار كاشف للاشعاعات.

لقد تم حتى الان استرجاع حوالي (٦٠) اسطوانة كوبالت من بين الستة الاف اسطوانة. ولكن المشكلة ان العديد من القضبان الملوثة تم استخدامها في بناء بيوت. ويقدر ان حوالي (٢٠٠) شخص قد تلقوا بسبب هذه القضبان اشعاعات تصل الى الحدود الخطرة على صحة الانسان.

تأمين مجاني على الحياة لمن يستعمل حزام الامان!

لتشجيع التقيد بربط حزام الامان دائما في السيارة، اعلنت مؤخرا شركة جنرال موتورز الاميركية (وتنتج عدة انواع من السيارات مثل شيفروليه، بونتياك، بويك، كاديلاك..) انها تقدم تأمينا مجانيا على الحياة قيمته عشرة الاف دولار اذا كان الشخص قد فقد حياته وهو يضع حزام الامان وبشكل سليم. والتأمين ساري المفعول في امريكا الشمالية، وفي السيارات التي تصنعها الشركة.

* هل نتوقع اجراء مشابها في الاردن؟

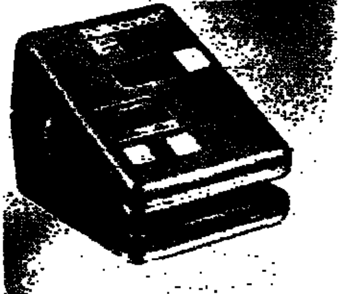
دراسة عن البحر الاحمر في مجلة علمية

العدد الاخير من مجلة العلم في الاتحاد السوفياتي:
Science in the USSR .3,1984

والصادرة بالانجليزية هو عدد خاص عن علم البحار والمحيطات ويضم مواضيع هامة مثل: المحيط: اسراره وثرواته. دراسة المحيط من النواحي الفيزيائية والكيماوية والحيوية. السبر الصوتي للمحيط. نظرية الصفائح وتشكيل المحيطات والقارات وموضوع بعنوان ٤٠٠ صورة فريدة من قاع المحيط وهي من تحقيق بعثة استكشاف الاعمال في غواصة الابحاث الحوت Pisces. والتي قامت باستكشاف قاع البحر الاحمر علم ١٩٧٦ ــ ١٩٨٠. والتقطت صورا نادرة الروعة للحياة الفريدة في اعماقه. وكانت نفس المجلة قد نشرت موضوعا اخر عن قاع البحر الاحمر في العدد الاخير من عام ١٩٨٣ 6,1983.

طريقة جديدة لتحليل الغلوكوز في الدم





قبل عام ١٩٢٢ كان السكري داء قاتلا، وقليلون هم الذين كانوا يسلمون من مراحله الاولية، وكان علاجه مقتصرا على تجويع المريض وحقنه بالمورفين. ثم اكتشف الانسولين فانتعش امل الوف المصابين.

وكان الانسولين يحضر اصلا من انسجة بنكرياس البقر التي تحسن تكريرها على مر السنين. اما الان فاصبح في متناول اليد انسولين بشري يصنع من بكتيريا هي وليدة الهندسة الجينية.

وبغض النظر عن نقاوة الحقنة، فان قدرة المصاب بهذا الداء والذي يتناول الانسولين؛ على العيش حياة عادية كاملة، تتوقف على كفاءته في التحكم بمستوى الغلوكوز في دمه. وقد يختلف هذا المستوى كثيرا خلال اليوم الواحد وربما كان من الضروري اجراء التحليل عدة مرات في اليوم. ولذلك يتعلم مرضى السكري منذ البدء كيف يحقنون انفسهم وكيف يراقبون مستوى السكر في دمهم.

واذا كان على المريض ان يدخل المستشفى، فان الطبيب يحتاج الى تحليل سريع ودقيق لمستوى الغلوكوز. من هنا صنعت مؤسسة بريطانية، ميزان رقلو تشيك خصيصا لهذا الغرض. وبعد ان طورت المؤسسة عدة اجهزة لاستعمالها في الرقابة المنزلية، ادركت الحاجة الى ميزان مهني ارقى منها جميعا. ويتضمن هذا الجهاز عددا من المميزات التي لم يسبق لها مثيل، مما يجعله موثوقا جدا.

فثمة رموز خاصة على شريحة التحليل تعاير الآلة كلما استعملت حتى يتم التعويض اتوماتيكيا عن اي تغيير بين مجموعات الشرائح. وعند اجراء التحليل يوضع شيء من دم المريض على منطقة الاختبار في الشريحة ويمسح الفائض ثم تدخل الشريحة في الآلة.

تصميــم غرف الاشعــة بالكومبيوتر

تزداد اهمية تصميم وتنفيذ الرسوم والنقوش والطباعة النافرة بواسطة الكومبيوتر، اذ انها مثلت فيما مضى ولا تزال تمثل الناحية العلمية والمرئية للانجاز التكنولوجي، الذي يمكن تحقيقه عن طريق استخدام الكومبيوتر وخاصة انتاج المجسمات والصور المتحركة التي تميزها عن غيرها من السلسلة المتعددة المظاهر لاعمال هذه الآلة العجيبة.

وعلى الرغم من ان هذا الانجاز كان معلوما منذ سنوات، الا ان استخدامه كان محدودا جدا بسبب ارتفاع تكاليف الرسم والنقش والطباعة بواسطة الكومبيوتر، غير ان الابحاث المستمرة والتجارب المتواصلة ادت الى خفض التكاليف وبالتالي اتاحة الفرصة لاعداد كبيرة من المواطنين للافادة من الكومبيوتر وانجازاته.

واستخدمت الرسوم المتحركة والمجسمات في تصميم محتويات الغرف والمستشفيات وغرف الاشعة اذ يستطيع المصمم ان يستعين بجهاز الكومبيوتر لرسم الغرفة ورسم مجسمات محتويات الغرفة وترتيبها على الطبيعة، كي تكون في الامكنة والزوايا الاكثر ملائمة لها اضافة الى اختيار امكنة الابواب والنوافذ.

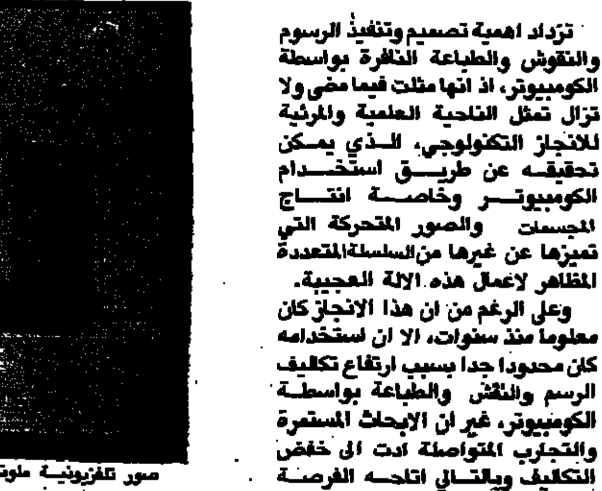
تتم العملية بواسطة الخبير الجالس على كرسي بمواجهة لوحة تلفزيونية تنقل صور الغرفة والمحتويات بحيث يستطيع الخبير تحريك المحتويات افراديا وفتح النوافذ والابواب واغلاقها ونقلها من امكنتها.

ويقول الخبراء ان غرف التصوير بالاشعة هي الاكثر صعوبة نظرا للاجهزة المتعددة الموجودة فيها واختلاف طرق استخدامها ولهذا يساهم الكمبيوتر بهذه المهمة بشكل فعال جدا.

واشتهرت الشركة الانجليزية، سيستكيم بانتاج سلسلة من اجهزة الكومبيوتر، هذه اضافة الى شركة غريشام ليون التي تحقق المزيد من الانجازات في هذا الحقل.

وتختزن اجهزة الكومبيوتر الصغيرة هذه جميع المعلومات المتفق عليها لمراجعتها عند اللزوم خاصة وان العمل جار بهمة ونشاط لانتاج كومبيوتر، متحرك يمكن نقله الى مكان العمل وربطه بتلفزيون منزلي ملون كي يقوم بالعمل المطلوب منه على الوجه الاكمل.

لقد اتضح ان هذا الاسلوب هو الاكثر استخداما اذ انه يتيح للخبير امكانية تصوير الغرف وتحويل الصور الى مجسمات خلال دقائق معدودة.



صور تلفزيونية ملونة لغرفة الاشعـة ومحتوياتها من ثلاث زوايا.

العلماء العرب في المجتمع العلمي في امريكا الشمالية

من المتفق عليه الان ان نوعية العلماء وخلفياتهم الثقافية والمحيط الذي يجرون فيه ابحاثهم تلعب دورا هاما في تطور العلم.

وقد كانت الفجوة بين المجتمعات المتقدمة علميا والاقل تقدما مجال بحث من قبل عدة هيئات في الامم المتحدة. لكن هذه النقاشات نادرا ما احتوت على تحليل كمي للنشاط العلمي في الدول النامية.

ومن الوسائل الهامة للقياس الكمي للانتاج العلمي للباحثين والعلماء في المجالات المختلفة نجد ما يسمى بتحليل المراجع ومصادر الابحاث Citation analysis. ورغم محدودية دلالة هذا التحليل فانه يفيد في اعطاء مؤشر معقول لمدى استعمال النتاج العلمي لمجتمع ما من قبل المجتمعات الاخرى.

وفي هذا المجال اجرى الدكتور عادل عواد زيادات دراسة تهدف الى كشف تأثير علماء الطب العرب والصينيين من تايوان في المجتمع العلمي الاميركي، معتبرا ان انتاجيتهم العلمية تقاس بمدى الاشارة لابحاثهم في الدراسات الاخرى.

وقد افترض مسبقا ان هناك اتجاها من العلماء للاستشهاد بابحاث ودراسات علماء من نفس بلدهم كنوع من اثبات الذات ومن الاعتزاز الوطني.

اسلوب البحث:

شمل البحث اربع مجموعات:

* الاولى: العلماء العرب الذين ولدوا في دولة عربية وحصلوا على شهاداتهم العليا من دول عربية ولهم خبرة ثلاث سنوات تدريس على الاقل في جامعة اميركية.

* المجموعة الثانية علماء ولدوا في دول عربية وحصلوا منها على شهادتهم الجامعية الاولى ولكنهم انهوا دراستهم في امريكا الشمالية.

* المجموعة الثالثة صينيون من تايوان انهوا دراستهم فيها ولكنهم يشغلون مناصب تعليمية في جامعات اميركية.

* المجموعة الرابعة علماء اميركيون لهم خبرة ثلاث سنوات تعليمية في الجامعات الاميركية. وهذه هي مجموعة الضبط للبحث.

شملت الدراسة (٤٢٠) عربيا و (٣٩٠) صينيا.

وتم الحصول على عناوين ابحاثهم من الدليل الطبي Index Medicus وهو كاف رغم انه غير شامل للانتاج الطبي العربي.

درست النشرات والمراجع المذكورة في كل منها وتشمل في غالبها الفترة ما بين ١٩٦١ و ١٩٧٧م.

النتائج وتحليلها:

تدل النتائج على ان العالم العربي الذي حصل على شهادته العليا من دولة عربية يشير الى دراسات عربية بمعدل اكثر بثلاث مرات مما لو كان قد حصل على شهادته العليا من امريكا.

كما ازداد استخدام ابحاث العلماء العرب كمراجع من قبل اخرين بعد ان استقروا في امريكا. وكانت الزيادة حوالي ١٠٠٪ (من معدل ٤٫٥ الى ٩٫٣ مراجع)

ويمكن استنتاج ان العلماء المهاجرين اكثر انتاجية من نظرائهم الاميركيين او من اولئك العرب الذين حصلوا على شهاداتهم من امريكا.

وتظهر الدراسة ايضا ان العلماء العرب قليلا ما يشيرون الى دراسات لعلماء عرب اخرين (بعكس ما افترضناه مسبقا).

كما يظهر ان المهاجرين العرب يزيد اطلاعهم كثيرا على الانتاج العلمي الاميركي بعد استقرارهم في امريكا.

ويظهر ايضا فروق فردية كبيرة في الانتاجية العلمية للعلماء العرب في امريكا ولكن البحث على اي حال يهتم بدراسة المجموعة ككل وليس بالعلماء كافراد.

خلاصة:

ظهر جليا من الدراسة ان للبيئة العلمية تأثيرا على انتاجية العالم. فالعلماء العرب والصينيون المستقرون في امريكا تذكر ابحاثهم كمراجع بنسبة اكبر من زملائهم المقيمين في العالم العربي. (ونعتبر هنا ان ذكر الابحاث والاشارة لها يمثل مؤشرا على الانتاجية العلمية).

وقد يكون السبب في ذلك ان نشر الابحاث في العالم العربي ليس بالامر الحيوي والحساس للباحث كما هو في امريكا حيث نجد الشعار: انشر او اندثر Publish or perish كما يتضح ان العرب لا يهتمون بذكر ابحاث علماء عرب اخرين.

كما ان تبادل المعلومات والابحاث بين العلماء العرب المقيمين في امريكا وزملائهم في العالم العربي قليل جدا ونادر.

الرياضة والشباب

□ دوري الكرة للدرجة الاولى:

من يقود مجاديف فريقه لصيد النقطتين من بحر المنافسة؟

□ تستكمل اليوم مباريات الاسبوع ٣ من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى. فتقام ٤ مباريات تبدأ جميعها الساعة ٤ وتعبق مباريات اليوم بصراع الحصول على النقطتين خوفا من شبح الهبوط!!

○○ في ستاد عمان يلتقي السلط والربة ويطمح السلط الذي عاد لصفوفه لاعبيه الذين كانوا اوقفوا، بطمح بتحقيق الفوز الاول لهذا الموسم. اما الربه فهو يعتمد على اسلوب شامل في الدفاع. وعلى اطلاق الكرات الطويلة لزياد وشاهر المجالي. اللقاء يديره الحكام فخري جمال. ضرار.

○○ على ملعب الزرقاء يلعب المفرق مع مركز الزرقاء.

المفرق يعتمد على اللياقة البدنية العالية وعلى الانقضاض الرجولي. فيما يلجأ مركز الزرقاء كثيرا الى التمرير القصير واستغلال الاجنحة في طرق مرمى المفرق. اللقاء يديره الحكام عدنان. سفاريني. تيم.

○○ في ملعب البتراء يلتقي سحاب وكفرسوم. سحاب كان فاز الاسبوع الماضي على مركز اربد (٣/٠) بينما لقي كفرسوم خسارتين موجعتين. وهو يسعى اليوم الى وضع حد لهذه الخسائر. اللقاء يديره الحكام بنا. كاشور. بشتاوي.

○○ اما في اربد. فيلعب مركز الحصن مع ماركا. وهو لقاء يكاد يكون مجهول الهوية، ماركا يلعب بحيوية وحماس خصوصا في الدفاع. اما مركز الحصن فان لياقة لاعبيه العالية وتغير مراكزهم عادة ما يثمر عن نتيجة. اللقاء يديره الحكام. حسين عبد السلام. جرادات. لوباني.

لمحات رياضية

□ كما دفعت بعض الانديه ثمنا فادحا لاعتمادها في التعامل مع بعض الاتحادات بحسن النية والثقة في القرار ولو كان شفويا والاستناد على الوعد والالتزام بشرف، وهي في الواقع اصولا مقدسة لمن يعمل بوحيها ويتقيد بمعناها العميق.

كذلك فان الصحافة الرياضية سقطت فريسة سهلة للطامعين في وسيلة سريعة المفعول واسعة الانتشار تضمن لهم توزيع اخبارهم وذياع قراراتهم ووصولها الى من يهمه الامر باقل جهد ممنهج بدل ان يبدد هؤلاء السادة الوقت. في الصياغة والمراسلات مع الاندية ما دامت هذه الاخيرة على تماس يومي مع الصحف تستقي منها المعلومات وتتلقى منها الاوامر. وتنصاع للتنفيذ بلا ادنى مناقشة لمدى فعالية هذا الاسلوب في التعامل. ومن الغريب والمريب معا ان نجد بعض هذه الاتحادات «المتقاعسة» تعتبر حقها في المرور عبر قنوات الصحافة امرمكتسب تعاتب على مجرد السهو عنه. وتعاقب الاندية بحزم اذا اغفلت مراقبة هلال قراراتها وتعليماتها. ولها الحق ايضا ان تتراجع عن قرار «يضر بالمصلحة» وان تنفي صدور خبر عنها اذا عاكست الرياح اصحابه. او كان في التخلي عنه ابعاد شبهة او براءة من دم خطيئة ارتكبت!!

لا الصحافة الرياضية تقبل بان تكون مجرد لوحة اعلانات لهؤلاء. ولا الاندية ترضى على نفسها ان تتعامل مع «المجهول» ولا نحن نسمح بان يكون العمل المشترك مسؤولية مائعة!!

ومن هنا فان اي تصرف، سواء من الصحافة او الاندية، حيال هذا الامر لا بد وان يضع حدا ونهاية لاولئك الذين يريدون ان ينزلوا بديناميكية العمل الرياضي الى مستوى تنابلة السلطان!!

□ ما دامت المكتبة الرياضية الاردنية قد اتخمت من المؤلفات والكتب العلمية التي تعالج الشؤون الرياضية وفق النظريات الحديثة والتي اسهمت بتزويد العاملين بالجديد من المعلومات فلا تثريب على ان نتوجه نحو توثيق السيرة الذاتية لبعض النجوم ونخلد ذكراهم وهم ما زالوا على قيد الحياة على ارض الملعب. وان نجري المسابقات العالمية لتاليف الاهازيج الرياضية والاناشيد الحماسية ولا مانع ايضا من ابتكار الصفقات الكشفية. ما دام كله عند العرب «تاليف»!!

□ للتامل

ليس كل من ركب الحصان... فارسا

بسام هارون

□ بطولة سن ١٣

الكروية:

□ تنطلق اليوم مباريات البراعم الواعدة بكرة القدم. تلك البراعم التي ستكون الامل، ومصنع التفريخ للكرة الاردنية. في اعوامها القادمة، ومع بداية هذه «البطولة لفرق الدرجة الممتازة تقام اليوم المباريات التالية:

– على الستاد عمان وفي الساعة ٩ صباحا يلتقي الاهلي والوحدات. ويليها الساعة ١٢ على الستاد ايضا لقاء فريق الحسين وعمان.

– على ملعب اربد يلتقي الساعة ١١ صباحا الرمثا والنصر. وفي الساعة الواحدة وعلى نفس الملعب يلتقي العربي والبلقاء.

– على ملعب البتراء يلتقي فريقا عين كارم والجزيرة الساعة ٩ صباحا.

– وفي ملعب الزرقاء يلتقي فريقا القوقازي والفيصلي الساعة ١٠٫١٥ صباحا.

● "الرأي" تتابع تدريبات منتخب الطائرة:

١٤ لاعبا فقط تخلفوا امس !

□ تابعت "الرأي" ظهر امس، بصالة رم تدريبات المنتخب الوطني للكرة الطائرة الذي باشر استعداداته منذ ما يزيد على الاسبوعين باشراف المدرب الياباني توشي، ومساعده محمد جرار. تدريب امس لم يحضره سوى "٩" لاعبين من اصل ٢٣ لاعبا سماهم الاتحاد للمنتخب الوطني. والغريب ان التسعة لاعبين الذين حضروا امس لم يوجد بينهم اي معد من اصل ٣ معدين بالمنتخب.

اللاعبون، الذين تدربوا امس هم اسماعيل توفيق، زيد علاوي، عمر نوري، اسامة مطر، منير فتحي، احمد المصري، عزام محمد، وليد جمعة، عصام جمعة، واعتذر ناصر كرزوز عن التدريب لمرضه.

وكانت "الرأي" قد اشارت في وقت سابق الى حالة التغيب الملفتة للنظر في تدريبات المنتخب الوطني، حيث نشرت "الرأي" ان ١١ لاعبا فقط تغيبوا في التدريب الثاني للمنتخب الوطني!!..

● في بطولتي سن ١٧ و١٩ للكرة الطائرة:

عروض متواضعة للفرق في اليوم الاول

□ شهدت بطولتي سن ١١ و١٩ للكرة الطائرة امس، عروضا متواضعة قدمتها الفرق في اليوم الاول دلت على ان هذه الفرق لم تعد الاعداد الكافي للبطولة ولم تلعب بعض المباريات التجريبية لايجاد التجانس بين صفوفها.

ففي بطولة سن ١٩ جرت امس مباراتان بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. الاولى فاز بها الفيصلي على الجزيرة ٣/صفر في مباراة تفوق بها فريق الفيصلي. وفي المباراة الثانية فاز مركز الحصن على فريق الازرق بنتيجة ٣/صفر في مباراة من طرف واحد تسيدها فريق مركز الحصن.

وفي بطولة سن ١١ فاز الوحدات على فريق مركز الحسين ٣/١ في مباراة متكافئة كان متقدما مركز الحسين ١٣/٧ في شوطها الاخير.

وضمن بطولة سن ١١ تجري الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مباراة بين فريقي الجزيرة والازرق بصالة رم بمدينة الحسين للشباب.

وفدنا الكشفي يفوز بلقاءات رياضية بالسويد

□ ستوكهولم – بترا – فاز فريق كرة القدم الاردني المشارك ضمن الوفد الاردني للمخيم الكشفي الدولي المنعقد حاليا في السويد على جميع فرق الوفود المشاركة في المخيم في المباريات التي جرت خلال انعقاد المخيم.

كما حصل الطالب مجاهد الطراونة على المرتبة الاولى في سباق العشاري الذي اجري ضمن نشاطات المخيم.

مفكرة اليوم

● كرة القدم:

□ الدرجة الاولى:

– فريق السلط + الربة – ستاد عمان – س ٤.

– مركز الزرقاء + المفرق – م. الزرقاء – س ٤.

– سحاب + كفرسوم – م. البتراء – س ٤.

– مركز الحصن + ماركا – م. اربد – س ٤.

● كرة الطائرة:

□ بطولة سن ١٦:

– فريق الجزيرة + الازرق – صالة رم بالمدينة – س ٣.

● الخيل:

– سباق الخيل – نادي السباق الملكي – س ٣.

حكام مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز للكرة

□□ عينت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز وعلى النحو التالي:

– اسحق، احمد يحيى، رحال، شنطي للقاء عين كارم والرمثا.
– شنطي، عادل، زكري، بسام للقاء القوقازي والنصر.
– باش، كاشور، حسين عبدالسلام، لوباني للقاء عمان والعربي.
– العزازي، عياش، صبحي، فاروق للقاء الجزيرة والبلقاء.
– سكران، شنطي، رحال، احمد يحيى للقاء الاهلي والحسين.
– الدولي حسين، باش، عادل، اسحق للقاء الفيصلي والوحدات.

.. وحكام مباريات الاسبوع الرابع من دوري الدرجة الاولى للكرة

□□ كما عينت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الاسبوع الرابع من دوري اندية الدرجة الاولى الذي يبدأ يوم الاثنين المقبل على النحو التالي:

● مباريات الاثنين:
– بشتاوي، عدنان، زكري، تيم للقاء السلط والمفرق.
– صبحي، بسام، فؤاد، فاروق للقاء الحصن ومركز الزرقاء.
– جمال، فخري، بنا، ضرار للقاء الربة وشنلر.
– حسين عبدالسلام، لوباني، ابو فارة، جرادات للقاء اربد وماركا.

● مباريات الثلاثاء:
– كاشور، جرادات، خب، ابو فارة، للقاء كفرسوم وصورباهر.
– ضرار، تيم، بنا، فهد للقاء مركز الحسين وسحاب.
– اسحق، فاروق، فخري، بشتاوي، للقاء يرموك عمان والقادسية.
– عزازي، بسام، عدنان، جمال للقاء البقعة والارثوذكسي.

فوز صويلح على الكرامة بالكرة

□ فاز فريق صويلح على فريق الكرامة ٣/٠ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملعب الجبيهة في نطاق الاستعداد لبطولة الاتحاد القادمة

اليوم يبدأ العرب والافارقة المنافسة الحقيقية ! هل تكون نوال المتوكل اول من تحقق ميدالية اولمبية ؟

□ يبدو ان العاب القوى ستحقق للقارة الافريقية اولى ميدالياتها. فاعتبارا من اليوم الجمعة سيبدأ الافارقة رحلتهم التي سيدحرون فيها العرب.

وكانت افريقيا قد فازت في دورة موسكو الاولمبية على الرغم من غياب كينيا بسبب مقاطعتها الدورة بالميدالية الذهبية في ٥٠٠٠ متر و١٠ الاف متر واحرزهما اللاعب الاثيوبي ميروتس يفتر كما فاز بالميداليتين الفضية والبرونزية اللاعبان التنزانيان سليمان نيامبوي "٥٠٠٠ متر" وفيلبرت باي "٣ الاف متر موانع". وفاز اللاعبان الاثيوبيان محمد قدير "١٠ الاف متر" وايشيتا تورا "٣٠٠٠ متر موانع" بميداليتين برونزيتين.

ولكن ماذا يمكن ان ننتظره افريقيا بحق من دورة لوس انجلوس.

● سباقات السرعة: ليس هناك اي امل في احراز اي ميدالية، في افضل الاحوال ينتظر أن يشترك اللاعب النيجيري الشاب شيدي ايموه "١٩ سنة" في الدور النهائي في سباق ١٠٠ متر.

● ٤٠٠ متر: فرصة افريقيا كبيرة في هذه المسابقة. فلدى افريقيا عدد من اللاعبين الاكفاء في هذا السباق مثل النيجيريين ايجبونيك واوتي ولاعب ساحل العاج تياكوه والكينيين انزراه واتوتي وكيتور، وينتظر ان يحصل ايجبونيك "٤٤ ثانية ٨٠" على احدى الميداليات كما ان الشاب تياكوه امامه فرصة كبيرة لا سيما وقد تقدم كثيرا منذ ان اصبح طالبا في الولايات المتحدة.

● ٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر: كل شيء يتوقف على اشتراك او عدم اشتراك اللاعب المغربي سعيد عويطة، اذا ما شارك في سباق ١٥٠٠ متر فيمكنه على اسوا الاحوال ان يكون الثالث، كما ينبغي ان ناخذ في الاعتبار الثلاثي الكيني نديا واونشيلا وادوين كوخ في سباق ٨٠٠ متر كما ان اللاعب السنغالي موسى فول امامه فرصة طيبة. اما في سباق ١٥٠٠ متر فينتظر ان يحرز اللاعب الكيني كيب كوخ شيريوت نتيجة طيبة.

● ٥٠٠٠ متر و١٠ الاف متر: ستفقد افريقيا الكثير لعدم اشتراك اللاعبين الاثيوبيين الذين حصلوا على اربعة ميداليات في دورة موسكو الاولمبية.

واذا ما قرر عويطة الذي حقق افضل رقم هذا العام ١٣:٠٤،٧٨ دقيقة ان يشترك في سباق ٥٠٠٠ متر يمكنه ان يحرز بسهولة الميدالية الذهبية، ولكنه سيلقى منافسة شديدة من اللاعب الايطالي كوفا. وبالاضافة الى المغربي سعيد عويطة سوف يكون اللاعبان الكينيان شارلز شيريوت وبول كيب كوخ افضل لاعبي افريقيا.

وفي سباق ١٠ الاف متر ينتظر ان تحصل افريقيا على ميدالية واحدة ويشترك في هذا السباق الثلاث التنزاني شاهانجا وباري وكيفينا بالاضافة الى الكينيين بيتوك وموسيوكي.

● ٣٠٠٠ متر موانع: استعد اللاعبان الكينيان جوليوس كورير الحاصل على الميدالية الذهبية في دورة الكومنولث في بريسبين، وكيبروتيش رونو في اطار من السرية والكتمان، وهما مرشحان للفوز بميدالية، ولا ينبغي ان ننسى ايضا اللاعب فيلبرت باي.

● في سباق الحواجز: تعاني افريقيا من نقص اللاعبين في سباق ١١٠ امتار ـ بينما يمكن ان يصل اللاعب السنغالي الحاج امادو ديا با ٤٨،٨٠ ثانية هذا الموسم، الى الدور النهائي، واذا ما اكمل امادو ديا با السباق فيمكنه ان يحصل على الميدالية البرونزية وياتي في الترتيب الثالث بعد موزيس وشميد.

● الماراثون: هناك عدد كبير من اللاعبين مرشحين للحصول على ميداليات مثل لاعبي جيبوتي صالح وجاما واللاعبين التنزانيين ايكانجا وشاهانجا واللاعب الكيني نزو.

● الوثب: يمكن ان يحقق الافارقة نتيجة طيبة في سباقات الوثب الثلاثي فقط وقد يحرز اللاعبان النيجيريان اجيبيلكو الثالث في بطولة العالم في هلسنكي وتايوو احدى الميداليات.

● مسابقات الرمي والدفع: لاعبو افريقيا في هذه اللعبات دون المستوى الدولي.

● واخيرا فان اللاعبة المغربية نوال المتوكل يمكن ان تحرز ميدالية برونزية في سباق ٤٠٠ متر حواجز اذ يعقد عليها الافارقة كل املهم، واذا ما حققت ذلك ستكون اول افريقية تحرز ميدالية اولمبية في العاب القوى.

* نوال المتوكل

شعلة

□ تمضي الايام .. ومع كل يوم ينقضي تنطفىء جمرة وينكفىء سراج، فاسم العرب لم يظهر بعد في لائحة ترتيب الدول التي بدات تغرف من مناجم غرب امريكا مع مستهل دورة الالعاب الاولمبية. ولهيب الامل الذي اججته وسائل الاعلام في نفوس جماهير العرب يكاد يتحول الى سراب.. والى نهر من الجليد!.

لم تكن نتوقع ان نظفر حقا بمراكز متقدمة او حتى بمركز واحد متقدم على لائحة ترتيب الدول. لكننا كنا نمني النفس، ونقنع انفسنا بان الامنيات ليست مستحيلة. في ان يظهر وجه مشرق للعرب، في قلب العالم الغربي، يداعب عواطفنا المتوثبة.

ولاننا لا نؤمن بالقنوط فما يزال الايمان بحتمية اثبات الوجود يشق لطموحاتنا طريقا وسط الظلمات ويترك امامها بريقا من الامل من خلال ابطال حقيقيين تاهلوا لتمثيل العرب. كل العرب. بجدارة، ويستطيعون بتوفيق من الله ان ينافسوا اعظم المشاركين وان يجدوا لانفسهم امكنة داخل دائرة الضوء.

سمير جنكات..

العرب يحققون تقدما

وزن الوسط (٦٧ كجم) دور ال ٣٢.

فاز جوني نيمسات (فنلندا) على جورج كلود نجانج (الكاميرون) بالنقط ٥/صفر.

فاز كيران جويس (ايرلندا) على باسيل بونيفاس (سيشل) بوقف الحكم للمباراة في الجولة الثانية.

فاز كيتنجي كيتنجيوا (زائير) على ليفا تسابي (ليسوتو) بوقف الحكم للمباراة في الجولة الاولى.

فاز دوايت فريزر (جاميكا) على فرانشيسكو ليسوبوا (اندونيسيا) بالنقط ٥/صفر.

فاز برنارد ويلسون (جرينادا) على رولاند اومورويي (النيجر) بوقف الحكم للمباراة في الجولة الثالثة.

فاز فيسا كوسكيلا (السويد) على ابرار حسين سيد (باكستان) بالنقط ٤/١.

فاز فيدت فنصل (تركيا) على سايكولوني هالا (تونجا) بالنقط ٥/صفر.

فاز كارلوس ريفز (هولندا) على مان باها دور (نيبال) بالانسحاب.

في وزن خفيف الوسط (٦٣٫٥كم) دور ال ٣٢.

فاز ميرسيا فولجر (رومانيا) على جان دوارت (فرنسا) بوقف الحكم للمباراة في الجولة الاولى.

فاز ستيفان سيوستراند (السويد) على حسن الاحمر (المغرب) بوقف الحكم للمباراة في اولى لحظات الجولة الثانية لاصابة الملاكم المغربي بجرح في عينه اليسرى.

فاز لطفي بالخير (تونس) على كونيهيرو ميورا (اليابان) بالنقط ٤/١.

فاز رشدي ارمانيوس (مصر) على يوتاكا ماجوازا (اليابان) بالنقط ٤/١.

فاز ديفيد جريفث (بريطانيا) على كليفتون شارلزويل (جزر العذراء) بالنقط ٥/صفر.

فاز دهلوي اونبنماها (تايلاند) على شارلز اوينو (كينيا) بالنقط ٣/٢

فاز يورجي ميسونيه (بورتوريكو) على ليبلو ايوانا (ساموا) بالنقط ٥/صفر.

فاز شارلز نوكولو (نيجيريا) على ويليم جاليوانجو (اوغندا) بالنقط ٥/صفر.

فاز كمال عبود (الجزائر) على هنري كلونجا (زامبيا) بالنقط ٥/صفر.

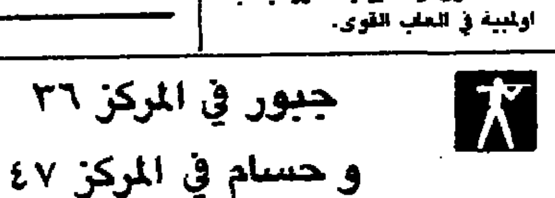
فاز الكسندر كوينزلر (المانيا الاتحادية) على محمد علي الدهان (سوريا) بالنقط ٥/صفر.

فاز بيتر اوكومو (اوغندا) على نيفا ماكادالا (تنزانيا) بالنقط ٣/٢

فاز لوسيانو برونو (ايطاليا) على جورج بوكو (بنين) بالنقط ٥/صفر.

فاز خميس رفاعي (تونس) على كونرد كوينج (النمسا) بوقف الحكم للمباراة في الجولة الاولى.

جبور في المركز ٣٦ و حسام في المركز ٤٧



□□ اسفرت مسابقة الرماية بالبندقية الحرة من الاوضاع الثلاثة عن احتلال الرامي الاردني محمد جبور للمركز ٣٦ ومجموع نقاطه ١١٢٢ فيما جاء زميله حسام عبدالرحمن في المركز ٤٧ برصيد ١٠٩٥ نقطة.

وكان الرامي البريطاني ملكولم كوبر هو صاحب الميداليه الذهبية عندما سجل ١١٧٣ نقطة تلاه السويسري دانييل نيبكو وجمع ١١٦٣ نقطة ثم البريطاني اليستر الان وجمع ١١٦٢ نقطة.

اقصوا جميعان من اول لقاء

□ تأهل بطل العالم اندريا بوريلا الايطالي الذي يدافع عن لقبه بسهولة للادوار النهائية الا ان باسكال جوليو الفرنسي الحائز على الميدالية الفضية في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ استبعد من سيف المبارزة الفردي الرجال ضمن مسابقات المبارزة الاولمبية.

ولم يهزم بوريلا في ثلاث جولات في الادوار التمهيدية.

وكان الامريكي بيتر ليوسون وهو من نيويورك ويبلغ من العمر ٢٢ عاما هو المفاجاة بين من صعدوا من دور الستة عشر الى النهائيات.

□ وذكرت الانباء التي نقلها الموفد الاعلامي محمد جميل عبدالقادر، ان مبارزنا ايمن جميعان خسر في مباراته الاولى امام الايطالي اندريا ٠/٥ في الادوار التمهيدية واقصي من البطولة.

ويذكر ان اتحاد المبارزة ظل يردد منذ ان رشح جميعان لتمثيل الاردن في الاولمبياد، ان جميعان سيشترك في مسابقات الشيش وليس في سيف المبارزة!!..

اليوم يتحدد مصير الفرق العربية لدور الثمانية ؟

تراجعت اسهم الفرق العربية بعض الشيء في سوق الكرة الاولمبية وتضاءلت فرص الصعود لثلاث فرق منها على الاقل الى دور الثمانية بعد ان اخفقت هذه الفرق في تسجيل الفوز او ضمان نقطة التعادل، وباستثناء الفريق المصري الذي هزم كوستاريكا ١/٤ واستعاد توازنه الفني و"الاداري" عقب ملحمة ايطاليا. هو الاوفر حظا لتجاوز الدور الاول ودخول الادوار قبل النهائية للفرق الثماني اوائل المجموعات الاربع، ويكفي الفريق المصري ان يخرج متعادلا امام الفريق الامريكي لكي يضمن مقعده في دور الثمانية، بيد ان تضاؤل فرصة الفريق القطري توازي فقدان الامل لدى الفريق السعودي الذي بقي رصيده بلا نقاط بعد ان اقصاه الفريق المغربي فجر امس بل ان الفريق المغربي نفسه يحتاج الى معجزة للوصول الى دور الثمانية لانه سيلاقي الفريق البرازيلي الذي يبدو مندفعا نحو القمة بلا توقف، ربما سعيا وراء ان يعوض هواة السامبا والكاريوكا، ما اضاعه محترفو "البرز" في اسبانيا خلال كاس العالم !!

الفريق العراقي بدوره تلقى خسارة غير متوقعة من الكاميرون وجاء الهدف بعد مضي ٧ دقائق على البداية وحاصر العراقيون مرمى انطوان، بل الذي ابلى بلاء حسنا ليخرج فريقه بهذا النصر الثمين، ويحتاج الفريق العراقي الى فوز على الفريق اليوغسلافي، خاصة اذا قلب الكنديون الموقف وهزموا الكاميرون!!

وفازت البرازيل على المانيا الغربية بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس ضمن مباريات المجموعة (ج).

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين دون اهداف في الدور الاول ايضا من مسابقة كرة القدم الاولمبية.

وفاز الفريق المغربي لكرة القدم على فريق المملكة العربية السعودية بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراتهما امس ضمن مباريات المجموعة (ب) في الدور الاول.

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين دون اهداف.

– فاز فريق الكاميرون لكرة القدم امس على الفريق العراقي بهدف واحد مقابل لا شيء في الدور الاول في مسابقة كرة القدم الاولمبية ضمن مباريات المجموعة (ا)، وكان الشوط الاول قد انتهى بنفس النتيجة.

– وفي المجموعه (ب) فازت يوغوسلافيا على كندا بهدف واحد مقابل لا شيء في الدور الاول ايضا.

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين دون اهداف.

الولايات المتحدة وايطاليا تواصلان الضغط للحصول على الذهبية

لوس انجلوس – رويتر – واصلت ايطاليا التي حلت محل الفريق السوفياتي الذي قاطع الدورة الاولمبية الضغط في الادوار التمهيدية في المجموعة (ب) تقدمها حيث فازت على الصين ٣ – صفر في مسابقات الكرة الطائرة الاولمبية.

وفي المجموعة (ا)، حقق الفرق الامريكي المرشح للميدالية الذهبية انجازا باهرا بعد ان فاز على تونس في شوطين متتاليين.

وقد سيطر الفريق الايطالي الذي تدرب لمدة ٣٠ يوما فقط قبل الاولمبياد على مباراته مع الصين تماما.

وقال زيهوا زو مدرب الفريق الصيني بعد المباراة ان الهدف الرئيسي لفريقه هو التعلم والاستعداد لاولمبياد عام ١٩٨٨ في سيول.

كما استهلت البرازيل وهي المنافس الرئيسي للولايات المتحدة في المجموعة (ا) مبارياتها بالفوز على الارجنتين ١/٣.

في غياب السوفيات

الولايات المتحدة انتظرت ٨٠ عاما لتفوز ببطولة الرجال

لوس انجلوس – رويتر – فازت امس الولايات المتحدة باول ميدالية ذهبية اولمبية في ٨٠ عاما لفرق الرجال في الجمباز بعد ان تغلبت على الصين بعرض مدهش.

وحققت كل من الولايات المتحدة والصين الدرجة النهائية وهي عشر نقاط ثلاث مرات كما حققتها اليابان مرة واحدة.

ففي مسابقة الحركات الاختيارية الحاسمة احرز كل من الامريكيين ميتش جايلورد وبارت كونر وتيم واجيت النقاط النهائية على جهاز الحلق والمتوازيين والعقلة على التوالي.

وحاول الصينيون الرد بالمثل حيث احرزوا النقاط النهائية في جهاز الحلق بواسطة تونج لي ولي نينج وعلى حصان القفز بفضل لو يون ولكنهم كافحوا لتعويض الفارق وهو ١٫٠٥ نقطة والذي وصل بالامريكيين الى التصفيات النهائية منذ مسابقة الحركات الاجبارية يوم الاحد.

وبهذا احتل الامريكيون مركز الصدارة برصيد ٥٩١٫٤٠ نقطة في حين جاءت الصين في المركز الثاني برصيد ٥٩٠٫٨٠ نقطة ثم احرز شنجي مويسو الياباني عشر نقاط لتحصيل اليابان على الميدالية البرونزية برصيد ٥٨٦٫٧٠ نقطة.

سيدات

فيما يلي ترتيب الدول في بطولة السيدات في مباريات دورة لوس انجلوس لكرة اليد في دوري واحد على اثر مباريات الدول الاول التي اقيمت فجر امس:

الدور الاول: كوريا الجنوبية/ النمسا ٢٢/٢٢، يوغسلافيا/ المانيا الغربية ١٩/٢٠، الصين / الولايات المتحدة ٢٥/٢٢ هذا وتتصدر الولايات المتحدة فرق المجموعة.

دراجات

سباق المطاردة الفردي:

الذهبية – ستيف هيج – الولايات المتحدة

الفضية – رولف جولز – المانيا الغربية.

البرونزية – ليونارد هارفي نيتز – الولايات المتحدة.

رجال

فيما يلي نتائج المجموعة ب لبطولة الرجال في الهوكي في نهاية الدور الثاني الذي اقيم فجر امس:

الدور الاول:

فازت هولندا على كندا ٤/١.

تعادلت باكستان مع نيوزيلاند ٣/٣

فازت بريطانيا على كينيا ٢/١.

الدور الثاني:

فازت هولندا على نيوزيلاندا ٣/١.

فازت باكستان على كينيا ٣/٠

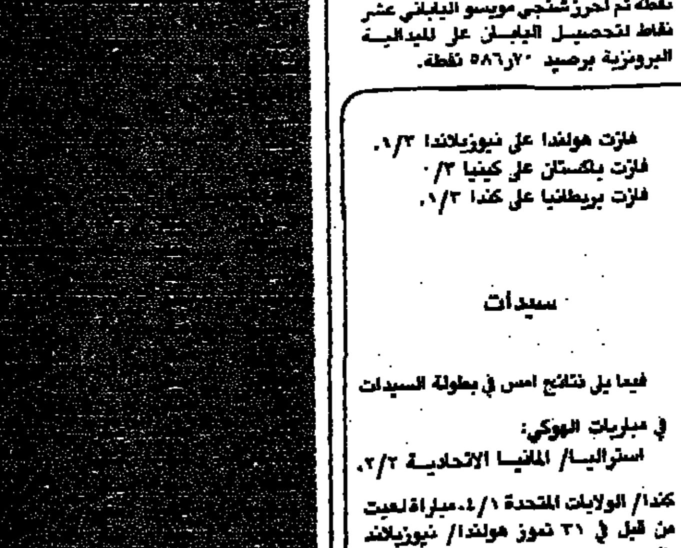
فازت بريطانيا على كندا ٣/١.

سيدات

فيما يلي نتائج امس في بطولة السيدات في مباريات الهوكي:

استراليا/ المانيا الاتحادية ٢/٢.

كندا/ الولايات المتحدة ٤/١. مباراة لعبت من قبل في ٣١ تموز هولندا/ نيوزيلاند ٢/١.



الأخبار العربية والعالمية

تركيا تنفي انباء عن عدم اهتمامها بمشروع انبوب النفط مع العراق

بغداد – وكالات – اكدت تركيا، انها تعطي اقصى اهتمام لمشروع مد انبوب نفط جديد لنقل النفط العراقي عبر الاراضي التركية.

وقال السيد كوسكان ارادا القائم بالاعمال التركي ببغداد في بيان صحفي له نشر هنا امس، ان هذا المشروع اقترح من قبل اعلى المستويات التركية وخاصة رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال خلال زيارته للعراق في ايار الماضي.

واوضح ان المشروع سيكون في صالح الدولتين الصديقتين العراق وتركيا.

ونفى القائم بالاعمال التركي، تصريحات صحفية نسبت الى وزير الطاقة والمصادر الطبيعية التركي السيد جمال بيو كوياس عن عدم اهتمام تركيا بالمشروع.

واكد ان تركيا تولي اهمية قصوى لتنفيذ التزاماتها فيما يخص المشروع.

وشدد على ان الحكومة التركية مصممة على تفادي اي سوء فهم في العلاقات مع العراق مشيرا الى ان مثل هذه المعلومات الصحفية لا يمكن ان تؤدي الى توتر العلاقات بين البلدين.

وكان السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي قد عبر مطلع الاسبوع الحالي عن دهشته من المعلومات التي نشرتها الصحف التركية ونسبت الى وزير الطاقة والمصادر الطبيعية التركي.

بغداد: مقتل ٢٤ ايرانيا في ساحة الحرب خلال ٤٨ ساعة

بغداد – بترا – فقدت القوات الايرانية خلال الـ(٤٨) ساعة الماضية (٢٤) قتيلا في قاطعي شرق البصرة والشمالي من ساحة العمليات.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية قصفت ليلة امس الاول قصبة بيارة في القاطع الشمالي مما تسبب في حدوث اضرار في بعض البساتين فيها.

واشار البيان ان الطائرات العراقية نفذت ضربات مؤثرة على مواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي وحققت بها اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح ان اعدادا جديدة من الايرانيين لجأت الى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الشمالي وتم اخلاؤها الى المواضع الخلفية من الجبهة.

توصيات عربية الى المؤتمر حول التنمية في الوطن العربي:

بدء اعمال المؤتمر العام الرابع لـ"اليونيدو"

كويلار يدعو لتوسيع قدرات الدول النامية

فيينا – وكالات – اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، عن قلقه ازاء التردي المستمر، للاوضاع الاقتصادية والعجز في موازين المدفوعات، وزيادة الديون لدى الدول النامية.

وطالب الامين العام لدى افتتاحه هنا امس، المؤتمر العام الرابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية "يونيدو" البلدان الصناعية الى اتخاذ اجراءات سريعة ليس فقط لتنشيط القطاع الصناعي، لدى دول العالم الثالث بل توسيع القدرات الصناعية لدى الدول الاخيرة على المدى الطويل.

ودعا دي كويلار في كلمته الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتأمين التمويل الضروري لموازين المدفوعات وتخفيف الديون عن كاهل الدول النامية وازالة التشريعات المفروضة على هذه الدول، والتي تعرقل سبل تقدمها الصناعي، واوضح ان الدول النامية لم تستطع التوصل الى الهدف الذي وضعه مؤتمر اليونيدو الثاني عام ١٩٧٥ في "ليما" بتحقيق التنمية الصناعية لديها بنسبة تسعة بالمائة سنويا، والوصول الى تنمية مقدارها ٣٠ بالمائة من مجمل الانتاج الصناعي العالمي، بحلول نهاية القرن الحالي، اذ يقدر ان تصل الى ١٥ بالمائة فقط بحلول ذلك التاريخ.

وحول دور منظمة اليونيدو في مساعدة الدول النامية صناعيا قال دي كويلار، ان انشطة التعاون الفني لليونيدو توسعت كثيرا واصبحت تحتل دورا بارزا في تنفيذ المشاريع لدى الدول النامية.

واعرب الامين العام للامم المتحدة في ختام كلمته عن امله في ان يسهم مؤتمر اليونيدو الحالي في دفع نشاط منظمة اليونيدو بهدف استخدام خبراتها ومساعداتها بشكل افضل في المستقبل عن طريق تحويلها الى وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة.

وبعد ذلك تحدث الرئيس النمساوي رودولف كيرشليغر عن الدور المتميز الذي تلعبه منظمة اليونيدو منذ تأسيسها عام ١٩٦٧ في تحقيق التنمية المطلوبة لدى الدول النامية وتخفيف الاعباء الاقتصادية المفروضة على تلك الدول.

وتقرر خلال الجلسة الثانية للمؤتمر ظهر امس انتخاب ممثل هولندا لدى مركز الامم المتحدة بفيينا "السفير فان بارنفيلد كوي" رئيسا للمؤتمر العام الرابع لليونيدو.

ويبحث المؤتمر على مدى ١٧ يوما في تحقيق اهداف اكثر واقعية من تلك التي عرضت امام المؤتمر العام الاخير الذي عقد في نيودلهي عام ١٩٨٠ وخاصة فيما يتعلق بحل مشكلة نقص المواد الغذائية وتحقيق التنمية الصناعية المطلوبة لدى الدول النامية.

وقد اعدت المنظمة العربية للتنمية الصناعية توصيات الى مؤتمر اليونيدو تتعلق بتنشيط التعاون بينها وبين منظمة اليونيدو.

وعلم ان دراسات حول واقع التنمية في الوطن العربي واثر التطور التكنولوجي على مستقبل الصناعة العربية ومدى امكانية مساهمة اليونيدو في نقل التكنولوجيا والخبراء والبحوث والتدريب والمعونة الى الاقطار العربية ستطرحها المنظمة العربية على المؤتمر.

وكان مؤتمر نيودلهي الثالث لليونيدو قد دعا دول العالم الثالث الى تنمية انتاجها الصناعي الى الدرجة التي يمثل فيها بانتهاء هذا القرن نسبة ٣٠ بالمائة من التجارة العالمية من تلك الدول الا ان معظم هذه الدول لم تحقق سوى نسبة ضئيلة من ذلك بل وعلى العكس ارهقت بديون كبيرة الى الدول الصناعية.

ويذكر ان مؤتمر نيودلهي كان قد قرر انشاء صندوق عالمي للشمال والجنوب برأسمال قدره ٣٠٠ مليون دولار لتصنيع دول العالم الثالث الا ان تلك الخطوة قوبلت بمعارضة الدول الصناعية.

الرئيس الروماني يجتمع مع رئيس المؤتمر اليهودي العالمي

بلغراد – رويتر – ذكرت وكالة الانباء الرومانية الرسمية، ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو اجتمع مع ادجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي امس الاول في المقر الذي يقضي فيه عطلاته في نبتون على البحر الاسود.

وعلى الرغم من انه لم يكشف رسميا عن مضمون المحادثات التي حضرها السيد ستيفان اندريه وزير الخارجية فان دبلوماسيين غربيين قالوا ان من المرجح انها تطرقت الى نشر اشعار في بوخارست في اوائل العام الحالي لشاعر شبه رسمي اعتبرها كثير من اليهود الرومانيين معادية للسامية.

وقالوا ان احدى القصائد في الكتلة الشرقية التي لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وتوجد بها جالية يهودية يبلغ عددها نحو ٣٩,٠٠٠ نسمة.

أخبار الوطن المحتل

١٩ عملية مسلحة ضد قوات الغزو خلال ستة ايام

قال راديو العدو ان عبوة ناسفة جانبية انفجرت الليلة الماضية لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية قرب بلدة تبنين – جنوب لبنان – وزعم انه لم تقع اصابات نتيجة لذلك.

واضاف الراديو يقول ان قوة اسرائيلية شرعت بتمشيط المنطقة بحثا عن المهاجمين.

وقال المراسل العسكري للراديو ان هذه العملية هي العملية التاسعة عشرة التي تشن ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان منذ يوم السبت الماضي.

اصابة جنديين اسرائيليين في بلدة النبطية

ذكر راديو العدو ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح صباح امس نتيجة لانفجار قنبلة يدوية القيت على موقع عسكري في بلدة النبطية وقد نقلا الى المستشفى وقامت القوات الاسرائيلية بتمشيط المنطقة للبحث عن المهاجمين.

٢٦٧ صهيونيا وصلوا الى اسرائيل من أصل ٥٥٦ هاجروا من روسيا

ذكرت جريدة هتسوفيه ان ٨٥ يهوديا فقط غادروا الاتحاد السوفياتي في شهر تموز الماضي. وقالت الجريدة ان عدد الذين وصلوا منهم الى اسرائيل بلغ ٣٤ يهوديا فقط وفي شهر حزيران هاجر من الاتحاد السوفياتي ٧٢ يهوديا وصل منه الى اسرائيل ٢٩ فقط.

وكان عدد اليهود الذين غادروا الاتحاد السوفياتي في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي قد بلغ ٥٥٦ يهوديا وصل منهم الى اسرائيل ٢٦٧ فقط.

كهانا يدعو الى طرد اليهود اليساريين!!

كرر الحاخام مئير كهانا العنصري زعيم حركة (كاخ) الارهابية مساء امس الاول دعوته لما اسماه بطرد جميع السكان العرب واليساريين اليهود من فلسطين المحتلة.

وجاءت اقواله هذه خلال مظاهرة قام بها بالاشتراك مع عدد من انصاره في ساحة همشبير لتسرخان في وسط مدينة القدس المحتلة تحت حراسة مشددة من قبل افراد الشرطة.

وكرر الحاخام كهانا خلال هذه المظاهرة نيته زيارة ام الفحم والتجول في شوارعها الرئيسية.

الوفيات

بيت لحم – منه عبدالله ابو زعرور.......... ٧٠ عاما
الخليل – سهير خيري عبدالحليم بدر.......... ٢٢ عاما
خان يونس/عبسان الكبيرة – ابراهيم سليمان حضر ابو دقة. ٥٧ عاما
طوباس – فريدة يوسف حمد صوافتة.......... ٥٤ عاما
كفر قدوم – فوزية عبدالله عبدالفتاح جمعة.......... ٥٥ عاما
كفر قليل/نابلس – الحاجة عزية الحاج صالح عامر – ام فايق. ٥٥ عاما

تانسي تلقن ريغان درسا في السياسة

سانتا باربرة – كاليفورنيا – الولايات المتحدة – وكالات – تلقى الرئيس الامريكي ريغان بعض التلقين امس، من داخل اسرته بصدد قضية محادثات اسلحة الفضاء الامريكية – السوفياتية المعقدة.

فقد صمت الرئيس عندما ساله الصحفيون كيف يمكنه ان يقنع الاتحاد السوفياتي للتغلب على المشكلات التي تبدو غير قابلة للحل، والتي تحول دون البدء بمحادثات اسلحة الفضاء.

فبعد فترة صمت طويلة من جانب الرئيس انحنت السيدة نانسي باتجاه زوجها وهمست دون ان تحرك شفتيها قائلة: "نبذل كل ما في وسعنا".

وعلى الفور اجاب الرئيس على السؤال قائلا: "اننا نبذل كل ما في وسعنا".

صحيفتان قطريتان تنددان بالعدوان الصهيوني على مخيم "نهر البارد"

الدوحة – وكالات – طالبت صحيفتان قطريتان بتضامن عربي حقيقي ينقذ الامة العربية من حالة التردي والصمت الحالية ويؤهلها لمواجهات مدبرة مقبلة في عصر الهيمنة والتوسع

واشارت صحيفة الراية القطرية في افتتاحيتها امس الى العدوان الصهيوني على مخيم نهر البارد الفلسطيني بشمال لبنان وقالت انه بعد ان كشفت الازمة السياسية والاقتصادية اقبح الوجوه الاسرائيلية وهو الحاخام كاهانا حاولت تل ابيب التي اوجعتها الضربات الباسلة للمقاومة اللبنانية بالجنوب محاولة يائسة للخروج من متاهة الازمة التي تتخبط فيها بالعدوان على مخيم نهر البارد بالزعم التقليدي حول منع عودة الوجود العسكري الفلسطيني الى لبنان.

واضافت الصحيفة ان الحدث يؤكد مرة اخرى اكذوبة وجود صقور وحمائم في اسرائيل خاصة بعد ان سارعت اسرائيل برفض مقترحات السلام التي جدد الاتحاد السوفيتي الدعوة لقبولها.

وقالت صحيفة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية انه في الوقت الذي يتفاوض فيه الليكود والعمل على قيادة الة الحرب الصهيونية فاننا نرى هذه الالة وبصورة محسوبة تقوم باطلاق نيرانها على اللاجئين الفلسطينيين في لبنان

واكدت الصحيفة في تعليقها امس ان الحاكم الحقيقي في الكيان الصهيوني هو القوة العسكرية الغاشمة وكل من يتحدث عن الديمقراطية في اسرائيل يقول هراء.

وطالبت الصحيفة الامة العربية بالانتباه للخطر القادم اذ انه ليس من المجدي ان يتوجهوا الى العالم والقوى الخارجية فهذه القوى ستظل تتحدث عن محادثات السلام كما ان الولايات المتحدة سوف تستمر في دفع الة الحرب الصهيونية.

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول اذا ما استمر العرب في الفرقة التي يعيشونها اليوم فانهم لن يجنوا على المدى الطويل سوى الندم لسنوات عديدة قادمة

وزير الاعلام السوداني يندد بحملة الاعلام الغربي على القوانين الجديدة

ابو ظبي – وكالات – اكد السيد علي محمد شمو، وزير الاعلام والثقافة السوداني، الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا، مجددا ان التجربة التي يخوضها السودان حاليا تمثل ثورة تشريعية وحضارية وثقافية، وان كل القوانين التي صدرت منذ نهاية العام الماضي، ليست هي قانون العقوبات الذي يتعرض لحملة مغرضة وشرسة من الاعلام الاجنبي بل هناك العديد من القوانين التي صدرت بشأن تنظيم المعاملات المدنية والاثبات والمحاماة والزكاة والضرائب وتحريم الربا، مشيرا الى ان هذه القوانين تضمنت الكثير من الضمانات لغير المسلمين والتي ليست موجودة في القوانين الاوروبية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا امس، لشرح التطورات التشريعية والدستورية والسياسية التي حدثت في بلاده، ان السودان تعرض ويتعرض لحملة شرسة مغرضة من قبل الاعلام الاجنبي الذي ركز بصفة خاصة على قطع يد السارق وجلد الزاني معربا عن دهشته لما تنقله وسائل الاعلام العربي، نقلا عن اجهزة الاعلام الاجنبية في هذا الشأن، مشيرا الى ان ذلك يتعارض مع الالتزام الثقافي والحضاري العربي.

وذكر السيد شمو ان بلاده قد تعرضت لضغوط مختلفة سواء من الغرب او الشرق من اجل الرجوع عن تطبيق الشريعة الاسلامية، خاصة ما يتعلق منها بالتهديد بقطع المساعدات والمعونات الامريكية من قبل بعض اعضاء الكونغرس والكنائس.

واكد استمرار السودان في توجهاته الاسلامية مشيرا الى اهمية تبني اجهزة الاعلام العربية الحقائق التي تتم في السودان بعد تفهمها ودراستها بموضوعية بعيدا عن تأثير الاعلام الاجنبي.

ونفى وزير الاعلام والثقافة السوداني، في مؤتمره الصحفي، ان يكون تطبيق الشريعة الاسلامية بالسودان وسيلة للتخلص من المشاكل الداخلية وقال ان العكس هو الصحيح فقد كثرت المشاكل بعد التطبيق سواء من الداخل او الخارج.

واوضح ان من بين المشاكل الداخلية والخارجية التي ترتبت على تطبيق الشريعة الاسلامية هو دعم اثيوبيا للمتمردين وتبنيها بالدعم الخارجي، الذي يستهدف اسقاط النظام الحالي في السودان، وذلك عن طريق اقامة معسكرات التدريب للخارجين وتزويدهم بالسلاح الذي يتفوق على السلاح السوداني نفسه.

ومن جانب اخر قال السيد هاشم عثمان وزير الخارجية السوداني في المؤتمر الصحفي، ان بلاده لم تتعرض فقط لحملة اعلامية من الغرب والشرق على السواء بسبب التوجه الاسلامي بل وصل الامر الى حد التآمر من قبل الشرق بصفة خاصة، الذي دفع باثيوبيا لخلق المزيد من المشاكل للسودان، بهدف تقويض النظام الحالي في السودان عن طريق القيام بعمليات تخريبية موجهة من الخارج مشيرا الى ان عمليات التآمر قد نجحت بالفعل في اعاقة عمليات التنقيب عن البترول والاستمرار في مشروع قناة جونجلي بجنوب السودان، بعد خطف عدد من الخبراء العاملين بالمشروعين.

واكد وزير الخارجية السوداني حرص بلاده على الاستمرار في مساعيها لاستعادة التضامن العربي وسعيها لتحقيق هذا الهدف، رغم مشاكلها الداخلية حتى تتمكن الامة العربية استعادة حقوقها الوطنية في فلسطين وتحرير اراضيها المحتلة ووضع حد للحرب العراقية الايرانية.

كما اكد على اهمية عودة مصر للصف العربي، حتى تتمكن بثقلها من العمل جنبا الى جنب مع الامة العربية لتحقيق اهدافها المنشودة.

دورة لمحاسبي المجالس المحلية لضواحي العاصمة

عمان – بترا – يفتتح المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم غد السبت دورة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية بالتعاون مع الادارة العامة.

ويشارك في الدورة محاسبو البلديات والمجالس القروية في قضائي وادي السير وعمان ولواء مادبا وضواحي العاصمة وناحية سحاب.

وتناقش الدورة على مدى سبعة ايام قانون البلديات ونظام الموظفين وقانون العطاءات وطرق اعداد الموازنات.

الارصدة الاجنبية في اسرائيل تنخفض بمقدار ٣٥١ مليون دولار

عمان – بترا – اعلن في فلسطين المحتلة، ان ارصدة العملة الاجنبية في مصرف اسرائيل المركزي، قد انخفضت في الشهر الماضي بما قيمته ٣٥١ مليون دولار، مما يشكل اكبر انخفاض في شهر واحد منذ سنين عديدة.

ونقلت الانباء عن مصادر اسرائيلية، ان الانخفاض الفعلي في ارصدة العملة الاجنبية كان اكبر من الرقم المذكور الا ان اسرائيل حصلت على قروض ومساعدات، من الخارج، لتغطية جزء من هذا الانخفاض فيما اصبحت ارصدة العملة الاجنبية في مصرف اسرائيل المركزي تبلغ مليارين وستمئة مليون دولار فقط، وهو مبلغ اقل بكثير من الحد الادنى للانخفاض، الذي حددته الحكومة الاسرائيلية.

موسكو: المانيا الغربية تنتهج سياسة انتقالية ضد المانيا الشرقية

موسكو – وكالات – شدد الاتحاد السوفياتي يوم الاربعاء هجومه على حكومة المانيا الغربية واتهمها صراحة بانتهاج (سياسة انتقامية) وحذر المانيا الديمقراطية بشكل ضمني من خطورة التقارب المتزايد بينها وبين المانيا الغربية.

فقد ذكرت صحيفة البرافدا في افتتاحيتها امس الخميس (التي نقلتها وكالة تاس يوم الاربعاء) ان بون تدعو الى العمل من اجل (المصالح الالمانية الواحدة للتغطية على مضمون سياستها الانتقامية).

واتهمت البرافدا المستشار هلموت كول (بمساندة التعصب القومي المنتشر في الصحف الالمانية الغربية).

واضافت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان الدوائر الرسمية في المانيا الغربية، تؤكد ان الاتحاد السوفياتي (يستهدف القضاء على رغبة المانيا في تقرير المصير). واشارت الصحيفة الى انهم يريدون بذلك ان يدعوا لانفسهم الحق في (التحدث باسم دولتي المانيا على الرغم من الحقائق السياسية ومبادئ حقوق الانسان).

ونددت البرافدا بما اسمته (الاهداف الانتقامية) لالمانيا الغربية ازاء المانيا الديمقراطية واشارت بهذا الصدد لاول مرة (الى حصول المانيا الديمقراطية على قرض جديد من المانيا الغربية، واكدت الصحيفة ان هذه الاهداف تستند على استخدام العلاقات الاقتصادية مع المانيا الشرقية كوسيلة للتدخل في الشؤون التي تدخل في اطار سيادتها كدولة.

سفير امريكي سابق لدى السعودية ينتقد سياسة بلاده في الشرق الاوسط

لندن – وكالات – انتقد السيد روبرت نيومان السفير الامريكي السابق بالمملكة العربية السعودية سياسة بلاده في الشرق الاوسط، وخاصة في لبنان، مشيرا في هذا الخصوص الى قرار واشنطن الاخير بوقف المساعدات المالية الى لبنان، وقال ان هذا خطأ كبير ترتكبه حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

وذكر نيومان الذي يعمل حاليا مستشارا لدى مركز الدراسات الاستراتيجية في واشنطن ان وقف المساعدات الاقتصادية لن يغير الوضع الحالي في لبنان .. كما انه لن يساهم في وقف او استمرار القتال في تلك البلد.

وطالب نيومان في تصريح نشرته له صحيفة "الشرق الاوسط" السعودية في عددها الصادر هنا امس الحكومة الامريكية باستئناف دفع المبالغ المتبقية من العون الامريكي للبنان للعام الحالي والبالغ ٢٥١ مليون دولار، مشيرا الى ان لبنان لم يتسلم سوى ٥٠ مليونا من اجمالي العون.

وقال نيومان ان انسحاب اخر دفعة من مشاة البحرية الامريكية من بيروت، اوائل هذا الاسبوع، يمثل الفصل النهائي للسياسة الامريكية الفاشلة في لبنان، مشيرا الى ان هذا يعتبر اعترافا صريحا، بدور سوريا في المنطقة، الذي ساهمت في تحقيق بعض التقدم في استقرار الاوضاع في لبنان.

رسالة جوابية للقذافي من امير الكويت

طرابلس – ق.ن.ا – وصل الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي بالوكالة، الى طرابلس امس، في زيارة لليبيا يرأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي بدأت امس.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد ذكر في تصريح ادلى به قبيل مغادرته الكويت انه يحمل رسالة جوابية من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت الى الرئيس الليبي معمر القذافي لم يذكر شيئا عن مضمونها.

واعرب عن امله في ان تتمكن اجتماعات الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي من وضع نهاية لبعض التصرفات التي اقدمت عليها بعض الدول الافريقية التي شذت عن الاجماع الافريقي واعادت علاقاتها مع اسرائيل.

فقدان محفظة

فقدت مني محفظة بداخلها رخصة سوق عمومي صادرة من العقبة والتي اجهل رقمها وتاريخها ومبلغ من المال ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٢٢٤٣ – العقبة.

عطية موسى صباح الغرايبة

تتمات

حرب الاستنزاف

استهدفت دورية للعدو اثناء مرورها في بلدة صريفة — في قضاء صور.

واشارت المصادر ان افراد المقاومة بعد ان قاموا بتفجير عبوة ناسفة على مقربة من الدورية اشتبكوا مع افراد الدورية الصهيونية بالسلاح الابيض.

وقالت المصادر ان العدو الصهيوني تكبد ثلاث اصابات خلال العملية.

كما ذكرت المصادر ان رجال المقاومة هاجموا سيارتين للعدو بقذائف الار بي جي على مقربة من ضاحية بعلول (القطاع الشرقي من لبنان).

انفجار محزن

ومن المرجح ان يكون الشيخ محمد حسين الغدير.

وتشير الانباء الى ان تشكيل الحزب يأتي بعد ان تعرض ثلاثة شبان منهم، لاعتداء من قبل اعضاء حزب كاهانا المتطرف مما ادى الى نقلهم للمستشفى فيما اعلن البدو استنكارهم لهذا الحادث واكدوا ان جذورهم عميقة في فلسطين وهم يقيمون فيها قبل قدوم كاهانا من الولايات المتحدة بالاف السنين.

بحث سبل

كما جرى تقييم المنشآت التي ستؤول الى الشركة في وادي الاردن وهي مصنع رب البندورة ومحطات تدريج الخضار والفواكه التابعة لسلطة وادي الاردن ومؤسسة التسويق الزراعي التي حلت الشركة محلها

العدو يلزم

المطارات العربية او التحليق في الاجواء العربية.

ويشير المراقبون الى ان خطوة سلطات الاحتلال هذه تأتي كخطوة تجريبية ان نجحت سوف تتبع خطوات اخرى وبهذا تحقق اسرائيل عن طريق التسلل التدريجي ما تريد من تحويل مطار القدس الى مطار اسرائيلي.

فتاة في العاشرة تقتل طفلة صغيرة لتتحلى بقرطها الذهبي

القاهرة — وكالات — قتلت فتاة في العاشرة من عمرها طفلة في الرابعة للاستيلاء على قرطها الذهبي. وقعت الجريمة في محافظة البحيرة المصرية حيث استدرجت الفتاة ضحيتها الى منزل مهجور ومزقت جسدها طعنا بسكين طمعا في قرطها الذي فشلت في الحصول عليه، مقابل قطعة حلوى، والقت الفتاة بجثة ضحيتها في الترعة حتى تتخلص منها.

وقالت صحيفة "الاهرام" التي نشرت النبأ امس ان الدافع وراء الجريمة، وفقا لاعترافات الفتاة، كان حاجتها الى القرط لتتحلى به.

عالمي

لعدد من المقاعد مما اضطرهما الى البحث عن مساعدة الاحزاب الصغيرة يجعل مبادرات السلام اكثر صعوبة وذلك حسبما ذكر المصدر نفسه.

من جهة اخرى ذكر السيد شينتارو ابي وزير الخارجية اليابانية امس ان اليابان والاتحاد السوفيتي سيجتمعان في موسكو يوم ١٦ اب الحالي لمناقشة قضية الشرق الاوسط.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان المحادثات ستكون الاولى من نوعها بين البلدين وستدور حول

قضايا تخص طرفا ثالثا وستتركز على حرب الخليج والوضع في لبنان

وقال السيد ابي في حديث الى رجال الاعمال ان البلدين سيناقشان الشؤون الخاصة بالامم المتحدة في طوكيو ومشكلات الصيد الثنائية في

موسكو في حدود يوم ٣٠ اب الحالي

وذكر السيد ابي ان اليابان والاتحاد السوفيتي يتعين ان يبقيا على حوار بينهما برغم الخلاف على قضايا مثل زيادة القوات الدفاعية اليابانية ومطالبة طوكيو باربع جزر يسيطر عليها السوفيت شمالي جزيرة هوكايدو.

جو من

اسحق شامير وشمعون بيريس اجتماعاتهما التي تتركز على محاولات تشكيل حكومة والاتفاق على برنامج للاصلاح الاقتصادي لانقاذ الاقتصاد المنهار.

وفي نفس الوقت ساد امس جو من التشاؤم بشأن الوضع الاقتصادي حيث أصدر بنك اسرائيل امس ارقاما جديدة تظهر انخفاض الاحتياطي من العملات الاجنبية برقم قياسي وهو ٣٥١ مليون دولار خلال الشهر الماضي مما ادى الى هبوطها الى ٢,٦ مليار دولار في الوقت الذي قدر الاقتصاديون ان مبلغ ٣ مليارات دولار هو الحد الادنى المقبول في الكيان الصهيوني.

ونشر احصاء اخر ذكر ان الحكومة حققت الاقتصاد في الشهر الماضي يقدر هائل من العملة المحلية يقدر ب ٩٥ مليار شيكل.

كما اتخذت حكومة شامير خطوة اضافية امس لكبح جماح التضخم المتزايد الذي بلغ ٤٠٠ بالمئة حسب اخر احصائية رسمية اسرائيلية اذ تم تجميد ٧٥ في المئة من عقود الانفاق الحكومي لمدة ٣ اشهر وتم اعفاء المواد الغذائية والوقود والادوية من هذا الحظر.

وكانت الحكومة الحالية قد

اتخذت خطوة اضافية لكبح التدفق الخارجي لاحتياطياتها من الدولار

عن طريق تجميد ٧٥ في المئة من عقود الانفاق العام الجديدة لمدة ثلاثة اشهر

وذكر ييغال كوهين اورغاد وزير مالية اسرائيل ان التجميد يمكن ان يخفض من الانفاق الحكومي بحوالي ٨٠ مليون دولار في الشهر وقال انه

تجري دراسة اتخاذ اجراءات تقشف اخرى.

وقال موشي ماندليوم حاكم بنك اسرائيل ان التجميد هو خطوة في الاتجاه الصحيح لكنه دعا الحكومة الى خفض الميزانية التي تصل الى ٢٠ مليار دولار بحوالي مليار دولار ونصف المليار.

وقد اعترف شامير وبيريز بخطورة الوضع عن طريق اصدار بيان اثر اجتماعهما امس الاول والذي استغرق اربع ساعات مقرين فيه ان محادثاتهما ستتركز على السياسات الاقتصادية والاجتماعية.

مجلة فرنسية

الماضي قالت المجلة ان هناك علاقة مودة وصداقة شخصية تربط بين جلالة الحسين والزعيم الفرنسي وسوف يكون للزيارة تأثير كبير على دور فرنسا ومن خلال الدور الاوروبي والعالمي للمشاركة في احلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط وخاصة وان العاهل الاردني اعطى لضيفه الفرنسي صورة واضحة عن مخاطر استمرارية النزاعات في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي دون ايجاد حل سريع وعادل لها.

واكدت المجلة الفرنسية ان السياسة التي يقودها فرانسوا ميتران تعتبر استكمالا للسياسة التي ارسى دعائمها الرئيس الراحل الجنرال ديغول تجاه منطقة الشرق الاوسط.

واكدت ان الرئيس ميتران سيضع كل ثقل بلاده الدبلوماسي في الاوساط العالمية من اجل الدعوة لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط وتحقيق السلام العادل والشامل في هذه المنطقة من العالم.

جنبلاط وبري

واضاف السيد كرامي يقول ان انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية يجب ان يتم دون قيود او شروط.

ومضى يقول: واريد ان نطمئنكم انه بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية حيث هو موجود فلا مشكلة مع الجانب السوري.

وتحتل اسرائيل جنوب لبنان ومنطقتي البقاع الغربي وراشيا بينما تسيطر القوات السورية على شرق لبنان وشماله.

وقد اجلت الحكومة اللبنانية اقرار خطة لنشر الجيش في مناطق جبلية تقع الى الجنوب الشرقي من بيروت حيث لا تزال معارك متفرقة تقوم بين ميليشيات اسلامية ووحدات من الجيش.

وقال السيد كرامي للصحافيين بعد الاجتماع الدوري الذي عقدته الحكومة امس الاول انه لا يزال من الضروري اجراء مزيد من المحادثات بين زعماء الميليشيات المتنازعة قبل ان يصبح من الممكن اقرار الخطة المذكورة.

الا ان الحكومة مستمرة في جهودها من اجل تعزيز السلام والامن في بيروت وفقا للخطة الامنية الحكومية التي جرى بموجبها امس الاول فتح معبرين رئيسيين اخرين بين شطري العاصمة الشرقي والغربي.

وقد جرى في اوائل تموز الماضي فتح ثلاث نقاط للعبور بعد اغلاق جميع المعابر باستثناء معبر واحد منذ السادس من شباط الماضي.

وتعتبر الخطة الامنية في جبل لبنان التي وضعها العماد ميشيل عون قائد الجيش امرا مفروغا منه ويتعين ان يصادق عليها مجلس الوزراء.

وتنص الخطة بصفة خاصة على انتشار الجيش اللبناني بالتدريج في المنطقة الواقعة بين الطريق الدولي بيروت — دمشق في الشرق وبين الطريق الساحلي بيروت — صيدا في الغرب.

وذكرت صحيفة السفير وثيقة الصلة بالمعارضة الاسلامية نقلا عن مصدر حكومي ان السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة اعترض على انتشار قوة من الجيش في هذه المنطقة التي تعتبر معقله فهو يرى ان الجيش لا ينبغي ان يتخذ مواقعه الا في محاور الطرق الرئيسية في الجبل.

وذكرت صحيفة السفير ان جنبلاط اكد في مجلس الوزراء قوله: اننا لن نسمح لاي شخص بان ينتزع منا عن طريق الكلام ما لم يستطع الحصول عليه عن طريق الحرب.

واوضحت صحيفة السفير ان وليد جنبلاط ونبيه بري الوزير المسؤول عن جنوب لبنان وزعيم حركة امل اشارا الى انه لا يمكن تطبيق اي خطة في جبل الشوف وعالية التي يسيطر عليها الحزب التقدمي الاشتراكي دون تقرير خطة مماثلة لجبل كسروان (شمال بيروت) الذي تسيطر عليه القوات اللبنانية (الميليشيات اليمينية الموحدة)

واضاف الوزيران في جو وصفته الصحيفة بانه متوتر ان تطبيق مثل هذه الخطة يجب ان يسبقه بحث لموقف المسلمين في المناطق المسيحية.

وذكرت الصحيفة ان وليد جنبلاط اكد ان لا اعتراض لديه على انتشار الجيش في الجبل بشرط ان يتم بعد اتفاق وان يغطي ايضا منطقة كسروان وبيبلوس.

واما بالنسبة لنبيه بري فقد اقترح خطة امنية تشمل جميع المناطق التي لا توجد فيها قوات اجنبية وتمتد من كوبري المدفون — ٤٠ كم شمال بيروت حتى نهر الاولي — ٤٠ كم جنوب بيروت.

واضافت الصحيفة ان الوزيرين ابديا استعدادهما لسحب ميليشياتهما المتواجدة على الطريق الساحلي في الجنوب حتى الدامور — ٢٠ كم جنوب بيروت — اذا انسحبت الكتائب من الجزء الذي تسيطر عليه على الطريق بين الدامور ونهر الاولي — ٤٠ كم جنوب بيروت —.

وذكرت صحيفة (النهار) المستقلة ان الحكومة لا يمكن ان تتفق ايضا بصدد الحوض الخامس لميناء بيروت الذي تسيطر عليه الكتائب واكد كريم بقرادوني احد المستشارين السياسيين للقوات اللبنانية ان القوات اللبنانية لن تصلح هذا الحوض قبل ايجاد حل بالنسبة لجميع المواني السرية.

وبسبب هذه الاختلافات تقرر استمرار الاتصالات بين الميليشيات واجراء اتصالات مشابهة مع السلطات السورية من اجل التوصل الى اتفاق قبل الاجتماع الطارئ الذي تحدد عقده يوم الاثنين القادم.

الخاطفون

والاسعاف، واقفة في اللحظات الختامية لعملية الاختطاف المثيرة، التي استمرت يومين. لكن رجال الامن ذكروا ان الانفجار لم يكن واسع النطاق. وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية، انه لا توجد علامة مباشرة على حدوث حريق على متن الطائرة.

وقد انهى استسلام المختطفين هذه العملية التي دامت نحو يومين بالنسبة الى الطائرة البوينغ الفرنسية التي كانت في رحلة من فرانكفورت الى باريس.

وذكر أن نحو ٤٨ راكبا كانوا على متن الطائرة، التي هبطت في جنيف ثم لارناكا في قبرص، حيث تمكن مضيف جوي من مغادرة الطائرة.

واعلنت مصادر شركة الخطوط الجوية الفرنسية (اير فرانس) هنا امس ان كافة رهائن طائرتها المختطفة هم بحالة جيدة، بعد اطلاق سراحهم من قبل المختطفين الثلاثة، بمطار طهران، في وقت سابق عصر امس.

واضافت هذه المصادر ان الرهائن وعددهم (٤٦) بضمنهم (٤٤) راكبا من الرجال اضافة الى قائد الطائرة ومساعده، قد نقلوا الى مستوصف مطار طهران لاجراء فحوص روتينية بعد تعرضهم للاحتجاز لمدة (٤٨) ساعة.

ومن الجدير بالذكر ان الطائرة الفرنسية، قد اختطفت يوم الثلاثاء حينما كانت في رحلة بين فرانكفورت بالمانيا الغربية وباريس ثم حطت الطائرة اولا في جنيف وبعدها في بيروت ومن ثم في مطار لارنكا في نيقوسيا قبل التوجه الى طهران وهي الوجهة التي امر الارهابيون بالذهاب اليها.

وفي وقت سابق، كان قائد الطائرة قد اجرى اتصالا مع برج المراقبة في مطار طهران، لابلاغ السلطات عن ان الخاطفين الثلاثة قد زرعوا الغاما في الطائرة، وانهم عازمون على نسفها، وذلك بعد تهديدهم باعدام راكب فرنسي واحد كل ساعة، اذا لم تستجب السلطات لمطالبهم، وهي تسليم خمسة اشخاص موالين لخميني، معتقلين في فرنسا لمحاولتهم اغتيال رئيس الوزراء الاسبق، شاهبور بختيار.

وذكر راديو طهران، انه في احد المراحل، اخذ الخاطفون احد الركاب الى خارج الطائرة لقتله فيما يبدو، لكن المسؤولين الايرانيين اقنعوهم بالا يفعلوا ذلك واعيد الرجال الى داخل الطائرة.

وعلم ان طائرتين فرنسيتين هبطتا فجر امس في مطار لارناكا القبرصي احداهما من طراز بوينغ ٧٣٧ تابعة للخطوط الجوية الفرنسية والثانية طائرة صغيرة كتب عليها (الجمهورية الفرنسية)

وقالت مراسلة القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي في قبرص، انه يتواجد على متن الطائرة الفرنسية الصغيرة، ما يقارب العشرة اشخاص يعتقد انهم من (فريق التدخل السريع ضد الارهابيين).

وذكر القائم بالاعمال الفرنسي في ايران لاذاعة مونتي كارلو، يوم امس ان فرنسا سوف لن ترضخ لمطالب الخاطفين الثلاثة مهما كلف الامر.

ومن الجدير بالذكر، ان الحكومة الفرنسية كانت قد حملت امس الاول ايران مسؤولية اختطاف الطائرة الفرنسية، واعلنت للقائم بالاعمال الايراني في باريس (الملا زماني) الذي تم استدعاؤه الى وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، بان ايران هي المتحدث الوحيد مع قراصنة الجو، وعليها في اخر الامر تحمل ذلك.

واعلنت مضيفة فرنسية، كانت تعمل على متن الطائرة الفرنسية المختطفة، والتي اطلق الخاطفون سراحها مع النسوة اللواتي كن على متن الطائرة المختطفة، ان الخاطفين الثلاثة لبنانيون، وان احدهم كان طوال الوقت ممسكا بولاعة سجاير ملتهبة ومهددا باضرام النيران في البوينغ ٧٣٧.

وقالت في حديث لاذاعة مونتي كارلو امس ان الخاطفين الثلاثة كانوا يهددون ايضا بذبح قائد الطائرة، في حالة عدم تنفيذ مطالبيهم بالاقلاع من مطار بيروت او لارناكا والتوجه الى طهران.

وكان الخاطفون قد اطلقوا قبل ذلك سراح ١٥ من ركاب الطائرة، بينهم ٣ مضيفات ومضيف واحد وصبي امريكي و١٢ سيدة سبع منهن يحملن الجنسية الفرنسية، وواحدة برازيلية واخرى انجليزية وثالثة هندية معها ابنتها وسيدة المانية وسيدة مكسيكية من اصل فرنسي.

وقد امضى الرئيس الفرنسي ميتران طوال الليلة قبل الماضية في مكتبه بقصر الاليزيه، لمتابعة تطور الاحداث في مطار طهران.

وقد قرر الرئيس الفرنسي عدم العودة الى منزله مساء يوم الاربعاء.

واوضح مصدر بقصر الاليزيه، ان الرئيس ميتران على (اتصال مستمر) بلوران فابيوس رئيس الوزراء (الذي رأس بنفسه غرفة عمليات لمتابعة الازمة في وزارة الخارجية، وبغرفة العمليات نفسها).

الطائرات والزوارق

على بعد "٦" كيلومترات من الشاطئ، وقالت المصادر الامنية ان حريقا شب في مزروعات قرب المخيم نتيجة انفجار قذائف فسفورية اطلقتها قوات العدو.

● في فيينا ذكر امس متحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اونروا ان مدرسة مهجورة في مخيم نهر البارد الفلسطيني قد ضربت بستة صواريخ خلال هجوم قامت به قوات العدو.

ولكن المتحدث الذي زار المخيم امس، قال ان الهجوم استهدف منشأة تبعد نحو ٤٠٠ متر من المخيم.

وتقع المدرسة التي اخليت خلال الاسابيع القليلة الماضية عند طرف المخيم الذي يقيم به نحو ١٦,٠٠٠ من اللاجئين.

وقال المتحدث انها قد ضربت بستة صواريخ ولكنه ذكر انه يعتقد ان هناك مباني اخرى تابعة للوكالة قد اصابتها اضرار.

وقال المتحدث في مقر الوكالة في فيينا ان مسؤولين في الوكالة ذكروا انه قد اصيب البعض بجروح طفيفة.

● في القاهرة قالت مصر امس، ان العدوان على المخيم وضع مزيدا من العقبات في طريق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية تعليقا على هجوم الزوارق الحربية وطائرات الهيلكوبتر الاسرائيلية على مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين ان القاهرة استقبلت انباء القصف الاسرائيلي بمزيد من الاسى وان مصر ترى ان استمرار مثل هذه الاعمال العدوانية من جانب الجيش الاسرائيلي ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني يشكل عائقا لجهود السلام ويقف امام تحقيق التسوية السلمية في المنطقة.

بوليا كوف

المراقبون الى ان الوفود السوفيتية التي زارت لبنان خلال العامين الاخيرين هي وفود حزبية وليست رسمية

كما ترددت انباء عن نية رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي بزيارة الاتحاد السوفيتي بعد استكمال جولته العربية القادمة.

في ذمة الله

نعي فاضلة

مادبا — تنعى عشيرة المعايعة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

صبحا صالح معايعة

ارملة المرحوم الياس سلامة المعايعة التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز

٧٣ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ابراهيم القريتي وعموم ال القريتي المأسوف على شبابه المرحوم

محمد عبد الله حسين سالم

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد الغالي باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى موظفو مكتب التربية والتعليم في جبل عمان المرحومة

الحاجة امينة سالم الرحاحلة

والدة زوجة الاستاذ حسين كوكش مدير المكتب ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

عزت موسى مرجي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد المجيد عبد القادر النسور

والد السيد هاني النسور (ابو رضوان) ويتقدم منه ومن ال النسور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي عربي فاضل

عشيرة الزبيدي بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى العربي الفاضل المرحوم

عبدالرحمن حسن فتاش

(من سلفيت)

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ياسين فتاش في الجبيهة قرب مكتب ارتباط جامعة اليرموك.

شكر على تعاز

ال حجازي وسيسي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

احمد محمد حجازي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم.

شكر على تعاز

عطا جبري حسونه واخوانه يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جبري عطا حسونه

سواء من اشترك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او كتب وبرقيات التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز

نعي فاضل

هاني منكو واخوانه محمد خير ومشلم ونبيل ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المغفور له

كمال حمدي منكو

وهم اذ يستذكرون فيه شهامة الرجال ونبل الاخلاق ليضرعون الى الله تعالى القدير ان يسبغ عليه من واسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهمنا وزوجته وابناءه واشقاءه جميل الصبر.

نعي

بهجت نعيم منكو ينعى بمزيد من الحزن واللوعة والاسى الفقيد الغالي المرحوم

كمال حمدي منكو

وهو اذ ينعى به رجلا من اكرم وانبل الرجال ليضرع الى الله العلي القدير ان يوسع عليه من غفرانه ورحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر الجميل والى جنة الخلد يا ابا حمدي.

نعي فاضل

فوزي الفاعوري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كمال حمدي منكو

ويتقدمون من ال منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عبد الرحيم جرداتة وابناؤه نزار ومحمد وباسل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الانسان الكريم والصديق الوفي المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

ويتقدمون من اله وذويه بالمواساة والعزاء الصادقين رحمك الله ابا حمدي رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى عشائر الختاتنة وعشائر البرارشة فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالحافظ اربيق الختاتنة

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٣٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة. تقبل التعازي ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٣،٢،١/٨/٨٤ في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة عي — الكرك ومن يوم السبت في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء — الجبل الابيض — خلف نادي الضباط قرب مدرسة شجرة الدر للبنات.

نعي وجيه فاضل

وائل ايوب زعرب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

ويتقدمون من اله وذويه وال منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال صبح في الضفتين والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نمر نيب اسعد صبح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مخيم الفارعة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

رابطة ابناء عراية في الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

زوجة المرحوم بهجه عبدالهادي

(ام عدنان)

من جنين

والدة المهندس عدنان واخوانه ابراهيم وعمر وهاشم ومنير والتي قضت حياتها في اعمال الخير والبر والتقوى والاحسان.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. والهم ال عبدالهادي الكرام جميل العزاء والمواساة.

نعي فاضلة

الرياض — غازي توفيق القرم ينعى بمزيد الحزن والاسى عمته المرحومة

لطيفة عبداللطيف القرم

ويتقدم من ابناء عمته يوسف وعبدالرزاق في نابلس وبكر في عمان باصدق مشاعر المواساة داعيا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال الجمال بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف صالح الجمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس في الرصيفة وسيشيع جثمانه من مسجد الرصيفة القديم الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي العراتفة في الرصيفة.

نعي

انتقل الى رحمته تعالى في قرية يطا قضاء الخليل المرحوم

الشيخ اسماعيل محمد جابر

من بيت محسير — سكان

يطا الخليل

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في اسكان السلط الجديد لمدة ثلاثة ايام.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فقيد كبير

آل منكو واقرباؤهم وانسباؤهم في ضفتي المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الاسى واللوعة عميدهم فقيد العائلة الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(أبو حمدي)

شقيق علي وحسان ووالد حمدي وزيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. وقد وصل جثمانه الطاهر الى مطار عمان المدني بماركا. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم الى مقبرة العائلة في المقبرة القديمة ــ اول طلوع المصدار.

رضوان الله عليه وغفرانه

ــ تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه علي، وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في جبل عمان ــ الدوار الاول ــ شارع منكو.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة (الــراي) تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

كمال حمدي منكو

وتتقدم من الزميلة رباب منكو ومن عموم آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فقيد كبير

مؤسسة المنان تنعى بالحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

الذي لبى نداء ربه راضيا مرضيا ويسألون المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واهله الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

اصحاب شركة المياه المعدنية العربية ــ الكوثر وكافة موظفيها وعمالها ينعون بالاسى واللوعة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس، ويسألون المولى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا واهله الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

شركة حمدي وابراهيم منكو تنعى بالاسى واللوعة الفقيد الكبير عميد آل منكو المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

الذي وافته المنية يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

آل الكباريتي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وعموم اهله الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

بدر الدين هشام ظبيان وعائلته ينعون بالاسى واللوعة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد عزيز

سيف طاهر يخلف وعائلته واخوانه ووالده ينعون الاسى واللوعة عمه والد زوجته المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة. تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته والهمنا وال منكو الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

هشام ظبيان وعائلته ينعون مع بالغ الحزن والم الفراق فقيدهم الغالي المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى تاركا اطيب الاثر واصدق الوفاء تغمده الباري بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فقيد عزيز

معن ظبيان وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الالم وببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد العزيز الكبير والد زوجته المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

مستمطرين الرحمة والغفران على روحه الطاهرة مستلهمين الصبر والسلوان من عنده تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو دائرة الفيزا/بنك البتراء بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يوسف ابراهيم المصري

شقيق الصديق مروان المصري ويتقدمون من آل المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى آل العمد وعشيرة الرحاحلة وآل كوكش وانسباؤهم واقرباؤهم داخل الاردن وخارجه فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امينة السالم العلي الربيع الرحاحلة

(ارملة الحاج محمد العمد (ابو شحادة)

التي وافتها المنية بعد شيخوخة طاهرة عن عمر يناهز التسعين عاما صباح يوم الخميس ٢/٨/١٩٨٤.

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسة الكائنة بحي الجدعة بالمكاتب وللنساء في منزل الحاج حيدر العمد الكائن في حي الجدعة ــ قرب الجامع.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى عبدالرحيم العمد واخوانه زهير وعبدالكريم وعبدالمجيد ومحمد ابن خالتهم الفقيد الغالي المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

ويتقدمون من اخوان الفقيد وانجاله وابناء عمومته وعموم آل منكو الكرام بأحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي

بشار جمال عبدالهادي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم ونسيبهم الفقيد الغالي المرحوم

كمال حمدي منكو

ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

ينعى خليل محمد ياسين التلهوني واخوانه الدكتور اسامه التلهوني والمهندس خلدون التلهوني وغيث التلهوني المرحوم

كمال حمدي منكو

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى المهندس علي الحارون وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كمال منكو

ابو حمدي

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

منيب عبدالرحمن الماضي واخوانه وابناء اخيهم المرحوم محمد (ابو مروان) وجميع آل ماضي ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى صديقهم المغفور له

كمال حمدي منكو

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في لندن ويسألون الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه وان يجعل مثواه في جنات الخلد والنعيم والرضوان بجوار الاخيار والابرار والصالحين وان يلهم اخواننا الكرام آل منكو جميل الصبر ووافر السلوان.

نعي وجيه فاضل

مدراء وموظفو شركة مكتب الانماء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كمال حمدي منكو

ابن عم رئيس مجلس ادارة الشركة السيد زياد منكو ويتقدمون من رئيس مجلس الادارة وآل منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان..

نعــي فاضــل

تنعى عائلة المرحوم نظمي منكو بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كمال منكو

ابو حمدي

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الشركة الاردنية الفرنسية للتأمين المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

ويتقدمون من افراد اسرته الكريمة وآل منكو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فقيد كبير

معاوية هشام ظبيان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا وآله وذويه الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

رضا الكباريتي ينعى بالاسى واللوعة عمه والد زوجته الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمني وعموم اهله الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فقيد كبير

شركة الموارد العربية تنعى بالحزن والاسى ، الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

الذي وافته المنية يوم امس في لندن اثر نوبة قلبية حادة، نسأل المولى القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

نبيل العلاونة ووالده واخواته وعموم آل العلاونه ينعون بالحزن والاسى وبالغ اللوعة نسيبهم الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

ابو حمدي

ويتقدمون من انسبائهم وعموم آل منكو الكرام بصادق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واياهم الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فقيد كبير

هيثم رضى المرتضى وعائلته ينعون بالاسى واللوعة صديق العائلة الفقيد الكبير المرحوم

كمال حمدي منكو

(ابو حمدي)

والد حمدي وزيد وشقيق علي وحسان

وابن عم زياد واحمد وعدنان وعمر

ويسألون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة ترانزيت عمان في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وصفي جابر طالب الخطيب

ابن اخ القاضي عبدالستار الخطيب

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى المهندس مازن عزت داود جده الفاضل

الشيخ محمود احمد الخطيب

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ٢/٨/١٩٨٤

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن خلف نادي السباق/جبل النصر

نعــي فاضل

ينعى عبيد الله البريقي واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وصفي جابر طالب الخطيب

ابن اخ القاضي عبدالستار الخطيب

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو المؤسســة الاستهلاكية المدنية ينعون بعميق الحزن والاسى

شقيقة زميلهم

جميل فراحتة

ويتقدمون من اهل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب

سمير اسعد محمد اسعد واخوانــه واعمامه واقاربه ابناء المرحوم حســن صافي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وصفي صابر الخطيب

من قبيا ــ رام الله

ابن القاضي عبدالستار الخطيب

ويتقدمون من آل الخطيب عمومــا بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى اكرم مصطفى ابو زيد واخوانه المرحومة

الحاجة بشرى طه الحنبلي

والدة الاخوة السادة سليمان واسيد

ويتقدمون من الها وذويها وعموم آل الحنبلي الكرام باصدق التعازي القلبية.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه، واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها وانجالها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

زياد صلاح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بشرى الشيخ طه الحنبلي

ويتقدمون من آل الحنبلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

حمزة ياسين واخوانه رمزي وفتحي وغازي ينعون بمزيــد الحــزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة بشرى طه الحنبلي

(ام سليمان)

والدة السيد ، سليمان وليد الحنبلي

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ينعى رئيس ونواب رئيس وموظفــو سلطة وادي الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بشرى طه الحنبلي

ام سليمان

والدة زميلهم المهندس اسيد الحنبلي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مصطفى الصغير واخوانــه عدنــان وضرغام وناصر وتيسير ينعون بمزيــد الحزن والاسى المرحوم

سعد الدين محمد التلاوي

ابو توفيق

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله ينعى آل الجمال واقرباؤهــم وانسباؤهــم في الضفتــين فقيدهم المرحوم

يوسف صالح الجمال

(ابو صالح)

الذي وافــاه الاجــل يوم الخميس ٢/٨/٨٤ اثر نوبة قلبية ويشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة ٣/٨/٨٤.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الرصيفة ــ حي العراقنة قرب المدرسة الثانوية للبنين.

نعي فاضلة

آل قصاد وآل مراد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

بدرية غنوم مراد

(ام محمد)

حرم ابراهيم قصاد ــ وقد شيــع جثمانها ظهر يوم الخميس .. تقبــل التعازي للرجال في منزل احمد قصاد ــ حي الحسين وللسيدات في منزل ولدها محمد ــ شارع الامير نايف بالزرقاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي حاجة فاضلة

المهندس عبدالسلام رجائي كمــال وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدة زوجته المرحومة

الحاجة بدرية

(ام محمد)

والدة نسيبته الحاجة ام يوسف بكر والسيد محمد ابراهيم قصاد ويتقدمون من زوجها وانجالها وآل قصاد ومراد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلــين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهــم الهــا وذويهــا الصبــر والسلوان.

نعي فاضلة

نائــب رئيس سلطــة وادي الاردن لشؤون الري ومياه الشرب وكافة موظفي قطاع الري ومياه الشرب في سلطة وادي الاردن يشاركون زميلهم المهندس اسيد الحنبلي مصابه بوفاة والدته المرحومة

الحاجة بشرى طه الحنبلي

ويتقدمون من زميلهــم وعمــوم آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواســاة سائلــين العلي القديــر ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

جرش ــ الدكتور شاكر المستريحي والصيدلي جمعة ابو زر ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عمر الفرج النظامي

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولالــه وذويــه الصبــر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى عيسى العايد الريموني المرحوم

الحاج عمر فرج النظامي

ويتقدم من آل النظامي بأصــدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا الله الرحمة للفقيد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعــي

اسرة البنك العربي المحدود ــ فرع جرش تنعــى بمزيــد الحــزن والاسى المرحومة

خضرة محمود حسين

والدة زميلهم محمود العبدحمــدان ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر مشاعر المواساة.

نعي ام فاضلة

اربد ــ سحم الكفارات : بقلــوب يعتصرهــا الحــزن والاسى ومؤمنــة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الكناني في الاردن والخارج

الحاجة خضرة الدبلان

ام علي

زوجة محمد المثقال الكناني

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى صباح يوم الخميس ٢/٨/١٩٨٤ في بلدة سحم الكفارات عن عمر يناهز الستين عاما ولقد كانت مثلا رائعا لكل امراة وفية ونموذجا يحتذى به لكل ام رؤوم واننا ازاء هذا المصاب الجلل نتقدم من زوجها وابنائها وبناتها باحر التعازي سائلين المولى ان يسكنها فسيح جنانه ويلهــم الجميــع الصبر والسلوان

نعي صديق فاضل

اربد ــ ينعى محمد قعدان واخوانه واولاده بمزيد الحزن والاسى الصديق الوفي صديق العمر المرحوم الحاج

توفيق الحاج قاسم

ابو فايق

ويتقدمون من اخوانه واولاده وعموم آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي سيدة فاضلة

آل الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عريفة يوسف عبد الحجاوي الحجاوي

ام العبد

ارملة المرحوم محمود الشيخ محمد الحجاوي ووالدة كل من السادة عبد الرؤوف وطه وياسين واسماعيل التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢/٨/٩٨٤ عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها طه الحجاوي الكائن في جبل الحسين شارع جمعية الرملة الخيرية ــ قرب بقالة طولكرم وللنساء في منزل ابنتها ام غالب الحجاوي الكائن في اسكان القويسمة عمان لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ينعى محمد بشير كوكش واخوانه فتحي وعصام بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

عريفة يوسف الحجاوي

(ام العبد)

والدة نسيبهم السيد طه محمود الحجاوي

ويتقدمون من نسيبهم وعموم آل الحجاوي الكرام بأحر التعازي للفقيدة الرحمة ولهم من بعدها حسن الصبر والعزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

علي الجعبري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة عريفة يوسف عبدالجبار الحجاوي

والدة عديله السيد ياسين الحجاوي

ويتقدم من ابنائها السادة عبدالرؤوف وطه وياسين واسماعيل وعموم آل الفقيدة بأصدق مشاعر التعزية للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

فرجيني خميس وابنها وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة عريفة يوسف عبدالجبار الحجاوي

والدة اصدقائهم عبدالرؤوف وطه وياسين واسماعيل الحجاوي ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت)

نعي سيدة فاضلة

سمير ناظم الحشمي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

الحاجة عريفة يوسف عبدالجبار الحجاوي

والدة اصدقائهم السادة عبدالرؤوف وطه وياسين واسماعيل الحجاوي

ويتقدمون من ابنائها وآل حجاوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

سعدي وداود قشطة ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

الحاجة ام عدنان

ويتقدمان من ابنائها المهندس عدنان بهجت عبدالهادي ومنير والدكتور عمر وعموم آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت"

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد ــ الحاج حسني محمد بلعاوي واخوانه عمر واحمد وحســن محمــد بلعاوي وابناؤهم وعموم آل البلعاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم الشاب.

وليد محمد حسن بلعاوي

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في المانيا الغربية.

تقبل التعازي في منزلهم الكائن في شارع ابو بكر الصديق جنوب مجمع الاغوار.

برقيا: البلعاوي

ملاحظة: سيعلن عن وصول الجثمان في الصحف المحلية.

بسم الله الرحمن

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيــة مرضيــة فادخلي في عبادي وادخلي جنتــي) صدق اللــه العظيم.

نعي شيخ فاضل

المفرق ــ ينعى احمد عيسى العمري واولاده الشيخ الفاضل المرحوم

عمر فرج النظامي

الذي وافته المنية في جرش ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.

زهرة تذبل

الدكتور عدلي عادل بدر وعائلته ينعــون بمزيــد الحــزن والاسى واللوعة ابنة عمهم المرحومة

سهير خيري عبدالحليم

بدر

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

اربد ــ الشونه الشمالية: ينعى سعيد صالح خضر واولاده صلاح وزهير وخالد ومحمد وعمار وضرار واخوانه صقر ونمر وصبحي واحمد بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الشيخ الحاج توفيق

قاسم العبد الخضر

من دير الغصون داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعــا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اربد ــ كفر اسد ــ ينعى آل العمري في كفر اسد وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

والــــدة

علي الجبر واخوانه

التي وافتها المنية يوم امس الخميس ظهرا وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كفر اسد تغمدهــا الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

اربد ــ سحم الكفارات ــ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

خضرة الدبلان الكناني

(ام علي)

في بلدة سحم الكفارات يوم الخميس ٢/٨/٨٤ وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس ٢/٨/٨٤ في بلدة سحم الكفارات تغمدها اللــه بواسع رحمته ورضوانه.

نعي سيدة فاضلة

مادبا ــ الدكتور غســان حداديــن وعائلته ينعون بمزيــد الحــزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة ام عدنان

والدة الزميل الدكتور عمــر بهجــت عبدالهادي

ويتقدمون من الصديق الدكتور عمر واخوانه وآل الفقيدة الكرام بأصــدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

بدوي الظروف واولاده اكرم وانور وابراهيم ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن شقيقته.

المرحوم مجاهد محمود محمــد خلاف

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية ويتقدمون من اهله وذويه آل خلاف الكرام باحر التعازي.

نعي فاضلة

مهندسو ومهندسات مديرية مشاريع الري في سلطة وادي الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم المهنــدس اسيد الحنبلي المرحومة

الحاجــة بشرى الشيــخ طه الحنبلي

ويتقدمون من اولادها الاعزاء وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

في المصطلحات والالفاظ السياسية

بقلم: د. سعد ابو ديه

سبقت الاشارة لهذا الموضوع قبل الان بشكل متفرق ونظرا لان الموضوع ما زال قائما فقد رايت ان الحديث فيه ثانية وبما جد على الموضوع من جديد قد يكون مفيدا للقارىء العربي والاردني.

في صراعنا مع اسرائيل دخلت مصطلحات حديثة في الصراع بعضها اصبح بؤرة الحديث اليومي العادي. ونظرا للاثار المترتبة على بعض الالفاظ فلا باس من طرحها للمناقشة والتعليق عليها.

مثلا

وسائل الصحافة العربية والاعلام الدولي والعربي تستعمل كلمة «غزو» كترجمة لكلمة انجليزية هي «انفيجن» للدلالة على الموقف الراهن في لبنان وهذا خطأ كبير ذلك ان ما يجري في لبنان من احتلال واجتياح اسرائيلي هو عدوان وهو احتلال وليس غزوا.

ذلك ان الاثار القانونية في الغزو والتي تنجم عن الغزو تختلف عن الاثار القانونية المترتبة على العدوان وتحدثنا كتب القانون الدولي عن الموضوع وتفرق بينهما والفرق بينهما كبير جدا فالغزو لا يتدخل في ادارة البلاد وفي العدوان والاحتلال يتدخل وهذا حاصل في لبنان حيث يتدخل العدو في كل شيء.

وبهذه المناسبة نفرق بين الاحتلال الحربي والاحتلال العسكري فالاحتلال الحربي ينجم عن احتلال حربي بالحرب كما حصل في عام ١٩٦٧ عندما اجتاحت اسرائيل الدول العربية واحتلت حربيا الضفة الغربية واحتلت الجولان وسيناء وهذا كله احتلال واحتلال حربي.

والشيء نفسه يقال عن لبنان. فلبنان تعرضت لعدوان واحتلال ولا ادري لماذا يستخدم الاعلام العالمي كلمة «غزو» وهل يستخدمها عمدا او عفوا والاهم من ذلك لم اعرف ان كان يعي الفروق بينهما او لا يعيها وفي اعتقادي ان الاعلام العالمي الذي تسيطر عليه في اوروبا والولايات المتحدة فئات ضالعة مع الصهيونية او هي صهيونية في اعتقادي انه يعي هذه الفروق او قد ادركها وبقيت الامور حائرة على ما هي عليه من حيث المصطلح.

وقد يتساءل بعضنا عن اهمية المصطلحات هذه. وارجو القول اننا واجهنا مشكلة كبيرة جدا نعاني منها لليوم هذا وهي المتعلقة بقرار ٢٤٢ وصياغته بحيث لعبت المواربة اللغوية دورا في تعطيل مسيرة السلام ودورا في سعي اسرائيل للتمسك بهذه المواربة كمخرج للخروج من الالتزامات المترتبة على النصوص الواضحة فقرار المجلس المذكور كان فيه نصان فرنسي وانجليزي وكل نص اشار اشارة مختلفة لموضوع الاراضي فقد اشار النص الفرنسي لانسحاب اسرائيلي من الاراضي واشار الانجليزي لانسحاب اسرائيلي من (اراض) وتمسكت اسرائيل بهذا النص للخروج من المازق. والقرار نفسه اهمل الفلسطينيين واشار لهم باللاجئين فقط وبقيت هذه الاشارات لوقتنا هذا ونسمع يوما بعد يوم انها سوف تعدل.

كانت هذه ملاحظات سريعة على بعض الالفاظ المرتبطة بقضايانا واعتقد ان الامر ليس صعبا بتوحيد مصطلحات الصراع العربي الاسرائيلي وان تكون مدلولاتها نابعة من صميم مشاكلنا وتعكسها ولا شك ان في ذلك فائدة لنا وتبعدنا عن اوجاع الراس المتعلقة بتفسيرات ومواربات لغوية يستغلها عدونا ضدنا..

على هامش الانتخابات الاسرائيلية

الى ايـن تتوجـه الصهيونيـة الجديدة؟

اوقفوا الشبان في اي شارع في اسرائيل واسالوهم ما معنى الصهيونية؟

كثير منهم سوف يجيبون بانها شيء نكتب التاريخ. وفي اللغة الاسرائيلية العامية «ان تخضع للصهيونية معناه التحدث بهراء» لكن معظم اليهود الذين يعيشون في الاقطار الاخرى اقل سخرية مع ان احساسهم الغامض بالتطابق مع اسرائيل موجود. وقد كانت انتخابات اسرائيل في الاسبوع الماضي حول ما تعنيه الصهيونية بعد ست وثلاثين سنة من قيامها.

ان الصهيونية، كما هدفت الحركة القومية لليهود من اعادة تجميعهم في فلسطين، قد مضت في طريقها بشكل من الاشكال. فاسرائيل موجودة واثبتت حيويتها في خمس حروب، ورغم ان اقتصادها يواجه المصاعب فانه ليست في حالة ميئوس منها، كما ان الامكانيات التجارية والصناعية، خاصة في مجال التكنولوجيا العالية، امكانيات كبيرة.

لكن الصهيونية كانت اقل نجاحا ازاء هدفها الرئيسي الاخر، ان تجمع من المهجر يهود باقي العالم، فليس في اسرائيل سوى ٣٫٥ مليون يهودي من اصل ١٣ مليونا. وقلة من الصهاينة يؤمنون الان بان برنامج تجميع اليهود يمكن ان يكتمل في يوم من الايام. لذلك يمكن القول ان الصهيونية قد حققت كل ما تستطيع. ووصلت الى نهاية المحطة

تلك طريقة من طرق النظر الى الموضوع. غير ان الرابطة بين اسرائيل والمهجر لا تزال مهمة. وسوف تقرر في النهاية ما هو نوع المجتمع الذي ينبغي ان تكون اسرائيل عليه. وهذا بدوره يؤثر على الطريقة التي يحس بها اليهود الاخرون. فالصهاينة يقولون بان الغاء الصهيونية يعني تحدي صلاحية المشروع باكمله.

وبذلك يواجه المنظمة الصهيونية العالمية مشكلة جديدة. وهذه المنظمة وصفت نفسها قيمة على شؤون الصهيونية. وتتمثل المشكلة في كيفية تحقيق تغير في البرنامج السياسي والايديولوجي الذي كانته الصهيونية، لكنها لم تعد كذلك، الى ميثاق جديد يربط كل اليهود معا، مع اسرائيل، كمحور ورمز للهوية اليهودية.

قبل سنة ١٩٤٨، كانت الصهيونية القوة المحركة لليهود في فلسطين ومؤيديهم في الاقطار الاخرى. فقد حددت الهدف القومي — وكانت رائدة ومدافعة عن اقامة المستوطنات الجديدة والتعامل مع السلطات البريطانية، وتهريب اللاجئين من اوروبا وكسب التاييد العالمي لفكرة دولة يهودية

لقد كانت الهوية اليهودية مقترنة بارض اسرائيل. فكلمة يهود تاتي من كلمة يهودا، اكبر القبائل الاسرائيلية الاثنتي عشرة. وطوال قرون، ذهبت اعداد ضئيلة من اليهود لتعيش في فلسطين، مدللين على التزام باصولهم. لكن ذلك لم يمتزج بالصهيونية، حيث ان الصهيونية تعبير سياسي عن «الوعي القومي» وارادة التصرف بموجبه.

لم تبرز الصهيونية سوى في اواخر القرن التاسع عشر، وقد اطلقت رسميا في المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في سنة ١٨٩٧. وقد اعطى اسم صهيون، التسمية التوراتية لفلسطين، الحركة توجهها الجغرافي، لكن مهدها الحقيقي كان ظهور الليبرالية والنهوض اللاحق للقومية في اوروبا القرن التاسع عشر.

من البداية، احتضنت الصهيونية عدة افكار متضاربة. ففي ظل رجال مثل حاييم وايزمن وداهيد بن غوريون فان الصهيونيين الرسميين الذين سيطروا على الوكالة اليهودية — وهي الهيئة الطائفية الحاكمة في فترة الانتداب البريطاني لفلسطين، اعتقدوا ان بالامكان اقامة «دولة اسرائيل» من خلال التسوية والاتفاق مع البريطانيين، ومن خلال خلق تدريجي للحقائق على ارض الواقع وقد مال معظمهم الى عدم اعتبار المعارضة العربية دلالة على القومية مثلهم، بل كشيء يمكن تجاهله او القضاء عليه.

لكن التعديليين، بزعامة فلاديمير جابوتنسكي ثم مناحيم بيغن، كانوا يعرفون افضل، وصمموا على مواجهة العرب من خلال معركة «الفائز ياخذها كلها».

وامل الصهاينة الرسميون وحلفاؤهم في دولة اشتراكية ديمقراطية، وامل التعديليون في دولة استثمار حر، مولعة بالقتال، تاخذ جذورها من التقاليد اليهودية لكنها ذات طبيعة ونهج اوروبيين

وكان هنالك الصهاينة شبه القوميين ايضا، والذين ارادوا دولة يهودية عربية، يمكن لشعبيها ان يشتركا في الحكم، وانقطعوا من جماعات مثل هاشومير هاتزير، وهم اسلاف المبام، الجزء اليساري من حزب العمل الاسرائيلي، وحتى اناس مثل الفيلسوف مارتن بوبر. كما كان هنالك المجموعة الصغيرة من اتباع الحاخام ابراهام اسحق كوك، اول زعيم ديني ومفكر تصور اقامة دولة يهودية من منطلق ديني.

بيغن — كاهانا

ان الميراث الايديولوجي لكل هذه الحركات فيما عدا شبه القومية، يمكن العثور عليه في الصهيونية الحالية، فرغم خلافاتها، فانها كلها تريد دولة يهودية، وانهاء المهجر من خلال تجميع اليهود في تلك الدولة، «وتطبيع» اليهود — القضاء على عقليتهم المصبوغة بالغيتوات، وتطويرهم كشعب ضمن حدوده الجغرافية، ومع قيام اسرائيل، فان كل هذه الاهداف الاساسية قد تحققت فيما عدا التجميع التام.

في سنة ١٩٦٨، تم وضع نموذج لصهيونية جديدة في «برنامج القدس» من قبل المنظمة الصهيونية العالمية:

«ان اهداف الصهيونية: وحدة الشعب اليهودي، مركزية اسرائيل، تجميع الشعب اليهودي في ارض اسرائيل من خلال الهجرة من كل البلاد، تقوية الدولة التي اقيمت على المثل النبوية للعدل والسلام، الحفاظ على هوية الشعب اليهودي من خلال تعزيز الثقافة اليهودية والعبرية والقيم الروحية اليهودية، حماية الحقوق اليهودية في كل مكان.

ولم يحدد البرنامج الجديد اي مواعيد او اهداف معينة، ولم يكن دقيقا حيث يمكن وجود تفسيرات كثيرة لمبادىء مثل «وحدة الشعب اليهودي ومركزية اسرائيل، وبهذا فان الصهيونية الجديدة تمثل عقيدة مجردة من الدين، وبهذا فان الغموض المقصود لبرنامج القدس مكن كل الفئات المختلفة من قبوله.

لقد اتسعت الانقسامات مرة اخرى، فقد تساءل مفكر صهيوني من الاوائل، هو ايهاد هام، حول ما اذا كان يتوجب ان تستند الدولة اليهودية الى التقاليد والجماليات اليهودية او مجرد دولة صادف كون شعبها وحكومتها يهودا... اما الموضوع المطروح الان فهو هل ستكون يهودية وصهيونية اسرائيل المفروغ منهما ليبراليتين — مثلما تخيل المؤسسون — ام ضيقة ودينية المحور، على الخطى التي انتهجتها حكومة الليكود مذ جاءت الى السلطة سنة ١٩٧٧، وفيما يتعلق بقضية حيوية هامة، قضية الضفة الغربية والفلسطينيين، فان التعصب ذا الدافع الديني قد حظي باليد العليا منذ سنة ١٩٧٧.

بعد حرب سنة ١٩٧٧، تخلت اسرائيل عن استعدادها لمقايضة الاراضي المحتلة بتسوية سلمية ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي، ورغم هذا فان كثيرا من الاسرائيليين راوا ان على اسرائيل ان تركز على ضمان مستقبلها في المنطقة بالتخلي عن الاراضي من موقف قوة، وقالوا ان الدعم الاميركي لاسرائيل الذي اعتمدت عليه لن يستمر الى الابد، وبعين على عواقب حكم سكان عرب معادين وكثيرين، فانهم قالوا بان هدف هجرة اليهود من الاقطار الاخرى يمكن تحقيقه بشكل افضل بتطوير جاذبية اسرائيل كمجتمع ليبرالي ومتسامح اكثر من التاكيد على مزاعم اليهود في "يهودا والسامرة" الضفة الغربية.

طوال السنوات السبع الماضية، منذ ان جاء الليكود الى الحكم، كانت سياسة تاكيد المزاعم اليهودية فوق كل اعتبار، ولا يمكن معرفة ما فعله هذا الامر مع تاييد يهود الخارج لاسرائيل، فقد انقسموا على نفس الخطوط التي انقسم عندها المجتمع الاسرائيلي حول القضايا الرئيسية خاصة الضفة الغربية، ويتم التعبير عن يهود الخارج بثلاث طرق:

- تقديم الاموال،
- الوقوف علنيا موقف الدفاع عن اسرائيل،
- والهجرة.

اما تقديم الاموال، وهي الطريقة التي يختارها كثير من اليهود الذين لا علاقة اخرى لهم باسرائيل، فانه يبدو امرا لم يتغير، فلا شيء مما فعلته اسرائيل، او لم تفعله، منذ سنة ١٩٧٧، اثر على تدفق اموال اليهود من الخارج، وما يقدمونه يصل الى حوالي ٥ بالمئة فقط من موازنة اسرائيل.

لكن بالنسبة للاموال التي يمنحونها فانها تمثل «بطاقة العضوية» الرئيسية في الاسرة اليهودية الصهيونية.

اما التاييد السياسي فقد ضعف بشكل ضئيل فقط، فمعظم اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل لن يقوم بنقد علني للسياسات الاسرائيلية حتى وان كانوا لا يوافقون عليها، واية حكومة في اسرائيل، بالتعاون مع المنظمة الصهيونية العالمية التي تضم حوالي ١٫٤ مليون يهودي، تستطيع عادة ان تحشد الدعم من جزء كبير من مهاجري الخارج للسياسات التي تنهجها.

اما الهجرة فقد ضعفت في السنوات الاخيرة، وقد يكون ذلك مؤشرا على عدم الاتفاق، كما ان الحقيقة الماثلة في ان معظم اولئك الذين يهاجرون الان الى اسرائيل من الغرب هم يهود متدينون، تعكس الجو الذي خلقه الليكود، لكنه امر واضح ايضا ان المهاجرين المتدينين اقل ترددا من الاخرين نتيجة المصاعب الاقتصادية او القلق ازاء الامن.

اما الانتخابات العامة قد تؤدي الى اختبار اصعب للعلاقة بين اسرائيل ويهود الخارج، ومن الواضح ان التاييد لاسرائيل بين اليهود غير الاسرائيليين يبقى ذا وزن، وسوف يتم الحكم على نجاح الصهيونية الجديدة فيما اذا كانت تستطيع ان تزيد هذا الوزن، او ان تحافظ عليه على الاقل.

وحيث ان «الصهيونية الجديدة» تتخذ شكل عقيدة عامة، فان عليها ان تكمل اليهودية الدينية، بوصفها وكيلا متماسكا للشعب اليهودي اذا كانت تريد النجاح، فالعقيدة يمكن ان تتساهل ازاء بعض الخلاف، لكن ليس مع الهرطقة.

واليوم تعتبر فكرة التخلي عن الضفة الغربية وغزة هرطقة ضد الصهيونية، من قبل كثير من الاسرائيليين ويهود الخارج، وليس اقل من غوش ايمونيم والمتعاطفين معها، الذين يعتقدون ان ارادة الله تتمثل في ان اليهود ينبغي ان يملكوا كل ميراثهم التوراتي حتى وان كان ذلك يعني حربا دائمة مع جيرانهم العرب.

البروفسور يشياهو ليبووتيز، الذي يعيش في القدس وهو متدين جدا وصهيوني، ينفي بشدة ان يكون مفهوم الدولة اليهودية له اي دعم في الديانة اليهودية، وهو يعتبر غوش ايمونيم منشقة على اليهودية.

وفي حقيقة الامر فان العنصر الديني الواضح الان في جزء من اسرائيل اليوم، كان عاملا مهملا في المغامرة الصهيونية التي اوجدت اسرائيل.

ولا يمكن ان تكون الصهيونية الجديدة القوة الخلاقة التي كانتها الصهيونية القديمة، فدورها يتمثل في العمل من اجل اعرض اجماع ممكن بين يهود العالم، وتوفير احساس بالاستمرارية مع الماضي، والاهم من ذلك، معالجة التفكير الاسرائيلي وترويجه لاستهلاك يهود الخارج، وبالنظر الى اعمال الصهيونية الجديدة، لا بد ان يجد المرء بعض المفاتيح التي يمكن من خلالها الحكم فيما اذا كانت اسرائيل مكانا يتم فيه «تطبيع» اليهود، او المركز الروحي والاقليمي لكومونولث يهودي شامل.

ايكونومست

قصة طيران بنما

بقلم: الفونسو دولافال

ترجمة: هاني السعودي

وما علاقتنا ببنما وطيرانها، غير محاولة اخذ العبرة من تجارب الامم، امم العالم الثالث التي تحاول النمو عبثا، وهي تسير في طريق التنمية المسدود، طريق التوجه في مشاريعها نحو الاسواق الخارجية فلا تحصد غير الازمات والافلاس.

في كتاباتي الصحفية والادبية لم اهتم بشؤون الطيران، حتى ذات يوم من هذا العام جاءتني دعوة من شركة طيران بنما الوطنية للقيام برحلة مجانية الى الاسكا في الولايات المتحدة بمناسبة افتتاح الخط الجوي من بنما الى الاسكا، ربما توقعت مني العلاقات العامة في الشركة ان اكتب على سبيل الدعاية حول هذا الانجاز المهم لشركتنا الوطنية ولكن على العكس كانت هذه الدعوة السبب الذي فتح عيني على كثير من حقائق الامور التي كنت اجهلها.

في الصباح الباكر التقطني باص الشركة من امام دار الصحيفة، ورافقت بقية المدعوين في طريقنا الى المطار الجديد الذي افتتح منذ سنتين تقريبا واتوجه اليه اليوم لاول مرة، دهشت لفخامة الطريق الموصل الى المطار، وهو طريق ذو اتجاهين باربعة مسارب يمتد مسافة ثلاثين كيلومترا من العاصمة بنما الى المطار، ودهشت اكثر حين علمت انه تم بناؤه في اقل من سنتين وكلف وزارة الاشغال العامة الحكومية خمسة وثلاثين مليون دولار بينما هذه الوزارة لا تزال تعمل منذ عشر سنوات في الطريق الذي له نفس الطول الممتد من العاصمة الى بلدتي (سلافو) ولما تنجزه بعد، وتساءلت بمرارة لماذا ننشط في انجازاتنا العمرانية في الطرق التي تؤدي الى الخارج؟.

وصلت الى المطار الجديد واعجبت بفخامته وحداثته، وقيل ان بناءه كلف خزانة الدولة مائتين وخمسين مليون دولار وان كلفة تشغيله السنوية تزيد عن ٤٠ مليون دولار، عندها تبينت لماذا الخزينة العامة في عجز دائم، ولماذا تفرض المزيد من الضرائب على الاغنياء والفقراء ولماذا تستدين من الداخل والخارج؟

خلال انجاز معاملاتنا في المطار اثار انتباهي كون اللافتات الرسمية مبدوءة باللغة الانجليزية ويليها لغتنا الاسبانية الوطنية، قلت في نفسي ربما يكون السبب كثرة المسافرين من الاميركان والانكليز، تلفت في القاعة الواسعة فلم اجد منهم غير بضعة اشخاص بين مئات من المسافرين من اهالي بنما واشقائنا الاميركان اللاتين الذين يتكلمون مثلنا اللغة الاسبانية، وحرت في تعليل تفضيل اللغة الانكليزية، ربما لاننا شعب كثير الامية او لان حروف لغتنا غير جميلة.

قمت بالرحلة المجانية الطويلة الى الاسكا، ورجعت منها وانا منقبض النفس عن مباهج الرحلة ومنشغل في تحري الحقائق التي وراء هذه الرحلة.

هذه الطائرة الجبارة التي ركبناها اشترتها الشركة خصوصا لهذا الخط الطويل وثمنها اكثر من مائة مليون دولار واقترضت القيمة من الشقيقة البترولية فنزويلا بفائدة سنويا قفزت من ٧٫٥ بالمئة الى ١٣ بالمئة مع ارتفاع اسعار الفوائد، ويكلف تشغيلها شهريا ثلاثة ملايين دولار اي ان تشغيلها والفوائد المدفوعة تكلف الشركة خمسين مليون دولار سنويا.

اخذت ورقة وقلما واجريت حسبة بسيطة افترضت فيها ان المقاعد في الطائرة ستكون مليئة جميعا وان الرحلات لن تنقطع يوما وضربتها بالاجور المقررة دون حسومات فوجدت ان الحصيلة لا تكاد تغطي نفقات التشغيل والفوائد المتوجب دفعها، ولم احتسب استهلاك الطائرة المحتوم ١٥٪.

قلت في نفسي ليس الموضوع تجارة جحا بالبيض، ربما لا تريد الشركة الربح التجاري بل توثيق عرى الصداقة مع الولايات المتحدة شريكتنا في ادارة القناة او ترويج بضائع مصانع الطائرات مجانا دون عمولات، او ربما يكون قصدها رفع علم بنا الوطني في الاجواء كما هو مرفوع فوق الماء!

راجعت تاريخ شركة طيراننا الوطني فوجدت انها بدات بداية متواضعة قبل خمسة وعشرين عاما لسد حاجات المواصلات الجوية الضرورية لكل بلد، وكانت ادارتها بحق شابة ومخلصة وجريئة، ولكن منذ بداية السبعينات تغيرت صفات هذه الادارة، ربما شاخت وتبرجزت، فتوسعت توسعا سرطانيا في جميع الاتجاهات، ولما لم يسعها المطار القديم بنت لها الدولة مطارا جديدا، ولما لم تلق بهامكانيتها القديمة بنى لها البنك العقاري الوطني مكاتب فخمة لائقة، وقد بلغت ميزانيتها في السنوات الاخيرة ثلث ميزانية الدولة، ويتصرف المدير العام بنفقات سرية تحت بند الدعاية والاعلان والعلاقات العامة والمصاريف الاخرى تساوي مائة مليون دولار.

وعندما تفحصت ميزانية الشركة في السنة الاخيرة وجدت ان خسائرها قليلة بالنسبة لميزانيتها الهائلة التي تبلغ سبعماية مليون دولار، وقد تم اخفاء الخسائر الملحوظة بتخفيض نسبة استهلاك الطائرات من ١٥٪ الى ٥٪ من قيمتها، كما وجدت ان نفقات الشركة تتزايد بنسبة اكبر من تزايد مداخليها، ووجدت انها مديونة بما يزيد عن خمسة امثال راسمالها واحتياطياتها اما خسائرها غير الظاهرة فتساوي مبلغ سبعين مليون دولار هي مبلغ الدعم الذي تستعمله الشركة، وهي خسارة تتحملها الخزينة العامة اي دافع الضرائب.

لا يمكن الاستمرار على هذه الحالة لسبب بسيط لانه بعد عشر سنوات ستستهلك جميع طائرات الشركة العاملة او اكثرها وتفلس الشركة وتفلس معها الخزينة العامة الكفيلة للاموال المقترضة فلا بد من معالجة الامور بكل حكمة وجراة منذ اليوم.

في اعتقادي لا بد اولا من تطهير الادارة العليا للشركة التي تحمل مسؤولية التوسع في التزامات الشركة، ولا بد من البدء في جانب تخفيض النفقات على مختلف انواعها مع الابقاء على الخطوط المرعية او التي تسد نفقاتها على الاقل ومحاولة تشغيل كل موجودات الشركة بكامل طاقتها على اي خط ممكن، ويجب الغاء النفقات غير الضرورية بالتعامل مثل الغاء المكاتب التمثيلية في الداخل والخارج، والغاء بند الدعاية والاعلان والعلاقات العامة كفريق الاكروبات والرقص الشعبي وتسريح الموظفين غير المنتجين كسكرتيرات السكرتيرات، وهجر المكاتب الفخمة بما فيها مكتب المدير العام الذي يجب ان يجلس في مكتب متواضع مفتوح للجميع، والغاء المشتريات الاستهلاكية من الخارج كملابس المضيفات من باريس والاثاث والاطعمة المستوردة والاقتصاد في استيراد قطع الغيار، ويجب فرض الرسوم الجمركية على السلع الاستهلاكية التي تبيعها الشركة في اسواقها الحرة او على ظهر الطائرات، واخيرا يجب بيع الوقود لطائرات الشركة بسعر الكلفة دون دعم من خزينة الحكومة، وذلك في سبيل ان تعمل الشركة على اسس تجارية تظهر ارباحها وخسائرها الحقيقية، ويجب العمل على ان يظل علم بنما مرفوعا في الاجواء كما هو مرفوع فوق الماء.

دراسات وابحاث

أطباء بيطريون «بلا حدود» لمعاونة دول العالم الثالث...

بقلم: جون بيير المتيبه

يأتي الدور على الاطباء البيطريين الفرنسيين بعد الاطباء البشريين والمهندسين المعماريين والطيارين (بلا حدود) للقيام بالمهمة الشاقة لمساعدة دول العالم الثالث.

ففي فرنسا حين تلفظ كلمة طبيب بيطري سرعان ما تتطرق الى الذهن صورة الرجل الذي يرتدي قميصا ابيض اللون ويعكف في عيادته الفاخرة على معالجة بعض الكلاب المرفهة او بعض القطط التي تعاني من ارهاق عصبي الا ان الامر يختلف تماما بالنسبة للاطباء البيطريين «بلا حدود» الذين قد نقابلهم على الساحات الافريقية حيث يعيشون نفس حياة البدو الرحل الذين يعالجون قطعانهم.

واوضح دنيس اجيتان، رجل قانون شاب يبلغ من العمر ٣٠ عاما ويعمل مفوضا عاما للمنظمة، ان السبب في ذلك يرجع الى وجود صلة وثيقة بين صحة الحيوانات وصحة الادميين ولا سيما في دول العالم الثالث فالامر لا يقتصر على وجود بعض الامراض (الجرثومية او الطفيلية) التي تنتقل من الحيوان الى الانسان ولكن الماشية السليمة تشكل المصدر الغذائي الوحيد لشعوب عديدة.

وقد اخذ الاطباء البيطريون «بلا حدود» على عاتقهم بالتعاون مع الاطباء البشريين في العالم مسؤولية مخيم اللاجئين في السلفادور يضم ١٢٠٠ من النساء والاطفال يعانون من سوء التغذية حتى ان واحدة من الفتيات يبلغ عمرها ٦ سنوات لا يتعدى وزنها ٣ كيلو غرام.

وحدد الاطباء البيطريون بلا حدود في هذا المخيم هدفا وهو اعطاء لمدة ثلاثة شهور بيضة لكل شخص ودجاجة لكل اسرة كل اسبوع. ويرى الدكتور اجوتانت بشيء من المزاح ان الجد الاول للاطباء البيطريين هو هنري الرابع ملك فرنسا الذي كان يطالب بان تتناول كل اسرة دجاجة في كل يوم احد.

وقد قامت المنظمة التي انشئت في شهر تشرين ثاني عام ١٩٨٣ في ليون في مقر احدى المدارس البيطرية الفرنسية والتي تضم نحو ٢٠٠ شخص بنشاطات في مالي حيث يتهدد جفاف الساحل اكثر من ١٠٠ الف راس من البقر وفي اوغندا حيث يجد ١٧٥٠٠ من المهجرين صعوبة في الابقاء على صحة قطيع من الماشية يضم ٣٥ الف راس من البقر.

وترفض المنظمة الانتماء الى اي حزب سياسي ايا كان اتجاهه ولم تضع المنظمة اي حدود جغرافية بيد انها يجب ان تأخذ في الحسبان الصراعات المحلية.

ويستعد الاطباء البيطريون بلا حدود للذهاب الى افغانستان حيث نفقت اعداد هائلة من قطعان الماشية من جراء انتشار الاوبئة بصفة خاصة حمى القلاع (يثور في جلد الفم والاسنان) بيد ان الدكتور اجوتانت يرى ان القوات السوفيتية، الافغانية التي تحاول تجويع المنشقين عن طريق حرق المحصول وقتل ماشيتهم بالاعيرة النارية سوف تعارض بشدة ذهابهم.

والهدف السامي الذي يحرك (الاطباء البيطريين بلا حدود) هو نفسه الذي يحرك الاطباء والمهندسين والطيارين الذين سبقوهم في الطريق الشاق الذي يسلكونه من اجل مساعدة المحرومين في دول العالم الثالث. ويشكو الجميع وعلى سبيل المثال منظمة (المهندسين المعماريين بلا حدود) من (القيود السياسية التي تفرضها حكومات الدول المعنية ومن التعقيدات البيروقراطية في الهيئات الدولية).

بل ان اجيتان ندد ببعض المسؤولين الافارقة الذين اتهمهم بالتحفظ على الطعام المخصص للماشية الذي يرسل لحكوماتهم في صورة مساعدات دولية وبيعه لحسابهم الخاص.

ويذكر «المهندسون المعماريون بلا حدود» ان مهمتهم ليست مساعدة المحرومين على قدر ما هي امدادهم بالوسائل التي تمكنهم من حل مشاكلهم بانفسهم.

وفي هذا الاتجاه استجابت منظمة المعماريين بلا حدود، التي تم تأسيسها في نيس (جنوب فرنسا) في ١٩٧٩، للنداء الذي وجهته الراهبة ايمانويل التي حصلت مؤخرا على جائزة نوبل للسلام بتوفير سكن لجامعي القمامة في القاهرة الذين يعيشون في المقابر العامة للعاصمة. وقد عكف مهندس معماري من المنظمة على دراسة الوضع على الطبيعة لمدة ١٥ يوما وامكانية جعل الافراد يبنون بانفسهم مساكن لهم بالوسائل وبالمواد المتاحة.

والواقع ان هؤلاء الاطباء والمهندسين والبيطريين على استعداد للتوجه الى اقصى ارجاء المعمورة في حالات المجاعة والحرب يوجههم في مهامهم اتحادهم الذي مقره مطار اورلي بالقرب من باريس.

ويضم هذا الاتحاد الفا و ٣٠٠ متطوع من بينهم بصفة خاصة طيارون وميكانيكيون في الطيران يقومون بعملهم في اوقات فراغهم لضمان سرعة نقل المتخصصين والهبات من الدول المتبرعة الى السكان الذين يعانون من صعوبات ويتم نقلهم في تلك الحالة الى المستشفيات.

وقد سبق ان عمل اتحاد الطيران بلا حدود في الكاميرون والجزائر وكمبوديا وتشاد وبينين والسلفادور.

ا.ف.ب

بيخ مسكاهانا يتكلمه الترويقول:
شيلو المقابر من هون
يعني بيشيلوك..
ويشيلو جدك كمان!!

الرأي العام

اختطاف المعارضين السياسيين على الطريقة النيجيرية الحديثة!

بقلم فرانسوا بولي

هناك مكاتب استخبارات تعمل بفعالية ولا يتحدث عنها احد وهناك مكاتب اقل فعالية مثل استخبارات نيجيريا التي فشلت في القيام بعملية عادية رغم التعاون مع خبراء اسرائيليين.

كثيرا ما يتم اختطاف رجال السياسة والديلوماسيين لدرجة انه انتهى الامر بهم الى عدم التحدث عنهم ولكن هذا الامر يستحوذ على الاهتمام عندما يجدون احدهم في صندوق وهو حي ومخدر وتدور حوله عفونة اللصوصية ولقد اشتهر اومارو ديكو وزير النقل النيجيري في حكومة سغاري السابقة عندما اكتشف يوم الخميس ٥ تموز في مطار ستانستيد قرب لندن في صندوق كاد يصبح تابوتا له على حد قول وليام هكلسبي وهو احد المسؤولين في شرطة مكافحة الارهاب في لندن. ولقد قال هكلسبي: لقد كان ديكو شبه ميت.

هذا الوزير السابق، والحق يقال، ليس اول شخص ينقل وهو غائب عن الوعي في صندوق وما زلنا نذكر هذا المصري الذي عثر عليه وقد شد وثاقه في مطار روما عام ١٩٦٤ في صندوق كتبت عليه عبارة بريد دبلوماسي وكانت السفارة المصرية في ايطاليا قد ارسلته الى وزارة العلاقات الخارجية المصرية.

وفي صندوق سيارة عثر في روما في ٩ ايار ١٩٧٨ على جثة زعيم الديمقراطية المسيحية الايطالية الدو مورو وقد اخترقها الرصاص.

وفي صندوق مشابه عثر في ٢٥ شباط ١٩٦٣ امام مقر الشرطة القضائية الباريسية على الكولونيل السابق ارغود وهو حي وهو احد قادة منظمة الجيش السري.

اما المهدي بن بركة فمن المعروف انه قد جرب صندوق سيارة قبل ان يختفي نهائيا.

ان عملية اختطاف الوزير النيجيري السابق اومارو ديكو هي قصة بوليسية ولكن هذه المرة ذات نوعية سيئة والذي يدعو الى الدهشة في هذه العملية هو اهمال المختطفين ففي عشية الاختطاف قامت شاحنة صغيرة لونها اصفر فاقع ويقودها رجل اشعث الشعر بعملية استكشاف حول منزل اومارو ديكو وبدت مشبوهة جدا لدرجة ان احد الاطباء الذي كان مارا من هناك لم يستطع ان يمنع نفسه من مراقبة الشاحنة لمدة طويلة. وفي اليوم التالي قامت مجموعة من الرجال السود كما اسمتهم الصحافة البريطانية بالقاء القبض وبعنف على ديكو امام باب مقر اقامته الفخم، في بايزواتر دون الانتباه بان احد المقربين من المخطوفين قد يشاهد ذلك من احد النوافذ وبالفعل كانت سكرتيرته الخاصة تشهد ذلك وعلى الفور قامت بالابلاغ.

فتح الصناديق

بعد ذلك بقليل اكتشف رجال الجمرك في مطار ستانستيد صندوقين كبيرين كتب عليهما بواسطة اليد وبشكل رديء عبارة: الى وزير العلاقات الخارجية في جمهورية نيجيريا الاتحادية لاغوس. مرسل من قبل اللجنة العليا (السفارة) لندن.

ولم يكن يرافق هذه الحقائب الدبلوماسية اي مندوب عن اللجنة النيجيرية في لندن ولم تكن هناك اية وثيقة رسمية تغطيها. وبالمقابل تواجد في هذا المطار عدد كبير من الدبلوماسيين النيجيريين الذين جاؤوا بسياراتهم الرسمية وكان هذا كافيا لكي يقرر رجال الجمرك فتح الصناديق خاصة وانهم كانوا على علم بقضية الاختطاف. واجريت العملية بحضور احد الدبلوماسيين النيجيريين بعد اخذ الضوء الاخضر من مكتب الاجانب.

وفي احد الصناديق المكعبة التي يبلغ طول ضلعها متر ونصف عثر على اومارو ديكو في حالة تخدير وقد ادخل في حلقه انبوب لكي يتمكن من التنفس وكان بجانبه رجل اخر غير مخدر وانما مجهز بادوات كاملة للتخدير تحتوي على ابر وادوية متعددة وكان مكلفا بالابقاء على الوزير السابق في تلك الحالة خلال مدة الرحلة الى لاغوس.



خبراء بريطانيون يفحصون السيارة

ما هي مسؤولية لاغوس في هذه العملية؟

في الصندوق الثاني كان يوجد رجلان من البيض بكامل قواهما العقلية ولم تتأخر الشرطة الانكليزية في الاعلان عن انهما مرتزقة اسرائيليان وانهما نظما عملية الاختطاف وانهما وصلا الى لندن عشية ذلك اليوم بشكل غير مشروع على متن الطائرة ذاتها التابعة للخطوط الجوية النيجيرية التي كانا يخططان تحميل ديكو المخدر عليها وجرى توقيف ١٧ شخصا لاستجوابهم منهم طاقم الطائرة والمرتزقة بالطبع وصديقه احد المرتزقة. وجاء اعتراض من لاغوس يؤكد انه لا علاقة لها بهذه العملية الخيالية وكاجراء يهدف الى قلب البرهان على صاحبه احتفظت عاصمة نيجيريا بطائرة بريطانية كان من المقرر ان تغادر الى انكلترا.

في الواقع كان التوتر قد ازداد بين لندن ولاغوس منذ فترة طويلة وقبل ساعتين من اكتشاف اومارو ديكو في صندوق اعلن القائد الاعلى للاركان والرجل رقم ٢ في نظام نيجيريا الجديد الجنرال توندي ايدياغبون الذي جرى تعيينه منذ ٣١ كانون اول الماضي اعلن في لاغوس عن ادانته لما يبدو من لامبالاة على بريطانيا تجاه المصاعب التي تواجهها مستعمرتها السابقة واتهم لندن بحماية رجال السياسة المنفيين الذين كانوا في الحكومة المدنية السابقة والذين يلقي عليهم القادة الحاليون مسؤولية الدوامة الاقتصادية التي وقعت فيها البلاد حاليا ولكن بعد هذا التصاعد خف التوتر واصبح باستطاعة الطائرة النيجيرية مغادرة مطار ستانستيد وبامكان الطائرة البريطانية الاقلاع من لاغوس واطلق سراح معظم المشبوهين الذين كانت الشرطة البريطانية القت القبض عليهم.

وبقيت التساؤلات والتقديرات والقيل والقال:

لماذا ارادوا اختطاف اومارو ديكو؟

كيف فتحت الصناديق التي لا يمكن فتحها مبدئيا بناء على اتفاقية فيينا لعام ١٩٦١ المتعلقة بالعلاقات الدبلوماسية بين الدول؟

ماذا يفعل الاسرائيليون هنا؟

ما هي مسؤولية لاغوس في هذه العملية.

ديكو اولا. الحاج اومارو ديكو يبلغ السابعة والاربعين من عمره ويسميه المقربون منه بابا (العجوز) ويمارس السياسة منذ عام ١٩٦٧ كان وزيرا للنقل ايام حكم الرئيس سغاري خلال الادارة المدنية الاولى من عام ١٩٧٩ ولغاية ١٩٨٣ وكان مديرا للحملة الانتخابية للحزب الوطني النيجيري التابع لشيهو سغاري حتى الانتخابات الرئاسية في اب عام ١٩٨٣ ثم اصبح من جديد وزيرا للنقل والطيران في ادارة سغاري الثانية التي قلبها الجيش في ٣١ كانون اول الماضي. وهو من منطقة زاريا شمال نيجيريا وهو مليارديربما يوجه لديه من جنيهات استرلينية ويؤكد القادة النيجيريون الحاليون انه توصل الى هذه الثروة بتكديس الرشاوى التي كان يحصل عليها بفضل مهامه المتعددة التي شغلها في لاغوس وخاصة عندما عمل رئيسا للجنة الرئاسية لاستيراد الارز.

بعد ثلاثة ايام من الانقلاب في كانون اول ١٩٨٣ شوهد في احد احياء لاغوس متنكرا في ثوب كاهن وبعد ذلك بقليل عبر سرا حدود نيجيريا ـ بنين على دراجة بخارية ولجأ الى لندن والى الولايات المتحدة ولم يتوقف عن الاعتراض على نظام الجنرال محمد بهاري داعيا الى جهاد مقدس حقيقي ضد العسكريين قائلا: سوف استخدم جميع الاساليب المتوفرة لدي وجميع الاسلحة التي يعطيني اياها الله.

في الشهر الماضي تواجد في نيويورك ليترأس فيها اجتماعا للمعارضين وهم معارضون يدعون الى الدهشة لاختيارهم كرئيس رجل عرف عنه الفساد.

اومارو ديكو رجل قصير يرتدي دائما الزي التقليدي الواسع ويحب المال والتصريحات القوية وعندما وجه اليه احد الصحفيين المهتمين بمشاكل الاقتصاد النيجيري سؤالا اجاب: لم يصل بعد سكان نيجيريا الى درجة البحث في صناديق القمامة.

لو انه اعيد الى بلاده وحوكم فقد كان سيسجن لمدة ٢٢ عاما ولكن يبدو واضحا ان الهدف من اعادته الى الوطن لم يكن لحبسه وانما لاجباره على اعادة ثروة حصل عليها بشكل غير شريف، من الذي حاول القيام بذلك؟ بالنسبة للسلطات الانكليزية الرد واضح: اتهم قادة نيجيريا الحاليون.

اما عن فتح الصناديق فان اتفاقية فيينا تؤكد فعلا عدم امكانية فتح الحقيبة الدبلوماسية التي يحميها خاتم رسمي وبذلك وبناء على الفقرة ٢٧ من الاتفاقية لا يمكن فتحها او احتجازها ولكن يجب ان لا تحتوي الا على وثائق رسمية او مواد ذات استخدام رسمي.

الحقائب الاخرى الواردة او الموجهة الى السفارة والتي تحمل عبارة حقيبة دبلوماسية (كما هي الحال في قضية ديكو) تتمتع بحصانة نابعة من الاصول ولكن بالامكان في عدة ظروف فتحها ومراقبتها بناء على الفقرة ٣٦. كذلك يمكن تفتيش الحقائب الشخصية للدبلوماسيين ففي عام ١٩٧٢ جرى استجواب الاميرة اشرف شقيقة شاه ايران في مطار جنيف لحوزتها على حقيبة تدعو للدهشة اكثر من كونها دبلوماسية.

وفي العام الماضي اكتشف رجال الجمرك في المانيا الغربية وجود كيلو غرامين من الافيون الخام في حقائب مسؤول ايراني عالي المستوى. وليزيد الدبلوماسيون من رواتبهم الشهرية يستوردون العديد من الساعات والحلي وحتى المسدسات الاوتوماتيكية.

الحقيبة الدبلوماسية ان كانت حقيبة بسيطة او كبيرة ليست دائما بريئة المظهر كما يبدو عليها والا فكيف يمكن تفسير الترسانات الحقيقية لعدة سفارات شرق اوسطية؟

هل تقرر لندن اتخاذ عقوبات؟

بعد ان تحدثت الشرطة البريطانية عن اثنين من المرتزقة الاسرائيليين وبعد ان وصفتهما الصحافة في لندن بانهما من عملاء الموساد السابقين، كان رد الفعل الاسرائيلي عنيفا وكذبت اية علاقة حالية او سابقة بينهما وبين الاستخبارات الاسرائيلية، وتؤكد صحيفة يومية فرنسية ان الاسرائيليين المتورطين في العملية ليسا اثنين وانما اربعة: فليكس افيغال من اصل تونسي ولوشابيرو من الاتحاد السوفياتي ولم تعرف اسماء الاثنين الاخرين. ولوشابيرو طبيب وهو الذي وصف جرعات المنوم للوزير السابق والاكيد هو انه رغم قطع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل ونيجيريا عام ١٩٧٣ لم تقطع تل ابيب تعاونها الاقتصادي الوثيق مع لاغوس.

توجد في نيجيريا اربعون شركة اسرائيلية ويعمل الاسرائيليون فيها في قطاعات البناء والاشغال العامة من هنا يستنتج ان المختطفين مرتبطون بالموساد ولكن من الصعب اجتياز العقبة التي يشكلها عدم وجود دليل ومن ناحية اخرى من المحتمل انه لو كانت الاستخبارات الاسرائيلية متورطة في هذه العملية لقامت بها بمهارة اكثر. اخيرا من الصعب ان نتجاهل بالنسبة لاسرائيل كون العلاقات بين تل ابيب ولندن تستحق الاهتمام اكثر من العلاقات التي يمكن ان تكون بين اسرائيل ونيجيريا.

تقول مصادر امريكية ان الامور كلها انطلقت من لاغوس: بغية اختطاف ديكو قامت شركة تجارية في نيجيريا بالاتصال بوكالة امريكية متخصصة بتقديم الحراس الشخصيين والمقاتلين من اي نوع. وهذه الوكالة هي التي قدمت لمنفذي العملية المرتزقة الاسرائيليين.

ما زال التحقيق مستمرا ويؤكد المسؤولون في سكوتلانديارد انهم على يقين ١٠٠٪ بان النظام العسكري النيجيري الجديد هو اصل العملية ولكن بقي لهم ان يبرهنوا ذلك. ولقد طلب الجنرال محمد بهاري من سفرائه ان يراقبوا عن كثب رجال السياسة النيجيريين السابقين الذين يملكون ثروة توصلوا اليها عن طريق الفساد ويريدون زعزعة نيجيريا.

وتبحث لندن من ناحيتها موضوع اتخاذ عقوبات ضد الدبلوماسيين النيجيريين في لندن ومن الممكن طرد المندوب السامي النيجيري في لندن.

بعد اربعة ايام من اختطافه كان اومارو ديكو يتماثل للشفاء في احد مستشفيات لندن وبعد هذا الفاصل الزمني غير الملائم بامكانه ان يحصي من جديد ملايينه بكل هدوء.

جون آفريك

موسكو تنفي أي مبادرة من جانبها لعقد اجتماع بين غروميكو ونظيره الصهيوني

موسكو ـ وكالات ـ صرح مصدر سوفيتي رسمي، انه لم ولن تكن هناك مبادرة من الجانب السوفيتي، لعقد اجتماع بين وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه غروميكو، ووزير خارجية اسرائيل اثناء اجتماعات الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة.

واكد في تصريحات امس ان المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن عقد مؤتمر دولي في الشرق الاوسط ليست ذات صلة البتة من حيث توقيتها بانتخابات الكنيست الصهيوني الاخيرة او انتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة نافيا بذلك مزاعم روجتها اجهزة الاعلام الغربية

وذكر ان اسباب قطع الاتحاد السوفيتي لعلاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل عام ١٩٦٧ لا تزال قائمة وهاجم في هذا الصدد سياسة الاحزاب الصهيونية التي وصفها بانها عدوانية توسعية تتجاهل القضية الفلسطينية تماما.

من جهة ثانية قال ناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية، ان بلاده تتبع سياسة ثابتة ومؤيدة للحقوق العربية، وتصر على اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

ووصف في تصريحات للصحفيين العرب هنا امس المقترحات السوفيتية الاخيرة الخاصة بايجاد حل سلمي عادل في الشرق الاوسط، بانها عبارة عن برنامج بناء متكامل انعكست فيه افكار جديدة استوعبت سير الامور في المنطقة ومقررات قمة فاس العربية.

وقال الناطق ان رفض الولايات المتحدة واسرائيل للمقترحات السوفيتية الداعية الى عقد مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الاوسط لم يكن مفاجئا وان هذا الموقف يثبت مجددا جوهر السياسة الاميركية.

واضاف ان تل ابيب وواشنطن، وصفتا المقترحات السوفيتية بانها غير بناءة لانهما تدركان بان السلام العادل في الشرق الاوسط سيقضي على فرض الارادة الاميركية الاسرائيلية في المنطقة.

خبراء امريكيون يحققون في انفجارات خليج السويس

واشنطن – اف ب – ارسلت وزارة الدفاع الامريكية، بعثة مكونة من خمسة عشر خبيرا فنيا، الى مصر، للتحقيق في الانفجارات التي وقعت مؤخرا في خليج السويس، علم ذلك امس الخميس في واشنطن.

ولا يزال الغموض يحيط بالظروف التي تمت فيها انفجارات خليج السويس التي وقعت خلال شهر تموز الماضي، ومن بينها ثلاثة انفجارات وقعت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي، بينما ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان "الشكوك لا تزال تحيط بالسفن الايرانية التي عبرت القناة".

واشارت الصحيفة الى ان بعض الالغام الصغيرة العائمة، يمكن ان تكون مصدر هذه الانفجارات.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية ان الخبراء "سيستجوبون قباطنة السفن وسيبحثون عن ادلة". واشارت الى ان سبع سفن على الاقل قد اصيبت من جراء هذه الانفجارات الغامضة.

وكان تنظيم الجهاد قد اعلن يوم الاربعاء في قبرص مسؤوليته عن هذه الحوادث، مؤكدا انه وضع اكثر من مائة لغم في القناة.

● في لندن كشفت شركة لويدز البريطانية للتأمين يوم الاربعاء هوية سفينة ثالثة اصيبت في خليج السويس، نتيجة انفجار وقع خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

فقد اوضحت شركة لويدز ان السفينة "بيج اورانج ١٢" التي كانت ترفع علم بنما، كانت ضحية انفجار وقع في الثامن والعشرين من تموز الماضي في خليج السويس.

وتشير شركة لويدز الى انه منذ بداية شهر تموز الماضي اصيبت اربع سفن اخرى، بخسائر مماثلة نتيجة انفجار شحنات ناسفة موضوعة تحت سطح الماء.

وكانت شركة لويدز قد كشفت يوم الاربعاء عن هوية اثنتين من هذه السفن وهي سفينة ميدي سيا، التي ترفع علم ليبيريا، وميومارو التي ترفع علم اليابان. وقد اصيبت هاتان السفينتان في انفجارات وقعت في ٢٧ تموز الماضي في شمال خليج السويس.

حكومة العدو "تحتج" على تصريحات للرئيس المصري

القدس المحتلة – اف ب – استدعى دافيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية امس في القدس المحتلة محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب، ليقدم له احتجاجا رسميا على استمرار الفتور الذي يعتري العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وذكر في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان كيمحي انتقد بصفة خاصة تصريحا ادلى به الرئيس المصري حسني مبارك ذكر فيه ان مصر لن تعيد سفيرها الى تل ابيب ما لم تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وكانت مصر قد استدعت سفيرها في تل ابيب سعد مرتضى للتشاور غداة الغزو الاسرائيلي لبنان في السادس من حزيران ١٩٨٢.

تنظيم الشبكة الهاتفية في الغوير

الكرك ـ بترا ـ فرغت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك من تنظيم الشبكة الهاتفية لقرية الغوير وتركيب الكوابل الجديدة لها.

من ناحية اخرى تقوم المؤسسة حاليا بتنظيم الشبكة الهاتفية لمنشية ابو حمور وتوسيع مقسمها من سبعين الى مائة رقم وذلك لتلبية احتياجات المواطنين في القريتين من الخدمات الهاتفية.

الجامعة العربية تندد باغلاق جامعة النجاح

تونس – وكالات – وصفت الامانة العامة للجامعة العربية القرار الاسرائيلي بغلق جامعة النجاح بمدينة نابلس، لمدة اربعة اشهر بانه اجراء خطير.

وقالت في بيان اصدرته هنا ان هذا الاجراء التعسفي يأتي في اطار الحملة المستمرة التي تمارسها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة ضد الفلسطينيين كما انه يهدف الى تفريغ الارض العربية من اصحابها.

وشجبت الامانة العامة بشدة هذا الاجراء الذي يرمي الى تعطيل النشاط العلمي لجامعة النجاح ومنع الطلبة الجدد من الالتحاق بها ودفع الطلبة في الاراضي المحتلة الى مغادرة وطنهم.

مستشار ميتران يستقبل سفيرنا في باريس

باريس ـ بترا ـ استقبل السيد فرانسوا ديغروسوفر مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للشؤون الدولية في مكتبه صباح امس السفير الاردني في باريس الدكتور هاني الخصاونه

حيث تم بحث مواضيع التعاون والصداقة القائمة بين الاردن وفرنسا.

طرابلس: اغتيال مسؤول كبير في حركة التوحيد الاسلامية

طرابلس – لبنان – رويتر – قالت مصادر امنية ان احد كبار المسؤولين في حركة التوحيد الاسلامي، قد اغتيل في هذه المدينة الساحلية الشمالية.

واضافت المصادر تقول ان ظروف مقتل الدكتور عصمت مراد الذي وصف بانه الساعد الايمن للشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد الاسلامي لم تتضح بعد.

واردفت المصادر تقول ان جثة الدكتور مراد وهو طبيب في الاربعين من العمر وجدت بعد ظهر امس عند المدخل الشمالي لمدينة الميناء الملاصقة لطرابلس.

وبعد العثور على الجثة انتشرت عناصر من حركة التوحيد عند مداخل الميناء وفي شوارعها وبشكل كثيف.

وكانت طرابلس مسرحا لمعارك دامية بين حركة التوحيد والحزب العربي الديمقراطي المؤيد للسوريين، واسفرت المعارك في الشهر الماضي عن ٧٨ قتيلا.

ولم تتوفر معلومات اخرى عن الحادث بعد.

وصرحت مصادر امنية في وقت لاحق بان الدكتور مراد وصل في سيارته التي كان يقودها بنفسه الى تقاطع للسكك الحديدية قرب مدخل مدينة الميناء عندما اطلق مسلحون كانوا في سيارة اخرى النار عليه فاصابوه اصابة قاتلة في رأسه.

صحيفة عراقية تشيد بالتعاون النفطي بين العراق والاردن

بغداد – بترا – اشادت صحيفة الجمهورية بالتعاون النفطي القائم بين العراق والاردن، والمتمثل باجراء بعض المسوحات الزلزالية في الاراضي الاردنية، مؤكدة ان هذا التعاون هو تعاون مثمر بين البلدين في مختلف المجالات.

وقالت الصحيفة ان اهمية التعاون في مجال التنقيب عن النفط في الاردن تتمثل بالتفوق الفكري والعلمي للقطرين الاردني والعراقي، مؤكدة ان الفرق الزلزالية العراقية والاردنية، اثبتت تحديها للشركات العالمية في مجال التنقيب عن النفط.

واضافت الجمهورية انه نتيجة لهذا التعاون، الذي بدأ عام ١٩٨٢ فقد تم لغاية الان مسح ما مساحته ١٩٧٠ كيلومترا مربعا في مناطق القطرانة والمفرق والازرق.

كما سيتم قريبا تشغيل اول برج حفر وطني اردني يتولى عمليات استكمال الفحوصات الانتاجية للابار، التي تم حفرها والتي سيجري حفرها في المستقبل.

وتطرقت الصحيفة الى الاجهزة والمعدات المستخدمة في مجال التنقيب عن النفط فاشارت الى ان الاجهزة والمعدات المستخدمة في هذا المجال، تتمثل بوسائل متطورة منها اجهزة الهزازات واجهزة النفط اضافة الى جهاز متطور لتسجيل الذبذبات في عمل الكتروني.

٨ قطع بحرية جديدة تنضم للبحرية الكويتية

الكويت ـ وكالات ـ انضمت ثماني قطع بحرية كويتية حربية متطورة ومزودة باحدث انواع الاسلحة، الى قوات البحرية الكويتية.

وهذه القطع التي وصلت امس الى الموانىء الكويتية هي الدفعة الاولى من مجموع القطع البحرية التي تعاقدت الكويت على شرائها من المانيا الغربية.

من الأدب الواقعي

في عالم السياسة ما يغثي النفس ويضيق الصدر عربيا ودوليا ومن المؤسف ان لذلك اثرا سيئا ايضا على التصرفات الشخصية والعلاقات بين الناس. وكأن هذا التوتر الخارجي يبعث بسوء الظن والحرص والكزازة وحب الذات والتضخيم في بعض الناس، فيظن صاحبه الثري انه يرتفع عما يلف الجو الدولي والعربي بالصغار. فاذا مشى احدهم كان كالديك يمشي ويتبختر حيث لا دجاج وصاح قبل الصياح، ظانا انه استوى على عرش البراعة والحكمة، كيف وقد قفز الى رتبة الاثرياء بعد الفقر والمتربة فلا غرابة فيما يبدي من التبجح والعنفوان.

والواقع ان كثيرا من الناس يقرهم ، ما حصلوا عليه من الثراء الذي يجر الجاه والتيه والعنجهية، فالمال طالما اشترى الجمال، واذل الرجال وخرب العمار ومع ذلك فهو يتبقى لحالات ثلاث: لذاته او لذاته وملذاته او لملذاته وحدها.

فالذي يبتغيه لذاته انما يعيش كدا وتعبا ولا صديق له ولا رفيق الا الذي يحتويه الصندوق. ولا اظن ذلك بعيدا عن المشاهدة فاني اعرف من لا يترك وسيلة من الوسائل التي تجيء بالكسب الا وطرقها لا لحاجة بل ليضيف ما كسب الى الصندوق. وما اعرف له في وجوه المعروف اي نصيب وهو لو عاش الف عام مبذرا او مسرفا ودون عمل لكان ما حصل لديه فوق الكفاية. وهو بخبرته وتجاربه يعرف ان الكفن ليس له جيوب.

والذي يطلبه لذاته وملذاته رجل واقعي كثير الامثال في الدنيا ونظرة الى القصور العالية والقطوف الدانية والحياة الغاوية تدل على ذلك.

ومن يطلبه لملذاته له انماط كثيرة، ومنها من لا يكاد يحصل على عيش الكفاف، فاذا اصاب المال انفقه في ما يحتاج اليه او ما يتشهاه من متع الحياة المحللة والمحرمة، وبذلك فهو متلاف، ولكنه لا يقبض يده عن العون عندما يعرف ضرورته مندوبا اليه او غير مندوب. ومنهم من يعيش قصدا ويرضى ان يكون لا عليه ولا له، واحسب ان هذا النمط كان كثرة الناس، ثم صار من القطع النادر بسبب جنون الاسعار، وغير ذلك مما لا يدخل تحت حصر.

ومن اجل ان تتضح الصورة اورد ما قاله صاحبي:

قال: كنا صديقين يجمعنا حب المعرفة والخير. ومرت الايام ووضع قدمه على سلم العلى بمساعدة الاصدقاء، واخذت الاحوال تتبدل وساعده جده وحظه فقفز في دنيا المال وقال بعضهم، ولا دخان بلا نار، انه لم يكن ما قنقشه حلالا كله. فاخذ صوته يرتفع ونبرته تتخذ هيئة جديدة من التعالي والعجرفية، واخذت نظرته للناس تتبدل حسب مراكزهم وقدرتهم على النفع والضرر، وراح يتناسى اصدقاءه، بل لا يريد ان يعرفهم او يعرف اقرباءه ان كانوا من غير مال، ولكنه مضطر ان يلقى اصدقاءه القدامى ولكنه لا يكون على ما عهدوه، بل يلقاهم بكبر وبكبرياء وتجهم وتعال ولكن يظن انه يخفي ذلك بالكلام المزيف الناعم، والواقع ان من سمعه يرى ان هذا التهذيب اشد ضراوة في الاذن من الشتائم والالم الجسماني الشديد وهو يحاول ما امكنه ان لا يرى قدماء الاصدقاء ولا يرى حرجا في الاشاحة عن الصديق، وانا اعلم ان هذا الطراز من الناس ليس حديثا في الحياة الا من حيث انهم كانوا ندرة فصاروا كثرة.

حسني فريز

بريطانيا تدعو السعودية الى توضيح الموقف:

حرب أسعار تهدد السوق العالمية للنفط بسبب التخمة وعدم التزام أوبيك بحدود الانتاج

لندن – وكالات – بدت في افق سوق النفط العالمية ملامح معركة ساخنة حول اسعار النفط، ناتجة عن الاعتقاد بأن هناك فائضا في كميات النفط المطروحة في السوق، بسبب عدم التزام منظمة "اوبيك" بحدود الانتاج القصوى، وتجاوز السعودية لحصة الانتاج التي قررتها لها المنظمة.

ودعا رئيس شركة بريتيش بتروليوم السعودية ومنظمة اوبيك الى توضيح المستوى الاخير لانتاج النفط، والى ازالة اسباب القلق بشأن زيادة الانتاج، التي سببت انخفاضا حادا في الاسعار في الاسابيع الاخيرة.

وقال السير بيتر وولترز في حديث الى صحيفة فايننشال تايمز "على السعوديين ان يزيلوا سوء الفهم بشأن حجم الانتاج الزائد في حزيران وتموز، فانني اعتقد ان انتاج النفط لا يماثل ما يقوله الناس".

وقال السير بيتر ان شركة بريتيش بتروليوم قدرت انتاج المملكة العربية السعودية بما لا يزيد عن ٤,٥ مليون برميل في اليوم، في تموز بما يقل باكثر من مليون برميل في اليوم عن تقديرات شركات النفط الاخرى.

كما تعتقد الشركة البريطانية ان ٣٦ مليون برميل من النفط قيل انه تم الاتفاق على مقايضتها في مقابل طائرات بين المملكة السعودية وشركتي رولس رويس وبوينج، لن يتم تسديدها الا تدريجيا. وكان محللون في سوق النفط قد رأوا ان هذه الكمية من النفط تم تفريغها فعلا في السوق.

وقد انخفضت اسعار البترول بشكل حاد في السوق الفورية الحرة على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية بسبب الاعتقاد بأن السوق متخمة وان منظمة اوبيك تتجاوز الحد الاقصى الذي وضعته لانتاجها.

وقال السير بيتر ان مجرد الاعتقاد بوجود فائض في المعروض من النفط في السوق يسبب انخفاض الاسعار.

وقد ثبتت اوبيك الحد الاقصى لانتاجها وهو ١٧,٥ مليون برميل في اليوم العاشر من تموز الماضي في فيينا. لكن شركة بريتيش بتروليوم تعتقد ان اوبيك انتجت ما يتراوح بين ١٨,٥ و١٩ مليون برميل في اليوم في الشهر الماضي.

وقال السير بيتر انه يتعين على وزراء اوبيك ان يجتمعوا وان يفعلوا ما لم يفعلوه في اجتماع العاشر من تموز وهو اعادة تاكيد التزامهم بمراقبة صارمة لاسعارهم وحصصهم من الانتاج.

وقد خفض الاتحاد السوفياتي سعر نفطه الخام من نوع اورال بمقدار ١,٥ دولار لكل برميل ليصبح السعر ٢٧,٥ دولار عند التسلم. كما انخفض سعر نفط برنت، وهو خام القياس بالنسبة لخامات بحر الشمال الى نحو ٢٦,٥ دولار للبرميل، بما يقل بمقدار ٣,٥ دولار عن السعر الرسمي، الذي حددته مؤسسة النفط الوطنية البريطانية.

وذكر الدبلوماسيون في الخليج انه من المتوقع ان يجري وزيرا نفط السعودية والكويت محادثات غير رسمية مع منتجي بحر الشمال في وقت قريب بهدف اقناعهم بالحفاظ على الاسعار الرسمية وتجنب نشوب حرب اسعار.

ومن المعتقد ان الشيخ احمد زكي اليماني، وزير البترول السعودي والشيخ علي خليفة الصباح، وزير النفط الكويتي، موجودان في اوروبا في الوقت الراهن. ومن المتوقع ان يعقدا محادثات غير رسمية مع بريطانيا والنرويج وكلتيهما غير اعضاء في اوبيك.

وقال مسؤولو صناعة النفط في نيويورك امس الاول، انهم يتوقعون ان يصل متوسط انتاج النفط في السعودية الى ٤,٥ مليون برميل في اليوم هذا الشهر، وان يهبط اجمالي انتاج دول اوبيك الى نحو ١٦ مليون برميل في اليوم هذا الشهر.

ولكنهم لا يتوقعون ان يكون هذا الانخفاض كافيا، لتعزيز اسعار السوق الفورية المنخفضة.

وقال اندرو ليبو وهو محلل في مؤسسة شيرسون ليهمان امريكان اكسبريس، انه يجب ان ينخفض الانتاج السعودي الى ٣,٥ مليون برميل في اليوم، لوقف الهبوط في اسعار السوق الفورية.

وقال مسؤول كبير في واحدة من المؤسسات الاربع الشركاء في شركة الزيت العربية الامريكية "ارامكو" انه يعتقد ان المملكة العربية السعودية، انتجت حوالي ٥,٧ مليون برميل في اليوم الشهر الماضي، بزيادة قدرها ١,٢ مليون برميل في اليوم، عن تقديرات شركة بريتيش بتروليوم.

● في ابو ظبي ذكرت مصادر وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات ان وفدا من منظمة "اوبيك" سيصل الى ابو ظبي يوم غد السبت في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة.

وسيجري الوفد الذي يرأسه السيد كامل حسن المقهور وزير النفط الليبي ورئيس المنظمة في دورتها الحالية، محادثات مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات تستهدف بحث السبل الكفيلة لتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية والحفاظ على هيكل الاسعار الذي قررته المنظمة من قبل.

ومن المقرر ان يغادر الوفد الذي يضم في عضويته الدكتور سوبروتو كالديرون وزير النفط الاندونيسي ابو ظبي يوم الاثنين القادم، متوجها الى نيجيريا ومنها الى الجابون لاجراء مباحثات مماثلة مع المسؤولين في البلدين.

ابو قوره يعود من موسكو

بحث تعزيز التعاون مع جمعيات الصليب الاحمر السوفياتية.

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني والوفد المرافق له بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت بضعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفياتية.

وقال الدكتور ابو قورة ان المباحثات تناولت تعزيز التعاون بين الجمعية والاتحاد ومناقشة ورقتي العمل العربية والسوفيتية اللتين ستقدمان الى مؤتمر السلام المقرر عقده في فنلندا في مطلع الشهر المقبل مشيرا الى ان الجانب السوفيتي وافق على ورقة العمل العربية.

واضاف ان مباحثاته مع الجانب السوفيتي تناولت كذلك التعديلات التي سيتم ادخالها على دستور ونظام رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدوليه مشيرا الى انه تم الاتفاق بهذا الصدد على عقد اجتماع بين المجموعتين العربية والاشتراكية في مطلع العام المقبل من اجل الاتفاق على التعديلات التي سيقدمها كل طرف.

وقال الدكتور ابو قورة ان الوفد زار مركزي الصليب الاحمر السوفيتي في لينتغراد واطلع على انشطتها والخدمات التي يقدمانها واشار الى ان رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفيتية قبل دعوة وجهها له لزيارة الاردن.

اساتذة في جامعة شو الامريكية:

تنشيط الاعلام العربي في الولايات المتحدة يقلب المعادلة لصالح العرب خلال ٥ سنوات

تونس – وكالات – اكد اربعة من اساتذة جامعة "شو" الامريكية، انه اذا ما تم تغيير المعادلة الاعلامية العربية في امريكا لصالح قضاياهم، فان مفتاح القضية الفلسطينية سيكون بين ايديهم خلال خمس سنوات.

واوضح هؤلاء الاساتذة الذين يزورون تونس حاليا ان الاعلام العربي ضعيف جدا على الساحة الامريكية، ولا يتماشى مع الطاقة الحقيقية للعالم العربي، حيث يتطلب الامر شراء اسهم مسيطرة على اجهزة الاعلام الحديثة كالمجلات الرئيسية ومحطات التلفزيون والاذاعة، لايجاد برامج علمية لتعريف الامريكيين باهمية المجموعة العربية والاسلامية، وحقيقة مصالحهم في هذه المنطقة.

وطالب وفد اساتذة جامعة شو في مقابلة نشرتها صحيفة العمل التونسية امس، بضرورة اسهام العرب من خلال العرب الامريكيين، في حملات الانتخابات الامريكية، بمستوى فعال، وانجاح المرشحين الذين يؤيدون الحق العربي ومساندتهم في مواجهة الضغوط الصهيونية.

وقال وفد الاساتذة ان جامعة "شو" التي تعتبر من اقدم جامعات السود والتي تأسست عام ١٨٦٥ بولاية كارولينا الشمالية، تتعرض للضغوط الصهيونية نتيجة موقفها المؤيد لنضال الشعب الفلسطيني.

واشار الوفد الى المحادثات التي اجراها قبل بضعة ايام، مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية، وقال انها تناولت الموقف على الساحة الامريكية ووسائل استخدام الطاقات العربية لاحداث تحول عليها يخدم المصالح العربية.

وقد اجرى الوفد اتصالات اخرى مع مسؤولين في جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي التونسية تناولت وسائل تكثيف التعاون بين الاجهزة العربية والجامعة في مجال تدريب الكوادر العربية ودعم مركز الدراسات الدولية والاسلامية الذي اقيم عام ١٩٦٦.

ويضم وفد جامعة "شو" الدكتور ستانلي سميث رئيس الجامعة ومساعده الدكتور توماس كي والدكتور عرابي مصطفى عميد مركز الدراسات الدولية والاسلامية والدكتور حاتم حسين الاستاذ بالمركز.

صنعاء توافق على المقترحات السوفياتية

صنعاء ـ وكالات ـ ذكر راديو صنعاء امس الخميس ان الجمهورية العربية اليمنية وافقت على المقترحات السوفياتية الاخيرة من اجل عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحت اشراف منظمة الامم المتحدة.

واوضح الراديو نقلا عن متحدث رسمي باسم اليمن الشمالية ان (المقترحات السوفياتية تشكل اساسا راسخا لايجاد تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية)

ويذكر في هذا الصدد ان كلا من الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية والكويت واليمن الجنوبية قد وافقت من قبل على المقترحات السوفياتية في حين رفضتها كل من اسرائيل والولايات المتحدة.

تشرين الاول موعد انتخابات بلدية القطرانة

عمان ـ بترا ـ حدد السيد حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الحادي عشر من شهر تشرين الاول المقبل لاجراء الانتخابات البلدية لمنطقة القطرانة.

وقرر السيد الوزير تعيين السيد شوكت جرادات مساعد محافظ الكرك رئيسا للجنة الانتخابات.

بحث شراء آليات لنقل الفوسفات

عمان ـ الرأي ـ عقدت لجنة العطاءات لسكة حديد العقبة اجتماعا امس في مبنى وزارة النقل وبحثت مواضيع شراء اليات وماكنات واجهزة وشراء ٩٠ شاحنة لنقل الفوسفات.

وقد حضر الاجتماع مدير عام السكة واعضاء اللجنة من الوزارات المختلفة ومندوب عن ديوان المحاسبة.

انارة ٤ قرى في لواء مادبا

مادبا ـ بترا ـ فرغت شركة الكهرباء الاردنية من انارة عدد من قرى لواء مادبا وضواحي العاصمة ضمن خطتها الرامية الى انارة اكبر عدد من قرى المملكة.

وقال المهندس مروان بشناق مدير عام الشركة بالوكالة ان الشركة اتمت انارة قرى ام البساتين، ام البرك، ام العساكر، وام رمانة بعد ان تم ربطها بتيار الضغط العالي خلال الشهر الماضي.

واعرب عن امله في ان تتم انارة قرى القسطل والديبان والجيزة ومخيم الطالبية خلال الشهر الحالي، مشيرا الى ان العمل يجري حاليا في تمديد الشبكات الكهربائية لقرى جرينة وغرناطة والفيصلية والروضة والمنصورة في لواء مادبا حيث ستتم انارة هذه القرى بعد الانتهاء من تمديد الشبكات الداخلية وربطها بشبكة الضغط العالي.

الرأي — المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد